

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

507 Orden ECD/2935/2015, de 30 de diciembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 109 obras para su exhibición en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, en la colección permanente.

Vista la solicitud de la Subdirección General de Museos Estatales.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima tercera de la Ley 48/2015, 29 de octubre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2016.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 19 de diciembre de 2015, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 23 de diciembre de 2015, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 10 de diciembre de 2015.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a la obra que figura en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de la obra que figura en el anexo de esta orden, de acuerdo con el valor y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, en su colección permanente, entre el 1 de enero de 2016 al 31 de diciembre de 2016.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado ascienden a 770.897,11 € (setecientos setenta mil ochocientos noventa y siete euros y once céntimos). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 1 de enero de 2016 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 31 de diciembre de 2016.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y la obra a la que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de la obra.*

1. Previamente a la entrega de la obra garantizada en su lugar de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de la obra al cedente en su lugar de origen o en el lugar por el designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentra la misma.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de la obra.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. *Incorporación del anexo.*

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 30 de diciembre de 2015.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
1	España.	Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS).	Ratier, Paul. Dibujo de techo policromado de la cueva de Altamira. 288,5x110,5. Óleo sobre cartón.	Pintura.
2	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Omóplato decorado. INV.: 2319. 121,82x73,23x22,42 mm. Hueso. Cueva de Altamira.	Arte mueble.
3	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Costilla decorada con trazos y una posible figura de animal. INV.: 2361. 129,87x22,59x9,52 mm. Hueso. Cueva de Altamira.	Arte mueble.
4	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Varilla grabada con signos tectiformes. INV.: 2312. 122,93x13,57x8,43 mm. Asta. Cueva de Altamira.	Arte mueble.
5	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Espátula plana. INV.: 2359. 125,50x24,81x7,94 mm. Asta. Cueva de Altamira.	Arte mueble.
6	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Aerógrafo. INV.: 2617. 61,07x8,17x6,46 mm. Hueso. Cueva de Altamira.	Industria ósea.
7	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Bifaz ficron. INV.: 55. 230x123x64 mm. Arenisca. Alrededores de Altamira.	Industria lítica.
8	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Plaqueta grabada con cabeza de un cáprido. INV.: 9998. MEDIDAS: 57x39x7 mm. Arenisca. Cueva de Sovilla.	Arte mueble.
9	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Bastón decorado con cabras en visión frontal. INV.: 1722. 157x22x32 mm. Asta. Cueva de El Pendo.	Arte mueble.
10	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Escultura de pez-Colgante. INV.: 1728. 129x36x16 mm. Asta. Cueva de El Pendo.	Arte mueble.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
11	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón con decoración figurativa (cabeza de animal). INV.: 1810. 88x7x9 mm. Asta. Cueva de El Pendo.	Arte mueble.
12	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón en proceso de fabricación con inicio de dientes. INV.: Cas 1711. 74x9x5 mm. Asta. Cueva de El Castillo.	Industria ósea.
13	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón aplanado con perforación en ojal y una hilera de dientes. INV.: s/n. 120x19x8 mm. Asta. Cueva de La Maeza.	Industria ósea.
14	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya doble con surcos longitudinales. INV.: 1698. 119x8x8 mm. Asta. Cueva de El Castillo.	Industria ósea.
15	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya doble con surcos longitudinales. INV.: 1690. 120x8x8 mm. Asta. Cueva de El Castillo.	Industria ósea.
16	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya (punta doble). INV.: 1666. 144x14x10 mm. Asta. Cueva de El Castillo.	Industria ósea.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
17	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	<p>Collar de conchas y dientes perforados (12 piezas: 1 colmillo de jabalí; 1 incisivo de caballo; 2 colmillos de zorro; 2 caninos atrofiados de ciervo; 2 turrítelas; 2 nasas reticuladas y 2 Littorinas obtusatas perforado).</p> <p>INV.: 11953. Cueva de El Pendo. Colgante sobre Turrítela. INV: 11953-1795. 32x13x12 mm. Colgante sobre colmillo de jabalí. INV:11953-1796. 62x15x10 mm. Colgante sobre incisivo. INV:11953-1797. 52x11x15 mm. Colgante sobre Nasa reticulada. INV:11953-1798. 23x12x11. Colgante sobre Turrítela. INV:11953-1799. 31x10x10 mm. Colgante sobre Littorina obtusata. INV:11953-1800. 16x12x9 mm. Colgante sobre colmillo de zorro. INV:11953-1801. 24x6x4 mm. Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV:11953-1802. 24x11x8 mm. Colgante sobre colmillo de zorro. INV:11953-1803. 29x7x5 mm. Colgante sobre Nasa reticulada. INV:11953-1804. 22x13x11 mm. Colgante sobre Littorina obtusata. INV:11953-1805. 16x13x11 mm. Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV:11953-1806. 23x11x8 mm.</p>	Arte mueble.
18	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	<p>Punta aziliense. INV.: 2304/31. 19x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.</p>	Industria lítica.
19	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	<p>Trapezio. INV.: 2304. 15x5x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.</p>	Industria lítica.
20	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	<p>Punta aziliense. INV.: 2304/64. 11x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.</p>	Industria lítica.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
21	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/85. 14x5x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
22	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/205. 16x7x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
23	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/40. 11x6x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
24	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/50. 12x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
25	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/243. 12x5x1 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
26	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/178. 13x7x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
27	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/208. 14x7x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
28	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/198. 13x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
29	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/138. 13x6x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
30	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/48. 12x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
31	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Segmento de círculo. INV.: 2304/16. 14x4x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
32	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Laminilla. INV.: 2304/14. 9x4x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
33	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Laminilla. INV.: 2304/45. 13x6x1 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
34	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/193. 20x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
35	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2939. 27x10x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
36	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/99. 20x7x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
37	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/192. 18x4x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
38	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2921. 29x10x6 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
39	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/87. 16x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
40	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/59. 17x6x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
41	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/183. 19x5x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
42	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Laminilla. INV.: 2304/172. 19x7x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
43	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/140. 17x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
44	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/303. 18x8x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II. do00158.	Industria lítica.
45	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Collar de conchas (7 trivias con doble perforación). INV.: 95/61 (4 trivias); 60;62 y 64. 10x8x6; 9x7x5; 7x6x5; 9x7x6; 10x8x7; 8x6x5; 11x8x6;. Concha. Cueva de la Fuente del Salín.	Arte mueble.
46	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón aplanado con perforación en ojal y doble hilera de dientes. INV.: 2644. 112,8x24,6x7,6 mm. Asta. Cueva de El Piélago II.	Industria ósea.
47	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón aplanado con perforación en ojal y un solo diente. INV.: 2580. 57x18,4x64 mm. Asta. Cueva de El Pendo.	Industria ósea.
48	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón cilíndrico con doble hilera de dientes y doble abultamiento basilar. INV.: 12025/2174. 111x18,81x9,37 mm. Asta. Cueva de El Valle.	Industria ósea.
49	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón con una hilera de dientes y abultamiento basilar. INV.: 8712/1811. 83,5x9,6x6 mm. Asta. Cueva de El Pendo.	Industria ósea.
50	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Varilla de asta recortada. INV.: 5732. 22x3,5 cm. Asta. Cueva de Las Aguas.	Industria ósea.
51	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Varilla decorada con serpentiforme. INV.: 2346. 180x17x10 mm. Asta. Cueva de Altamira.	Industria ósea.
52	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Retocador con representación antropomorfa. INV.: 11866/1167; MO N4. 102x25x20 mm. Marga. Cueva Morín.	Arte mueble.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
53	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Escultura antropomorfa femenina. INV.: 13190/GI-11. 120x18x13 mm. Asta de reno. Cueva de La Garma.	Arte mueble.
54	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Cinzel con representación de cabras en visión frontal. INV.: 139/HO.N32.102. 108x12x13 mm. Asta de ciervo. Cueva de El Horno.	Arte mueble.
55	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Retocador de lutita con decoración en los bordes. INV.: 1421. 56,59x22,12x12,55 mm. Lutita. Cueva de Cualventi.	Arte mueble.
56	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya decorada con líneas transversales. INV.: 1747-1766. 55,17x7,64x6,35 mm. Asta. Cueva de Cualventi.	Industria ósea.
57	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Hueso báculo de oso. INV.: 849. 146,49x16,44x12,82 mm. Hueso. Cueva de Las Aguas.	F a u n a identificable.
58	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya. INV.: 853. 124,34x6,90x5,63 mm. Asta. Cueva de las Aguas.	Industria ósea.
59	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya en proceso de fabricación. INV.: 856. 73,82x22,23x8,34 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.	Industria ósea.
60	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya en proceso de fabricación. INV.: 857. 95,40x18,34x10,12 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.	Industria ósea.
61	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya en proceso de fabricación. INV.: 858. 78,05x17,00x3,39 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.	Industria ósea.
62	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya decorada con pequeños trazos. INV.: 908. Sin medidas. Asta. Cueva de Las Aguas.	Industria ósea.
63	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya decorada con acanaladuras. INV.: 877. 89,90x6,55x7,94 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.	Industria ósea.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
64	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre incisivo de caballo. INV.: 1735. 50,71x13,92x15,77 mm. Diente. Cueva de Cualventi.	Arte mueble.
65	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya decorada con surcos. INV.: 1825. 62,7x6,93x6,28 mm. Asta. Cueva de Cualventi.	Industria ósea.
66	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre incisivo de ciervo. INV.: 1734. 28,70x7,69x7,11 mm. Diente. Cueva de Cualventi.	Arte mueble.
67	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 850. 16,46x9,87x6,29 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
68	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Rodete con decoración figurativa. INV.: 186. 5,3x2,7x0,3 mm. Hueso. Cueva de El Linar.	Arte mueble.
69	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 918. 13x9,59x7,31 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
70	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 863. 9,53x7,36x5,44 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
71	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 864. 7,34x7,15x5,66 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
72	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 865. 12,62x9,48x7,28 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
73	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 866. 12,35x9,08x7,01 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
74	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 867. 8,63x6,29x5,17 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
75	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 869. 8,84x6,18x4,46 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
76	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 923. 19,79x8,19x5,54 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
77	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 920. 17,5x10,00x6,25 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
78	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 913. 19,4x9,18x6,15 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
79	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 921. 20,59x4,48x4,95 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
80	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre incisivo de ciervo. INV.: 916. 20,20x4,00x3,00 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
81	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre incisivo de cabra. INV.: 917. 20,55x4,48x4,95 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
82	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 915. 18,99x9,23x6,55 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
83	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 922. 19,35x9,80x6,05 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
84	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Raspador-buril. INV.: 1366. 60,93x31,00x6,52 mm. Silex. Cueva de Cualventi.	Industria lítica.
85	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Retocador-percutor. INV.: 105. 138,65x24,11x24,5 mm. Ofita. Cueva de El Linar.	Industria lítica.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
86	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta solutrense de base cóncava. INV.: 218. 33,17x13,10x3,41 mm. Silex. Cueva de El Linar.	Industria lítica.
87	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta solutrense de base cóncava. INV.: 607. 32,15x13,90x4,14 mm. Silex. Cueva de El Linar.	Industria lítica.
88	España.	Museo de Prehistòria de València.	Plaqueta solutrense de piedra grabada, decorada con superposición y yuxtaposición de 2 prótomos de cierva y líneas sueltas. INV.: 16.230. 129 x 94 x 47 mm. Arenisca. Cueva del Parpalló.	Arte mueble.
89	España.	Museo de Prehistòria de València.	Plaqueta magdalenense de piedra grabada, decorada con superposición de cérvido hembra, cierva y línea suelta curva. INV.: 20.177. 66 x 47 x 18 mm. Arenisca. Cueva del Parpalló.	Arte mueble.
90	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Colgante. INV.:4939. 51x14x8 mm. Diente. Cueva de Cueto de la Mina.	Arte mueble.
91	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Punzón decorado. INV.:4958. 92x13x5 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.	Arte mueble.
92	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Arpón. INV.:4987. 96x16x7 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.	Industria ósea.
93	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Arpón. INV.:4988. 55x9x5 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.	Industria ósea.
94	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Punzón decorado. INV.:5737. 155x27x21 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.	Arte mueble.
95	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Punzón decorado con motivo de cabra. INV.: P 1179. 127x10x10 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.	Arte mueble.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
96	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Raedera. INV.:9817. 51,45X 30,85X10,22 mm. Silex. Cueva Morín.	Industria lítica.
97	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Hendedor. INV.:10218. 92X120X45 mm. Arenisca. Cueva Morín.	Industria lítica.
98	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Colgante. INV.:10176. 39x10x8 mm. Radiolarita. Cueva Morín.	Arte mueble.
99	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Arpón. INV.:10525. 115x11x6 mm. Asta. Cueva de Rascaño.	Industria ósea.
100	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Bastón perforado. INV.:10407. 200x63 mm. Asta. Cueva de Balmori.	Industria ósea.
101	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Cuerna con extracciones. INV.:6494. 280x110 mm. Asta. Cueva de La Paloma.	Industria ósea.
102	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Defensa de Elephas Antiquus. INV.:C-24-A. 1640x130 mm. Marfil. Yacimiento de Torralba.	Fauna identificable.
103	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	Reproducción del Cráneo de Bos. INV.:5456. Escayola. Yacimiento de Torralba.	Reproducción.
104	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.	14 ejemplares de mariposas. INV: MNCN_ Ent Lep-14. Ejemplares naturalizados. España.	Fauna identificable.
105	España.	Fundación Santillana.	Boceto para el cartel de las cuevas de Altamira. Mathias Goeritz. 1948. 57x51 cm. Goache sobre papel.	Dibujo.
106	España.	Asociación de Amigos del Museo de Altamira.	Graffiti homenaje a la cueva de Altamira. Oscar San Miguel Erice (Okuda) y Jesús Cerezo Ventura (JES). 2003. 300 X 1700 cm. Acrílico sobre lienzo de algodón.	Graffiti.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
107	España.	Asociación de Amigos del Museo de Altamira.	Bifaz. 13,2 x 9x 2,6 cm. Silex.	Industria lítica.
108	España.	Asociación de Amigos del Museo de Altamira.	La Gran explosión. Fernando Vicente. 2004. 168 x 197cm. Acrílico sobre papel encolado sobre lienzo.	Pintura.
109	España.	Asociación de Amigos del Museo de Altamira.	Colección de libros antiguos sobre Prehistoria y la cueva de Altamira.	Libros.