

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

7933 Orden ECD/1337/2014, de 27 de junio, por la que se otorga la garantía del Estado a 67 obras para su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza, en la exposición temporal «Impresionismo americano».

Vista la solicitud de la Fundación Colección Thyssen- Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima sexta de la Ley 22/2013, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2014.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha 9 de junio de 2014, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha 26 de junio de 2014, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 17 de junio de 2014.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid) como parte de la exposición «Impresionismo americano» que tendrá lugar entre el 4 de noviembre de 2014 al 1 de febrero de 2015.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 213.704.728,52€ (doscientos trece millones setecientos cuatro mil setecientos veintiocho euros y cincuenta y dos céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 2 de junio de 2014 (Boletín Oficial del Estado de 3 de junio). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 15 de octubre de 2014 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 1 de febrero de 2015.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º) Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del Anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 27 de junio de 2014.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

	País	Prestador	Obra	Clasificación
1	España.	Bilbao Museo de Bellas Artes de Bilbao Plaza del Museo, 2 48011 Bilbao.	Cassatt, Mary Mujer sentada con un niño en brazos, c. 1890 Óleo sobre lienzo, 81 x 65,5 cm N.º inv.: 82/25.	Pintura.
2	Estados Unidos.	Atlanta The High Museum of Art 1280 Peachtree Street, N.E. Atlanta, GA 30309.	Twachtman, John Henry El río en invierno, c. 1889 Along the River, Winter Óleo sobre lienzo, 38,4 x 55,2 cm N.º inv.: 49.28.	Pintura.
3	Estados Unidos.	Boston MFA-Museum of Fine Arts Avenue of the Arts 465 Huntington Avenue Boston, Massachusetts 02115-5523.	Bunker, Dennis Miller Charca en Medfield, 1889 The Pool, Medfield Óleo sobre lienzo, 47 x 61,6 cm N.º inv.: 45.475.	Pintura.
4	Estados Unidos.	Boston MFA-Museum of Fine Arts Avenue of the Arts 465 Huntington Avenue Boston, Massachusetts 02115-5524.	Monet, Claude Prado con almiarces cerca de Giverny, 1885 Meadow with Haystacks near Giverny Óleo sobre lienzo, 74 x 93,5 cm N.º inv.: 42.541.	Pintura.
5	Estados Unidos.	Brooklyn The Brooklyn Museum 200 Eastern Parkway Brooklyn, New York 11238-6052.	Hassam, Childe Amapolas en las islas de Shoals, 1890 Poppies on the Isles of Shoals Óleo sobre lienzo, 45,7 x 55,7 cm N.º inv.: 85.286.	Pintura.
6	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60611.	Benson, Frank Weston Las hermanas, 1899 The Sisters Óleo sobre lienzo, 101,6 x 101,6 cm N.º inv.: 1999.11.	Pintura.
7	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60611.	Breck, John Leslie Niebla y sol de la mañana, 1892 Morning Fog and Sun Óleo sobre lienzo, 81.3 x 117.3 cm N.º inv.: 1999.19.	Pintura.
8	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60612.	Breck, John Leslie Estudios de un día de otoño, 1891 Studies of an Autumn Day Óleo sobre lienzo, 32,7 x 40,8 cm N.º inv.: 1989.4.1.	Pintura.
9	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60613.	Breck, John Leslie Estudios de un día de otoño, 1891 Studies of an Autumn Day Óleo sobre lienzo, 32,7 x 41,1 cm N.º inv.: 1989.4.2.	Pintura.
10	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60614.	Breck, John Leslie Estudios de un día de otoño, 1891 Studies of an Autumn Day Óleo sobre lienzo, 32,7 x 40,8 cm N.º inv.: 1989.4.3.	Pintura.
11	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60615.	Breck, John Leslie Estudios de un día de otoño, 1891 Studies of an Autumn Day Óleo sobre lienzo, 32,7 x 41,3 cm inv.: 1989.4.4.	Pintura.
12	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60616.	Breck, John Leslie Estudios de un día de otoño, 1891 Studies of an Autumn Day Óleo sobre lienzo, 32,7 x 41,1 cm N.º inv.: 1989.4.5.	Pintura.
13	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60617.	Breck, John Leslie Estudios de un día de otoño, 1891 Studies of an Autumn Day Óleo sobre lienzo, 32,7 x 41,1 cm N.º inv.: 1989.4.6.	Pintura.
14	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60618.	Breck, John Leslie Estudios de un día de otoño, 1891 Studies of an Autumn Day Óleo sobre lienzo, 33,5 x 41,1 cm N.º inv.: 1989.4.7.	Pintura.
15	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60619.	Breck, John Leslie Estudios de un día de otoño, 1891 Studies of an Autumn Day Óleo sobre lienzo, 32,7 x 41,4 cm N.º inv.: 1989.4.8.	Pintura.
16	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60620.	Breck, John Leslie Estudios de un día de otoño, 1891 Studies of an Autumn Day Óleo sobre lienzo, 32,7 x 40,8 cm N.º inv.: 1989.4.9.	Pintura.

	País	Prestador	Obra	Clasificación
17	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60621.	Breck, John Leslie Estudios de un día de otoño, 1891 Studies of an Autumn Day Óleo sobre lienzo, 32,7 x 41 cm N.º inv.: 1989.4.10.	Pintura.
18	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60622.	Breck, John Leslie Estudios de un día de otoño, 1891 Studies of an Autumn Day Óleo sobre lienzo, 33,2 x 41,1 cm N.º inv.: 1989.4.11.	Pintura.
19	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60623.	Breck, John Leslie Estudios de un día de otoño, 1891 Studies of an Autumn Day Óleo sobre lienzo, 33,7 x 41,3 cm N.º inv.: 1989.4.12.	Pintura.
20	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60624.	Cassatt, Mary Jenny con su hijo somnoliento, 1891 Jenny and Her Sleepy Child Óleo sobre lienzo, 73,5 x 60,3 cm N.º inv.: 1988.24.	Pintura.
21	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60625.	Cassatt, Mary Verano, 1894 Summertime Óleo sobre lienzo, 100,6 x 81,3 cm N.º inv.: 1988.25.	Pintura.
22	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60626.	Chase, William Merritt Por la mañana en el espigón, Shinnecock, c. 1897 Morning at Breakwater, Shinnecock Óleo sobre lienzo, 101,6 x 127 cm N.º inv.: 1999.30.	Pintura.
23	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60627.	Hassam, Childe Aguacero - Rue Bonaparte, 1887 Une Averse - Rue Bonaparte Óleo sobre lienzo, 102,6 x 196,7 cm N.º inv.: 1993.20.	Pintura.
24	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60628.	Hassam, Childe Commonwealth Avenue, Boston, c. 1892 Commonwealth Avenue, Boston Óleo sobre lienzo, 56,5 x 76,8 cm N.º inv.: 1992.39.	Pintura.
25	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60629.	Hassam, Childe Pabellón de la Horticultura, Exposición Universal Colombina de Chicago, 1893 Horticulture Building, World's Columbian Exhibition, Chicago, 1893 Óleo sobre lienzo, 47 x 66,7 cm N.º inv.: 1999.67.	Pintura.
26	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60630.	Robinson, Theodore Desde la colina, Giverny, 1889-1892 From the Hill, Giverny Óleo sobre lienzo, 40,3 x 65,7 cm N.º inv.: 1987.6.	Pintura.
27	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60631.	Robinson, Theodore Paisaje de invierno, 1889 Winter Landscape Óleo sobre lienzo, 46,4 x 55,9 cm N.º inv.: 1999.128.	Pintura.
28	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60632.	Robinson, Theodore Arboles en flor en Giverny, 1891-1892 Blossoms at Giverny Óleo sobre lienzo, 54,9 x 51,1 cm N.º inv.: 1992.130.	Pintura.
29	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60633.	Robinson, Theodore En el Canal, 1893 Canal Scene Óleo sobre lienzo, 42,9 x 56,8 cm N.º inv.: 1992.131.	Pintura.
30	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60634.	Robinson, Theodore Estudio para «Valle del Sena visto desde lo alto de Giverny», 1892 Étude pour «Vallée de la Seine vue des hauteurs de Giverny» Óleo sobre lienzo, 58,1 x 73,3 cm N.º inv.: 1992.9.	Pintura.
31	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60635.	Robinson, Theodore El cortejo nupcial, 1892 The Wedding March Óleo sobre lienzo, 56,7 x 67,3 cm N.º inv.: 1999.127.	Pintura.
32	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60636.	Singer Sargent, John Joven mendiga de París, c. 1880 A Parisian Beggar Girl Óleo sobre lienzo, 64,5 x 43,7 cm N.º inv.: 1994.14.	Pintura.

	País	Prestador	Obra	Clasificación
33	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60637.	Singer Sargent, John Dennis Miller Bunker pintando en Calcot, 1888 Dennis Miller Bunker Painting at Calcot Óleo sobre lienzo, 68,6 x 64,1 cm N.º inv.: 1999.130.	Pintura.
34	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60638.	Singer Sargent, John Joven en una playa. Boceto para «Los pescadores de ostras en Cancale», 1877 Young boy on the Beach. Sketch for «Oyster Gatherers of Cancale» Óleo sobre lienzo, 43,8 x 26 cm N.º inv.: 1999.132.	Pintura.
35	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60639.	Singer Sargent, John Joven bretona con una cesta. Boceto para «Los pescadores de ostras de Cancale», 1877 Breton Girl with a Basket. Sketch for «Oyster Gatherers of Cancale» Óleo sobre lienzo, 48,3 x 29,2 cm N.º inv.: 1999.129.	Pintura.
36	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60640.	Tarbell, Edmund Charles En el huerto, 1891 In the Orchard Óleo sobre lienzo, 154,3 x 166,4 cm N.º inv.: 1999.141.	Pintura.
37	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60641.	Twachtman, John Henry Paisaje de invierno, 1890 Winter Landscape Óleo sobre lienzo, 76,5 x 76,5 cm N.º inv.: 1992.136.	Pintura.
38	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60642.	Whistler, James Abbott McNeill Brisa fresca, c. 1883 A Freshening Breeze Óleo sobre tabla, 23,5 x 13,7 cm N.º inv.: 1992.152.	Tabla.
39	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60643.	Whistler, James Abbott McNeill Nota en rojo: La siesta, c. 1884 Note in Red: the Sieste Óleo sobre tabla, 21,1 x 30,5 cm N.º inv.: 1999.149.	Tabla.
40	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60644.	Whistler, James Abbott McNeill El mar en Pourville, 1899 The Sea, Pourville Óleo sobre tabla, 13,3 x 23,8 cm N.º inv.: 1992.158.	Tabla.
41	Estados Unidos.	Chicago Terra Foundation for American Art 120 East Erie Street Chicago, IL 60645.	Whistler, James Abbott McNeill Nota en rojo: Fiesta en la playa, Ostende, 1887 A Red Note: Fête on the Sands, Ostend Óleo sobre tabla, 13,7 x 23,5 cm N.º inv.: 1992.155.	Tabla.
42	Estados Unidos.	Indianapolis IMA-Indianapolis Museum of Art 4000 Michigan Road Indianapolis, IN 46208.	Benson, Frank Weston Bajo el sol, 1909 Sunlight Óleo sobre lienzo, 81,3 x 50,8 cm N.º inv.: 11.1.	Pintura.
43	Estados Unidos.	Milwaukee Milwaukee Art Museum 700 N. Art Museum Drive Milwaukee, WI 53202.	Tarbell, Edmund Charles Tres hermanas. Estudio bajo el sol de junio, 1890 Three Sisters - A Study in June Sunlight Óleo sobre lienzo, 89,2 x 101,9 cm N.º inv.: M1925.1.	Pintura.
44	Estados Unidos.	New Britain New Britain Museum of American Art 56 Lexington Street New Britain, CT 06052-1412.	Hassam, Childe Día del Grand Prix, 1887 Le Jour de Grand Prix Óleo sobre lienzo, 91,4 x 121,9 cm N.º inv.: 1943.14.	Pintura.
45	Estados Unidos.	New York MET-The Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue New York, NY 10028-0198.	Hassam, Childe Melocotonero en flor - Villiers-le-Bel, 1887-1889 Peach Blossoms - Villiers-le-Bel Óleo sobre lienzo, 54,6 x 46 cm N.º inv.: 1979.490.9.	Pintura.
46	Estados Unidos.	New York MET-The Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue New York, NY 10028-0199.	Singer Sargent, John Segadores descansando en un campo de trigo, 1885 Reapers Resting in a Wheat Field Óleo sobre lienzo, 71,1 x 91,4 cm N.º inv.: 50.130.14.	Pintura.
47	Estados Unidos.	Philadelphia Pennsylvania Academy of the Fine Arts 118-128 N. Broad St. Philadelphia, PA 19102.	Robinson, Theodore Port Ben, canal Delaware-Hudson, 1893 Port Ben, Delaware and Hudson Canal Óleo sobre lienzo, 71,8 x 81,9 cm N.º inv.: 1900.5.	Pintura.

	País	Prestador	Obra	Clasificación
48	Estados Unidos.	Philadelphia Pennsylvania Academy of the Fine Arts 118-128 N. Broad St. Philadelphia, PA 19102.	Twachtman, John Henry Navegando entre la bruma, década de 1890 Sailing in the Mist Óleo sobre lienzo, 76,7 x 76,5 cm N.º inv.: 1906.1.	Pintura.
49	Estados Unidos.	Philadelphia The Philadelphia Museum of Art 26th street and the Benjamin Franklin Parkway Philadelphia, PA 19101-7646.	Singer Sargent, John Paisaje con mujeres en primer plano, c. 1883 Landscape with Women in the Foreground Óleo sobre lienzo, 63,5 x 77,5 cm N.º inv.: 2002-49-1.	Pintura.
50	Estados Unidos.	Toledo Toledo Museum of Art 2445 Monroe St. Toledo, OH 43620.	Chase, William Merritt Junto a la playa, Shinnecock, 1895 Near the Beach, Shinnecock Óleo sobre lienzo, 76,2 x 122,2 cm N.º inv.: 1924.58.	Pintura.
51	Estados Unidos.	Washington National Gallery of Art Sixth Street and Constitution Avenue NW Washington, DC 20565.	Bunker, Dennis Miller Casa de campo junto al camino, 1889 Roadside Cottage Óleo sobre lienzo, 63,7 x 76,2 cm N.º inv.: 2007.94.1.	Pintura.
52	Estados Unidos.	Washington National Gallery of Art Sixth Street and Constitution Avenue NW Washington, DC 20566.	Cassatt, Mary Niños jugando en la playa, 1884 Children Playing on the Beach Óleo sobre lienzo, 97,4 x 74,2 cm N.º inv.: 1970.17.19.	Pintura.
53	Estados Unidos.	Washington Smithsonian American Art Museum 750 Ninth Street NW, Suite 3100 Washington, DC 20001-4505.	Chase, William Merritt Las colinas de Shinnecock, c. 1895 Shinnecock Hills Óleo sobre lienzo, 88,6 x 100,4 cm N.º inv.: 1909.7.11.	Pintura.
54	Estados Unidos.	Washington Smithsonian American Art Museum 750 Ninth Street NW, Suite 3100 Washington, DC 20001-4505.	Dewing, Thomas Wilmer Verano, c. 1890 Summer Óleo sobre lienzo, 107 x 137,8 cm N.º inv.: 1909.7.21.	Pintura.
55	Estados Unidos.	Washington Smithsonian American Art Museum 750 Ninth Street NW, Suite 3100 Washington, DC 20001-4505.	Twachtman, John Henry Mañana de mayo con bruma, 1899 Misty May Morn Óleo sobre lienzo, 63,8 x 76,1 cm N.º inv.: 1929.6.141.	Pintura.
56	Estados Unidos.	Washington The Corcoran Gallery of Art 500 Seventeenth Street NW Washington, DC 20006.	Cassatt, Mary Joven en el balcón, c. 1883-1884 Young Girl at a Window Óleo sobre lienzo, 100,5 x 64,8 cm N.º inv.: 09.8.	Pintura.
57	Estados Unidos.	Water Mill Parrish Art Museum 279 Montauk Highway Water Mill, NY 11976.	Chase, William Merritt Parque de Brooklyn, c. 1887 Park in Brooklyn Óleo sobre tabla, 41 x 61,3 cm N.º inv.: 1961.5.11.	Tabla.
58	Estados Unidos.	Water Mill Parrish Art Museum 279 Montauk Highway Water Mill, NY 11977.	Chase, William Merritt Sin título (Paisaje de Shinnecock), c. 1894 Untitled (Shinnecock Landscape) Óleo sobre lienzo, 40,6 X 61 cm N.º inv.: 1978.5.	Pintura.
59	Estados Unidos.	Waterville Colby College Museum of Art 5600 Mayflower Hill Drive Waterville, ME 04901.	Chase, William Merritt Tompkins Park, Brooklyn, 1887 Tompkins Park, Brooklyn Óleo sobre lienzo, 44,1 x 56,8 cm N.º inv.: 1963.040.	Pintura.
			Marco de la época para la obra de Chase Period Frame of the work by Chase inv.: 1963.040.	Marco.
60	Francia.	Montpellier Musée Fabre de Montpellier Agglomération 13 rue Montpelliéret F- 34000 Montpellier.	Degas, Edgar Niñera en los Jardines de Luxemburgo, París, c. 1872 Une nourrice au jardin du Luxembourg Óleo sobre lienzo, 65 x 92 cm N.º inv.: 58.3.1.	Pintura.
61	Francia.	Paris Musée d'Orsay 62, rue de Lille F- 75343 Paris cedex 07.	Beaux, Cecilia Sita y Sarita, 1893-94 Sita and Sarita Óleo sobre lienzo, 94,5 x 63,5 cm N.º inv.: RF 1980-60.	Pintura.

	País	Prestador	Obra	Clasificación
62	Francia.	Paris Petit Palais-Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris Avenue Winston Churchill F-75008 Paris.	Cassatt, Mary Otoño, 1880 Automne, Portrait de Lydia Cassatt Óleo sobre lienzo, 92,5 x 65,5 cm N.º inv.: PPP00706.	Pintura.
63	Portugal.	Lisboa Museu Calouste Gulbenkian Avenida de Berna, 45A P-1067-001 Lisboa.	Singer Sargent, John Dos mujeres dormidas en una barca bajo los sauces, c. 1887 Two Women Asleep in a Punt under the Willows Óleo sobre lienzo, 56 x 68,6 cm N.º inv.: 73.	Pintura.
64	Reino Unido.	Edinburgh James Knox, on deposit at the National Galleries of Scotland.	Monet, Claude Pradera en Giverny, 1885 Prairie at Giverny Óleo sobre lienzo, 65 x 81 cm N.º inv.: NGL 001.92.	Pintura.
65	Reino Unido.	Edinburgh National Galleries of Scotland The Mound UK-Edinburgh, EH2 2EL.	Monet, Claude Almiares. Efecto de nieve, 1891 Haystacks: Snow Effect Óleo sobre lienzo, 65 x 92 cm N.º inv.: NG 2283.	Pintura.
66	Reino Unido.	London Tate Britain Millbank UK-London, SW1P 4RG.	Singer Sargent, John Claude Monet pintando junto a un bosque, 1885 Claude Monet Painting by the Edge of a Wood Óleo sobre lienzo, 54 x 64,8 cm N.º inv.: N04103.	Pintura.
67	Reino Unido.	London Tate Britain Millbank UK-London, SW1P 4RG.	Whistler, James Abbott McNeill Nocturno: Azul y plata. Chelsea, 1871 Nocturne: Blue and Silver a Óleo sobre tabla, 50,2 x 60,8 cm N.º inv.: T01571.	Tabla.