

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

11916 Resolución de 27 de octubre de 2014, de la Universidad de Alcalá, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Investigación Literaria y Teatral.

Obtenida la verificación positiva del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de su implantación por la Comunidad Autónoma de Madrid, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 17 de enero de 2014 (publicado en el BOE de 7 de febrero de 2014, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de fecha 23 de enero de 2014),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Investigación Literaria y Teatral, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Alcalá de Henares, 27 de octubre de 2014.–El Rector, Fernando Galván Reula.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Máster Universitario en Investigación Literaria y Teatral

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

1. Distribución general del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia:

| Tipo de materia | ECTS |
|---|-----------|
| Obligatorias (OB) | 24 |
| Optativas (OP) | 6 |
| Optativas de Especialidad (OPE) | 18 |
| Trabajo Fin de Máster (OB) | 12 |
| Total | 60 |

2. Estructura del plan de estudios:

El alumno optará por algunas de las siguientes especialidades:

- Literaturas Hispánicas Contemporáneas.
- Historia del Drama.

| Denominación del módulo o materia Asignatura | Carácter | ECTS |
|---|----------|------|
| <i>Formación Básica en Investigación Literaria y Teatral</i> | | |
| La Investigación en Literatura y en Teatro | OB | 6 |
| La Literatura y el Teatro Contemporáneos en Relación con otras Manifestaciones Artísticas | OB | 6 |
| Tradición y Clasicismo en la Literatura y en el Teatro | OB | 6 |
| La Literatura y el Teatro Contemporáneos en el Contexto Occidental | OB | 6 |
| Principios y Métodos: Comparatismo y Crítica Literaria | OP | 6 |
| Principios y Métodos de la Enseñanza y la Práctica Teatrales | OP | 6 |

| Denominación del módulo o materia Asignatura | Carácter | ECTS |
|---|----------|------|
| <i>Especialidad: Literaturas Hispánicas Contemporáneas</i> | | |
| Poesía Hispánica Contemporánea | OPE | 6 |
| Narrativa Hispánica Contemporánea | OPE | 6 |
| Direcciones de las Literaturas Hispánicas Actuales | OPE | 6 |
| <i>Especialidad: Historia del Drama</i> | | |
| Teatro Clásico | OPE | 6 |
| Teatro Contemporáneo | OPE | 6 |
| Historia de las Concepciones Teatrales y de la Representación | OPE | 6 |
| <i>Trabajo Fin de Máster</i> | | |
| Trabajo Fin de Máster | OB | 12 |