

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

5309 Orden ECD/813/2014, de 28 de abril, por la que se otorga la garantía del Estado a 78 obras para su exhibición en el Museo Nacional del Prado, en la exposición «el Greco y la Pintura Moderna».

Vista la solicitud del Museo Nacional del Prado.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima sexta de la Ley 22/2013, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2014.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 5 de febrero de 2014, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha 28 de marzo de 2014, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 20 de febrero de 2014.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, previa autorización del Consejo de Ministros de fecha 25 de abril de 2014, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo como parte de la exposición «el Greco y la pintura moderna» que tendrá lugar entre el 24 de junio de 2014 al 5 de octubre de 2014.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 632.411.451,23€ (seiscientos treinta y dos millones cuatrocientos once mil cuatrocientos cincuenta y un euros y veintitrés céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 30 de enero de 2014 (Boletín Oficial del Estado de 31 de enero de 2014). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 26 de mayo de 2014 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 31 de octubre de 2014.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º) Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. Incorporación del Anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 28 de abril de 2014.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	N.º obra	País / Country	Localidad / City	Prestador / Lender	Autor / Author	Título / Title	Ref. Prest. / Lender's Ref.	T-S / Medium	Medidas / Size (cm)
1	147	Alemania / Germany	Düsseldorf	Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (KNW)	Oskar KOKOSCHKA (1886-1980)	<i>Autoretrato (con el pincel en alto)</i> , 1913-14	1037	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	108,5 x 70,5
2	152	Austria	Viena / Vienna	Albertina	Egon SCHIELE (1890-1918)	<i>[Bildnis Franz Hauer]</i> Franz Hauer, 1914	DG2003/450	Punta seca sobre papel / Dry point on paper	13 x 11 (plancha / plate)
3	7	Cuba	La Habana / Havana	Museo Nacional de Bellas Artes	Mariano FORTUNY (1838-1874)	<i>La Santísima Trinidad (copia del Greco)</i> , 1866-67	08-1579	Acuarela sobre papel / Watercolour on paper	25 x 16,5 Marco / Frame: 48,5 x 40,3 x 4,5
4	17	EE. UU. / USA	Boston, MA	Museum of Fine Arts	EL GRECO (1541-1614)	<i>Fray Hortensio Félix Paravicino</i> , h. 1609 [1609]	Acc No 04.234	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	112,1 x 86,1 Marco / Frame: 152,4 x 125,1
5	124	EE. UU. / USA	Kansas	UMB Bank, n.a. - Benton Trust	Thomas Hart BENTON (1889-1975)	Estudio de <i>La Resurrección de El Greco</i> , h. 1925	TBD0016387	Lápiz, pluma y tinta sobre papel / Pencil, ink and pen on paper	63,5 x 50,8
6	2	EE. UU. / USA	Nueva York, NY / New York, NY	Metropolitan Museum of Art	Édouard MANET (1832-1883)	<i>Cristo muerto con ángeles</i> , 1864	29.100.51	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	179,4 x 149,9 Marco / Frame: 213,4 x 181,6 x 8,9
7	16	EE. UU. / USA	Nueva York, NY / New York, NY	Metropolitan Museum of Art	Paul CÉZANNE (1839-1906)	<i>Madame Cézanne (Hortense Fiquet, 1850-1922) con vestido rojo</i> , h. 1892-93 [1888-90]	Acc No 62.45	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	116,5 x 89,5 Marco / Frame: 142,2 x 115,6 x 7,6
8	25	EE. UU. / USA	Nueva York, NY / New York, NY	Metropolitan Museum of Art	EL GRECO (1541-1614)	<i>La visión de san Juan (La apertura del Quinto Sello del Apocalipsis)</i> , h. 1608-14	Acc No 56.48 Acc No marco: F.56.48A	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	Parte superior cortada / Top truncated. 222,3 x 193. Con añadidos / With added strips 224,8 x 199,4 Marco / Frame: 251,5 x 228,6 x 10,2
9	110	EE. UU. / USA	Nueva York, NY / New York, NY	Metropolitan Museum of Art	Jackson POLLOCK (1912-1956)	Sin título, h. finales 1937-39	1990.4.19ab	Lápiz de color y grafito sobre papel / Colored pencil and graphite on paper	45,7 x 30,5 Marco / Frame: 58,4 x 43,2 x 3,8
10	111	EE. UU. / USA	Nueva York, NY / New York, NY	Metropolitan Museum of Art	Jackson POLLOCK (1912-1956)	Sin título, h. finales 1937-39	1990.4.21ab	Lápices de colores sobre papel / Color pencils on paper	45,7 x 30,5 Marco / Frame: 58,4 x 43,2 x 3,8
11	112	EE. UU. / USA	Nueva York, NY / New York, NY	Metropolitan Museum of Art	Jackson POLLOCK (1912-1956)	Sin título, h. finales 1937-39	1990.4.6ab	Lápices de color sobre papel / Colored pencils on paper	45,7 x 30,5 Marco / Frame: 58,4 x 43,2 x 3,8
12	113	EE. UU. / USA	Nueva York, NY / New York, NY	Metropolitan Museum of Art	Jackson POLLOCK (1912-1956)	Sin título, h. finales 1937-39	1990.4.7ab	Grafito sobre papel / Graphite on paper	45,7 x 30,5 Marco / Frame: 58,4 x 43,2 x 3,8
13	126	EE. UU. / USA	Nueva York, NY / New York, NY	Museum of Modern Art	Jackson POLLOCK (1912-1956)	<i>Gótico</i> , 1944	533.1984	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	215,5 x 142,1
14	107	EE. UU. / USA	Nueva York, NY / New York, NY	Museum of Modern Art	Jackson POLLOCK (1912-1956)	<i>La llama</i> , h. 1934-38	426.1980	Óleo sobre lienzo montado en aglomerado / Oil on canvas mounted on fiberboard	51,1 x 76,2
15	5	EE. UU. / USA	Nueva York, NY / New York, NY	National Academy Museum	William Merritt CHASE (1849 - 1916)	<i>Robert Blum</i> , 1888	Object # 228-P	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	53,65 x 43,49 Marco / Frame: 67,62 x 56,51 x 5,40
16	22	EE. UU. / USA	Nueva York, NY / New York, NY	The Hispanic Society of America	Joaquín SOROLLA (1863-1923)	<i>Benigno de la Vega Inclán y Flaquer, Marqués de la Vega Inclán</i> , 1913	inv. A1946	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	114,5 x 110
17	159	EE. UU. / USA	Nueva York, NY / New York, NY	The Hispanic Society of America	Joaquín SOROLLA (1863-1923)	<i>Manuel Bartolomé Cossío</i> , 1908	Inv. A31	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	99 x 60
18	46	EE. UU. / USA	San Francisco, CA	Fine Arts Museums of San Francisco	EL GRECO (1541-1614)	<i>San Juan Bautista</i> , h. 1597-1603 [h. 1600]	Acc. No 46.7	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	111,1 x 66 Marco / Frame: 135 x 90 x 6,5
19	63	EE. UU. / USA	San Luis, MO / Saint Louis, MO	Mildred Lane Kemper Art Museum at Washington University	EL GRECO (1541-1614)	<i>La Resurrección</i> , 1597-1600 [h. 1600-05]	Inv. WU 3833	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	113,6 x 52,7 Marco / Frame: 132,7 x 71,9 x 7,3
20	105	EE. UU. / USA	Tempe, AZ	Arizona State University Art Museum	Charles DEMUTH (1883-1935)	<i>Un cielo según El Greco</i> , 1919	ASUAM #1951.029.000	Témpera sobre papel / Tempera on paper	50,8 x 40,64 Marco / Frame: 73,66 x 62,86

N.º	N.º obra	País / Country	Localidad / City	Prestador / Lender	Autor / Author	Título / Title	Ref. Prest. / Lender's Ref.	T-S / Medium	Medidas / Size (cm)
21	52	EE. UU. / USA	Washington, D.C.	National Gallery of Art	EL GRECO (1541-1614)	<i>San Martín y el mendigo</i> , 1597-99	Acc. Nr. 1942.9.25	Óleo sobre lienzo, con un listón de madera añadido en la parte inferior / Oil on canvas with wooden strip added at bottom	193,5 x 103 cm. Marco / Frame: 215,3 x 135,9 x 12,7
22	78	EE. UU. / USA	Washington, D.C.	National Gallery of Art	EL GRECO (1541-1614)	<i>Laocoonte</i> , h. 1608-14 [h. 1610/14]	Acc. Nr. 1946.18.1	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	137,5 x 172,5 Marco / Frame: 176,5 x 212,7
23	85	España / Spain	Andújar (Jaén)	Obispado de Jaén. Parroquia de Santa María la Mayor	EL GRECO (1541-1614)	<i>La Oración en el Huerto</i> , h. 1603-07		Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	169 x 112
24	48	España / Spain	Barcelona	Museo Nacional de Arte de Cataluña	EL GRECO (1541-1614)	<i>San Pedro y San Pablo</i> , h. 1597-1603 [1590-1600]	Inv. MNAC 005083-000	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	116 x 91,8 Marco / Frame: 135 x 109,2 x 8
25	32	España / Spain	Barcelona	Museu Picasso	Pablo PICASSO (1881-1973)	<i>Retrato de un desconocido</i> , 1899	Inv. MPB 110.026	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	47,5 x 35,2 Marco / Frame: 54 x 42,5
26	33	España / Spain	Barcelona	Museu Picasso	Pablo PICASSO (1881-1973)	<i>Retrato de un desconocido al estilo del Greco</i> , 1899	Inv. MPB 110.034	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	34,5 x 31,2 Marco / Frame: 49 x 43,5
27	35	España / Spain	Barcelona	Museu Picasso	Pablo PICASSO (1881-1973)	<i>Personaje grequiano [Un cuadro vendido (Un quadre venut)]</i> , h. 1899	Inv. MPB 110.316R	Lápiz Conté y acuarela sobre papel con filigrana / Conté pencil and wash on watermarked paper	21,8 x 15,5 Paspertú / Passepartout: 50 x 40 Marco / Frame: 53 x 43 x 4
28	36	España / Spain	Barcelona	Museu Picasso	Pablo PICASSO (1881-1973)	<i>Yo, El Greco</i> , h. 1899	Inv. MPB 110.678	Tinta sepia y negra a pluma sobre papel / Sepia and black ink on paper	31,5 x 21,8 Paspertú / Passepartout: 50 x 40 Marco / Frame: 53 x 43 x 4
29	37	España / Spain	Barcelona	Museu Picasso	Pablo PICASSO (1881-1973)	<i>Dos cabezas al estilo de El Greco</i> , h. 1899	Inv. MPB 110.729	Lápiz grafito sobre papel / Graphite on paper	22 x 16,4 Paspertú / Passepartout: 50 x 40 Marco / Frame: 53 x 43 x 4
30	38	España / Spain	Barcelona	Museu Picasso	Pablo PICASSO (1881-1973)	<i>Cabeza de hombre al estilo de El Greco y otros croquis</i> , h. 1899	Inv. MPB 110.641	Lápiz Conté sobre papel / Conté pencil on paper	24 x 16 Paspertú / Passepartout: 50 x 40 Marco / Frame: 53 x 43 x 4
31	55	España / Spain	Barcelona	Museu Picasso	Pablo PICASSO (1881-1973)	<i>Retrato de Jaime Sabartés con gorguera y sombrero</i> , 1939	Inv. MPB 70.241	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	46 x 38 Marco / Frame: 82,5 x 72
32	122	España / Spain	Cuenca	Fundación Juan March. Museo de Arte Abstracto Español	Antonio SAURA (1930-1998)	<i>Retrato imaginario de Felipe II 4.67</i> , 1967	0237P	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	130 x 96,7 . Marco / Frame: 135,5 x 102 x 6
33	67	España / Spain	Madrid	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	Robert DELAUNAY (1885-1941)	<i>Gitano</i> , 1915	AD 00599	Cera sobre lienzo / Crayon on canvas	100 x 73 Marco / Frame: 112 x 85
34	49	España / Spain	Madrid	Museo Thyssen-Bornemisza	Pablo PICASSO (1881-1973)	<i>La comida frugal</i> , 1904 [Inscripción: "Nº 2"]	Inv. 1973.32 (704)	Aguafuerte sobre papel vergé Arches / Etching and scraper on zinc, on laid paper	Hoja / Sheet. 61,3 x 44 Marco / Frame: 85 x 65 x 2
35	94	España / Spain	Madrid	Museo Thyssen-Bornemisza	EL GRECO (1541-1614)	<i>La Anunciación</i> , h. 1575-76 [Cat. MTB: c. 1576]	Inv. 1975.35 (172)	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	117 x 98 Marco / Frame: 130 x 150 x 10
36	162	España / Spain	Madrid	Real Parroquia de San Ginés	EL GRECO (1541-1614)	<i>La expulsión de los mercaderes del templo</i> , h. 1610-14		Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	126 x 98,5
37	137	España / Spain	Madrid	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	Ignacio ZULOAGA (1870-1945)	<i>Vista de Toledo</i> [1901-10]	Inv. 1414	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	91 x 120 Marco / Frame: 101 x 128,5
38	153	España / Spain	Oviedo	Museo de Bellas Artes de Asturias	Pablo PICASSO (1881-1973)	<i>Mosquetero con espada y amorcillo</i> , 1969	1825	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	130 x 89 Marco / Frame: 146,4 x 104,8
39	29	España / Spain	Sitges	Museo del Cau Ferrat	Santiago RUSIÑOL (1861-1931)	<i>Mansuetud (Mansedumbre)</i> , 1897 [Un novicia]	Inv. 30.912	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	199,4 x 88,6 Marco / Frame: 213 x 102,3 x 3,9
40	138	España / Spain	Sitges	Museo del Cau Ferrat	Ramón PICHOT (1871-1925)	<i>Retrato de Santiago Rusiñol, caracterizado como El caballero de la mano en el pecho del Greco</i> , h. 1897	Inv. 32.137	Dibujo a lápiz carbón y tinta pulverizada sobre papel / Charcoal pencil and sprayed ink on paper	51 x 32,5 Marco / Frame: 62,8 x 44,3 x 2

N.º	N.º obra	País / Country	Localidad / City	Prestador / Lender	Autor / Author	Título / Title	Ref. Prest. / Lender's Ref.	T-S / Medium	Medidas / Size (cm)
41	15	España / Spain	Toledo	Hospital Tavera. Fundación Casa Ducal de Medinaceli	EL GRECO (1541-1614)	<i>Cristo resucitado</i> , 1595-98 [h. 1598]	E (279)	Madera tallada y policromada / Polychrome and carved wood	47 x 24 x 12,5
42	58	España / Spain	Valencia	Colección Fundación Bancaja	Pablo PICASSO (1881-1973)	Suite 347. Retrato-bufo de uno de los personajes de <i>El entierro del Conde de Orgaz</i> que llora, 1968 [25-06-1968]	Nº Reg. 3214	Aguafuerte	208 x 148 mm (huella); 347 x 281 mm (hoja) Marco / Frame: 60 x 60,5 cm
43	59	España / Spain	Valencia	Colección Fundación Bancaja	Pablo PICASSO (1881-1973)	Suite 347. <i>El entierro del conde de Orgaz</i> , según Picasso [30-06-1968]	Nº Reg. 3216	Aguafuerte, aguatinta al azúcar y rascador	281 x 389 mm (huella); 455 x 543 mm (hoja) Marco / Frame: 79,5 x 81 cm
44	18	España / Spain	Madrid	Fundación Zuloaga	Ignacio ZULOAGA (1870-1945)	<i>Un monje dominico</i> , 1937		Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	128,5 x 113,5 Marco / Frame: 147,5 x 132,5
45	87	Francia / France	Amiens	Musée de Picardie	EL GRECO (1541-1614)	<i>Retrato de caballero desconocido</i> , h. 1597-1607 [h. 1600]	Inv. M.P.Lav.1894-215	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	79,7 x 64,7 Marco / Frame: 106 x 91 x 9,5
46	90	Francia / France	Aviñón / Avignon	Musée Calvet	Chaim SOUTINE (1893-1943)	<i>Homme en prière (Le Vieillard) Hombre rezando (El anciano)</i> , 1921	Inv : 22282	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	135 x 67,5
47	61	Francia / France	París / Paris	Centre Georges Pompidou	André DRAIN (1880-1954)	<i>Retrato de Iturrin</i> , 1914	Inv. : AM 4575 P	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	92 x 65 Marco / Frame: 105 x 78 x 7,5
48	131	Francia / France	París / Paris	Centre Georges Pompidou	Pablo PICASSO (1881-1973)	[<i>Femme assise dans un fauteuil</i>] <i>Mujer sentada en un sillón</i> , 1910	AM 4391 P	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	100 x 73 Marco / Frame: 117 x 88,5 x 6,5
49	44	Francia / France	París / Paris	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	Pablo PICASSO (1881-1973)	[<i>L'Enterrement de Casagemas</i>] <i>Evocación. El entierro de Casagemas</i> , h. 1901	Inv. AMVP 1133	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	150,5 x 90,5 Marco / Frame: 168 x 40 x 6
50	72	Francia / France	París / Paris	Musée de l'Orangerie	Chaim SOUTINE (1893-1943)	<i>Les Maisons</i> , h. 1920-21 [Pedido como <i>La rue de la République, vue du ravin des Tins à Céret</i> , 1919]	RF 1960 - 49	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	58,1 x 92,1
51	14	Francia / France	París / Paris	Musée d'Orsay	Paul CÉZANNE (1839-1906)	<i>Bañistas (Baigneurs)</i> , 1892-94 [h. 1890]	RF 1965 3	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	60,5 x 82,5 cm. Marco / Frame: 86,5 x 108,5 cm. (2008)
52	24	Francia / France	París / Paris	Musée d'Orsay	Ignacio ZULOAGA (1870-1945)	<i>Maurice Barrés con Toledo al fondo</i> , 1913	Inv. JdeP 789	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	203 x 240. Marco / Frame: 213 x 255
53	28	Francia / France	París / Paris	Musée d'Orsay	Ignacio ZULOAGA (1870-1945)	[<i>L'anachorète</i>] <i>Monje en éxtasis</i> , 1907	Inv. RF 2540, JdeP 418	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	190 x 115. Marco / Frame: 201,4 x 127,5 (2011)
54	89	Francia / France	París / Paris	Musée d'Orsay	Louis CORINTH (1858-1925)	<i>Julius Meier-Graefe</i> , 1917 [1912?]	RF 1977-109	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	90,4 x 70,4 Marco / Frame: 112 x 91 (2008)
55	155	Francia / France	París / Paris	Musée Picasso	Pablo PICASSO (1881-1973)	[<i>Nu couché avec personnages</i>] <i>Desnudo recostado con personajes</i> , 1908	Inv. MP24	Óleo sobre tabla / Oil on panel	36 x 62
56	1	Hungría / Hungary	Budapest	Szépművészeti Múzeum	EL GRECO (1541-1614)	<i>La Anunciación</i> , h. 1600/1600-07 [h. 1595-1600]	Inv. No. 3537	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	91 x 66,5 Marco / Frame: 113 x 89 x 9,5
57	161	Italia / Italy	Venecia / Venice	Fondazione Musei Civici Veneziani. Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca'Pesaro	Marc CHAGALL (1887-1985)	[<i>Rabbino N. 2</i>] <i>Judio rezando</i> , 1914-22	Inv. 849	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	104 x 84 Marco / Frame: 128,5 x 107 x 6
58	136	México / Mexico	México D.F. / Mexico D.F.	Museo de Arte Carrillo Gil (Conaculta/INBA)	José Clemente OROZCO (1883-1949)	<i>Prometeo</i> , 1944	17296	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	73,5 x 93 Marco / Frame: 102 x 121 x 7
59	70	México / Mexico	Puebla	Museo Amparo	Diego RIVERA (1886-1957)	<i>Vista de Toledo</i> , 1912		Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	123 x 90 Marco / Frame: 136 x 115 x 4,5
60	11	Reino Unido / United Kingdom	Glasgow	Glasgow Museums, Pollok House	EL GRECO (1541-1614)	<i>La dama del armiño</i> , h. 1577-79	PC.18	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	63 x 50 (?) Marco / Frame: 79,8 x 65,7 x 8,5
61	12	Reino Unido / United Kingdom	Londres / London	Colección particular	Paul CÉZANNE (1839-1906)	[<i>La femme à l'hermine, d'après Le Greco</i>] <i>La dama del armiño, copia del Greco</i> , 1885-86		Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	53 x 49 Marco / Frame: 66 x 61
62	108	Reino Unido / United Kingdom	Londres / London	Tate	Jackson POLLOCK (1912-1956)	<i>Hombre desnudo con cuchillo</i> , h. 1938-40	T03327	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	127 x 91,4 Marco / Frame: 134,7 x 99 x 6,5
63	125	Reino Unido / United Kingdom	Londres / London	Tate	Francis BACON (1909-1992)	<i>Mujer tumbada</i> , 1961	T00453	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	198,8 x 141,6

N.º	N.º obra	País / Country	Localidad / City	Prestador / Lender	Autor / Author	Título / Title	Ref. Prest. / Lender's Ref.	T-S / Medium	Medidas / Size (cm)
64	133	Reino Unido / United Kingdom	Londres / London	Tate	Pablo PICASSO (1881-1973)	[Cheval avec Jeune Homme en bleu] Caballo y muchacho vestido de azul, 1905-6	N04721	Acuarela y guache sobre papel montado en tabla / Watercolour and gouache on paper mounted on panel	50 x 32
65	102	Reino Unido / United Kingdom	Much Hadham, Hertfordshire	Henry Moore Foundation	Henry MOORE (1898-1986)	Homenaje al Greco, h. 1921	HMF 26	Lápiz, pluma y tinta, pastel (lavado), carboncillo (lavado), aguada sobre papel / Pencil, pen and ink, pastel (washed), charcoal (washed), wash on tone medium-weight wove paper	241 x 161 mm
66	77	Reino Unido / United Kingdom	Oldham / Oldham	Gallery Oldham	David BOMBERG (1890-1957)	Toledo y el río Tajo, 1929		Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	58,4 x 76,2 Marco / Frame: 76 x 93,2 x 5,4
67	64	República Checa / Czech Republic	Brno	Moravská Galerie	Antonín PROCHÁZKA (1882-1945)	[Prométhéus] Prometeo encadenado, 1910 [1911]	Inv. No. A 533	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	112 x 64 Marco / Frame: 132,5 x 110 x 5
68	65	República Checa / Czech Republic	Praga / Prague	Národní Galerie	Emil FILLA (1882-1953)	Salomé (II), 1911-12	Inv. No. O 9645	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	136,5 x 80
69	134	República Checa / Czech Republic	Praga / Prague	Národní Galerie	Pablo PICASSO (1881-1973)	[Femme dans un fauteuil] Mujer en un sillón, 1910	Inv. No. O 6623	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	64 x 75
70	123	Suiza / Switzerland	Ginebra / Geneva	Ginebra, Fundación Archivo Antonio Saura	Antonio SAURA (1930-1998)	Ancestro 3, 1977	ANCE@S-503	Pintura acrílica, gouache y tinta china sobre tarjeta postal montada en pergamino / Acrylic painting, gouache and Indian ink on a postcard laid on parchment	42,5 x 31,5 Marco / Frame: 44,1 x 32,6 x 5 [89,5 x 72,5 hoja completa: 4 imágenes]
71	84			Colección particular	Max BECKMANN (1884-1950)	Estudio para La Resurrección, 1907		Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	89 x 67,5 x 4 Marco / Frame: 93 x 71,5 Peso / Weight: 2,5 Kg
72	104			Colección particular	Thomas Hart BENTON (1889-1975)	Chilmark, 1922-23		Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	76,2 x 61
73	6			Colección particular	Mariano FORTUNY (1838-1874)	Sin título, 1866/67		Acuarela sobre papel / Watercolour on paper	17,7 x 25,5
74	148			Colección particular. Courtesy Marlborough Overseas Fine Art., Nassau	Oskar KOKOSCHKA (1886-1980)	Retrato de Anton von Webern, 1914	Marlborough Work No 12796	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	63,3 x 48,2 Marco / Frame: 86,5 x 72 x 6 Aprox. 10 kg.
75	98			Colección particular	André MASSON (1896-1987)	Vue emblématique de Tolède, 1942		Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	131 x 101 Marco / Frame: 134 x 104 cm.
76	158			Colección particular	Roberto MATTA (1911-2002)	Morfología psicológica, 1939	GT90	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	89 x 115,3 Marco / Frame: 96 x 123 x 5
77	54			Colección particular	Pablo PICASSO (1881-1973)	(Jeune Garçon nu à Cheval, 1906) Muchacho desnudo sobre un caballo [Estudio para El abrevadero], 1906	T/A: No. 401	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	55 x 38
78	62			Colección María Rodríguez de Reyero	Diego RIVERA (1886-1957)	Adoración de la Virgen y el Niño, 1913 [1912-13]		Encáustica sobre lienzo / Encaustic on canvas	150 x 122 Marco / Frame: 174 x 146 Peso 25 Kg