

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

- 510** *Orden ECD/2938/2015, de 30 de diciembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 800 obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la colección permanente.*

Vista la solicitud del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima tercera de la Ley 48/2015, de 29 de octubre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2016.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del día 10 de diciembre de 2015, de la Asesoría Jurídica de la Secretaría de Estado de Cultura emitido con fecha de 19 de diciembre de 2015, y de la Oficina Presupuestaria con 23 de diciembre de 2015, y

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero.

Otorgar la garantía del Estado prevista en las indicadas disposiciones con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan y con total sujeción al Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre.

Segundo.

Dicha garantía se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo, que forman parte de las obras depositadas por diversas instituciones y particulares en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía para su exhibición en la colección permanente.

El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 195.974.539,09 € (Ciento noventa y cinco millones novecientos setenta y cuatro mil quinientos treinta y nueve euros y nueve céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 1 de diciembre de 2015 (BOE del 2 de diciembre de 2015).

A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

Tercero.

Esta garantía comenzará a surtir efecto a partir del 1 de enero de 2016 para aquellos bienes que, figurando en el Anexo, se encuentren depositados en la sede del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, y cubrirá hasta la renovación de la misma con fecha límite el 31 de diciembre del año 2016. Todo ello sin perjuicio de los casos descritos en el apartado cuarto.

Cuarto.

El inicio de la cobertura de la garantía del Estado para aquellas obras señaladas en el anexo, e incluidas jurídicamente en el ámbito de aplicación de la misma, que no se encuentren en la sede del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en la fecha de esta orden, se iniciará una vez que sean entregadas por los cedentes enumerados en el apartado dos a la empresa de transportes contratada para su traslado al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

La entrada en vigor de la garantía del Estado para las citadas obras requerirá que previamente el personal técnico cualificado del Museo realice un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada obra. Dicho informe será puesto en conocimiento del cedente y deberá contar con su conformidad escrita, tras la cual se procederá a la firma del acta de entrega de las obras por cedente y cesionario.

Si alguna de las obras fuese devuelta a alguno de los cedentes del apartado dos durante el ejercicio 2016, en el momento en que la obra sea entregada al cedente en su destino de origen, se firmará por cedente y cesionario una nueva acta de entrega del bien en la que deberá constar la conformidad del cedente sobre las condiciones en las que se le devuelven las obras, momento que marcará el fin de la cobertura de la garantía del Estado.

En el caso de que se produzca un préstamo temporal de piezas a terceras instituciones, las obras dejarán de estar cubiertas por la garantía del Estado desde el momento de su embalaje, volviendo a entrar en vigor la garantía cuando se elabore por parte de personal técnico cualificado el informe sobre el estado de conservación del bien una vez éste se vuelva a encontrar en la sede del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Quinto.

El centro solicitante de la garantía o los cedentes del bien cultural, asegurarán las cantidades no cubiertas por esta garantía en virtud del artículo 6, punto dos, del Real Decreto 1680/91.

Sexto.

Esta garantía se otorga a los bienes culturales descritos en el Anexo que cita el apartado segundo y comporta, según lo dispuesto en el artículo 3, punto cuatro, del Real Decreto 1680/1991, el compromiso del Estado de indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras mencionadas, de acuerdo con el valor reflejado en el Anexo y las condiciones expresadas en la documentación que obra en el expediente.

En caso de indemnización por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de una pieza, ésta tendrá como máximo su valoración individual recogida en el anexo. La indemnización por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de la totalidad de los bienes depositados no podrá superar en ningún caso, la cifra de euros de 195.974.539,09 €.

Séptimo.

Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Octavo.

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía enviará trimestralmente a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico una relación de los movimientos de aquellas obras objeto de la garantía del Estado. Además, al finalizar el plazo de cobertura anual de la garantía, extenderá un certificado firmado por su Director

Gerente acreditando el término de la garantía otorgada, así como cualquier circunstancia que afecte a la misma.

Noveno.

La institución cesionaria adoptará todas las precauciones necesarias para el estricto cumplimiento de lo previsto en esta orden, así como las medidas que sean procedentes para la seguridad y conservación de los bienes garantizados.

Décimo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que cita el apartado segundo.

Undécimo.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 30 de diciembre de 2015.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	Prestador	Datos del bien
1	Colección Particular. Estados Unidos.	José Guerrero; Tierra roja; 1955; Óleo/lienzo.
2	Colección Particular. Estados Unidos.	José Guerrero; Black cries; 1953; Óleo/lienzo.
3	Fundación Alberto Jiménez Arellano. Valladolid.	Anónimo; Máscara de costa de marfil; Final siglo XIX; Madera tallada.
4	Colección Particular. Madrid.	Manuel Millares; Pictografía canaria; 1951; Óleo/tabla.
5	Colección Particular. Madrid.	Manuel Millares; Pictografía; 1954; Óleo/arpillera.
6	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Carnets de Villaines I-II; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
7	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Carnets de Villaines III; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
8	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Carnets de Villaines IV; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
9	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Carnets de Villaines V; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
10	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Carnets de Villaines VI; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
11	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Carnets de Villaines VII; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
12	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Carnets de Villaines VIII; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
13	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Carnets de Villaines IX; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
14	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Carnets de Villaines X; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
15	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Carnets de Villaines XI; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
16	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Carnets de Villaines XII; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
17	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Carnets de Villaines XIII; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
18	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Carnets de Villaines XIV; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
19	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Signos V/VI; 1951-1987; Lápiz-tinta-papel.
20	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Curvas I; 1949-1951; Lápiz/papel.
21	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Sin Título; 1952; Tinta/papel.
22	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Dibujo B; 1953; Grafito/lápiz/papel.
23	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Dibujo A; 1950; Grafito/lápiz/papel.
24	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Cosas Olvidadas III; 1951; Tinta/grafito/papel.
25	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Sin Título; 1951; Papel/madera.
26	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Sin Título; 1952; Tinta/grafito/gouache.

N.º	Prestador	Datos del bien
27	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Sin Título; 1954; Tinta/gouache/grafito.
28	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Paisaje VI; 1955; Lápiz/papel vegetal.
29	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Sin Título; 1958; Lápiz/papel vegetal.
30	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Para un poema III; 1997; Tinta/papel.
31	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Sin Título; Ca.1950-70; Tinta/gouache/cart.
32	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Sin Título; 1949-1950; Lápiz/papel.
33	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Sin Título; Ca.1980-98; Lápiz/papel.
34	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Sin Título; Ca.1980-98; Lápiz/papel.
35	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Sin Título; Ca.1980-98; Tinta/gouache/lápiz.
36	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Sin Título; Ca.1960-80; Lápiz/papel.
37	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Sin Título; Ca.1960-80; Tinta/gouache/papel.
38	Fundación Pablo Palazuelo. Madrid.	Pablo Palazuelo; Sin Título 26/017; Tinta/plumilla/papel.
39	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Contrastes simultaneos; 1913; Acuarela/tinta/papel.
40	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Contrastes simultaneos; 1913; Acuarela/tinta/papel.
41	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Etude d'affiche. Exposition de Blanc; 1914; Acuarela/tinta/papel.
42	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Etude d'affiche. Exposition de Blanc; 1914; Acuarela/tinta/papel.
43	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Lumière; 1914; Lápiz/gouache.
44	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Costume Tennis, boceto; 1924; Gouache/cartón.
45	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Costume avec Parapluie, boceto; 1925; Gouache/cartón.
46	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Mica-Tube; 1935; Gouache/papel.
47	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Rythme coloré; 1937; Gouache/papel.
48	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Nature morte.Voyages lointaines; 1937; Gouache/papel.
49	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Voyages lointaines; 1937; Gouache/papel.
50	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Paysage de Grasse; 1942; Tinta/papel.
51	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Proyecto cubierta de Anthologie; 1947; Acuarela/papel.
52	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Rythme; 1948; Tinta/papel.
53	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Album 13 Editions Nourritures Terrestres; 1950; Litografía/papel.
54	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Rythme coloré; 1956; Gouache/cartón.
55	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Rythme couleur; 1964; Pochoir.
56	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Rythme couleur; 1965; Gouache/cartón.
57	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Trois Graces; 1970; Litografía.
58	Colección Particular. Panamá.	Sonia Delaunay; Rythme couleur; 1979; Gouache/cartón.
59	Colección Particular. Estados Unidos.	Richard Serra; Inversion; 2001; Forja/acero (2 elementos).
60	Colección Particular. Francia.	Francis Picabia; La Révolution Espagnole; 1936-37; Óleo / lienzo.
61	Colección Particular. Francia.	François Dufrêne; Ma Palissade; 1958; Torn posters on fence (4 elements).
62	Colección Particular. Portugal.	Alberto Greco; Gran Manifiesto-Rollo ArteVivo- Dito (fragmentos); 1963; Rollo de papel.
63	Colección Particular. Madrid.	Juan Muñoz; Sin Título (Cómoda); 1984; Madera y pizarra.
64	Colección Particular. Estados Unidos.	Alberto Greco; Greco en Toledo; 1964; Collage sobre tela y tinta china.
65	Colección Particular. Estados Unidos.	Alberto Greco; Asesinato de Kennedy; 1964; Collage sobre tela y tinta china.
66	Colección Particular. Estados Unidos.	Manuel Millares; Serie Los Curas; 1962-64; 9 dibujos.
67	Colección Particular. Madrid.	Equipo Crónica; El Realismo Socialista y el Pop Art en el campo de batalla (El Bocado); 1969; Acrílico/lienzo.
68	Colección Particular. Madrid.	Luis Gordillo; Serie Blanda A; 1976; Foto/plástico/lienzo.
69	Colección Particular. Madrid.	Luis Gordillo; Dibujos post-abstractos; 1962-63; Tinta china y gouache / papel.
70	Colección Particular. Madrid.	Luis Gordillo; Conjunto de abstracciones sobre papel; 1960; Tinta china y gouache / papel.
71	Colección Particular. Madrid.	Luis Gordillo; Tricuatropatas A; 1967; Oleo/ lienzo.
72	Colección Particular. Miami.	Victor Vasarely; Oeta II; 1956; Oil on canvas.
73	Colección Particular. Madrid.	José Val del Omar; Documentos en papel; Cartas, recortes de prensa, diplomas, programas, informes, patentes.
74	Colección Particular. Madrid.	José Val del Omar; Documentos sonoros; Cinta abierta y cinta cassette.
75	Colección Particular. Madrid.	José Val del Omar; Fotografías; Copias de época.
76	Colección Particular. Madrid.	José Val del Omar; Creaciones gráficas y collages; Collage sobre papel o cartulina; fotocopia.
77	Colección Particular. Madrid.	José Val del Omar; Diapositivas, Diakinas y Tetrakinas;.
78	Colección Particular. Madrid.	José Val del Omar; Conjunto laboratorio Plat;.

N.º	Prestador	Datos del bien
79	Colección Particular. Zaragoza.	Xavier Grau; Pintura n.º 17; 1976; Acrílico sobre lienzo.
80	Colección Particular. Zaragoza.	Gonzalo Tena; Pintura; 1974; óleo y acrílico sobre lienzo.
81	Colección Particular. Zaragoza.	José Manuel Broto; Pintura; 1976; Acrílico sobre lienzo.
82	Colección Particular. Zaragoza.	José Manuel Broto; Pintura n.º 1; 1977; Acrílico sobre lienzo.
83	Colección Particular. Zaragoza.	José Manuel Broto; Pintura; 1974; Acrílico sobre lienzo.
84	Colección Particular. Zaragoza.	Javier Rubio; Pintura n.º 15; 1976; Acrílico sobre lienzo.
85	Colección Particular. Zaragoza.	Jordi Teixidor; Día tras día; 1974; óleo y pintura sintética sobre lienzo.
86	Fundación Serralves-Museo de Arte Contemporáneo. Portugal.	Blinky Palermo; Sin título; 1971; Tinta sobre vidrio en moldura de madera pintada, y gouache sobre papel.
87	Colección Particular. Madrid.	Luis Gordillo; Payseyes; 1979; Acrílico sobre lienzo.
88	Colección Particular. Madrid.	Luis Gordillo; Bañista con bolitas; 1976; Técnica mixta sobre papel pegado a tela.
89	Colección Particular. Madrid.	Luis Gordillo; Serie Blanda B; 1976; Fotografía y técnica mixta en bolsas de plástico.
90	Colección Particular. Madrid.	Andy Warhol; Knives; 1982; Técnica mixta sobre tela.
91	Colección Particular. Madrid.	Juan Muñoz; Guerrero, escudo y muerte en la Gliptoteca de Munich; 1984; Técnica mixta.
92	Colección Particular. Madrid.	Juan Muñoz; El boxeador; 1985; Técnica mixta.
93	Colección Particular. Madrid.	Juan Muñoz; Balcón a tres; 1984; Técnica mixta.
94	Colección Particular. Madrid.	Juan Muñoz; El juego del pozo; 1985; Técnica mixta.
95	Colección Particular. Madrid.	Juan Muñoz; Oreja; 1983; Madera tallada.
96	Colección Particular. Madrid.	Juan Muñoz; Oreja II; 1984; Técnica mixta.
97	Colección Particular. Madrid.	Alberto Greco, Eduardo Arroyo y Adolfo Estrada; Sin título (Ángeles); 1963; Técnica mixta sobre papel.
98	Colección Particular. Madrid.	Equipo Crónica; El Parlamento; ca. 1966-1967; Acrílico sobre tabla.
99	Colección Particular. Madrid.	Eduardo Arroyo; Panel Asesinato de Duchamp I; 1965; 7 Fotografías y una página impresa (de libro).
100	Colección Particular. Madrid.	Eduardo Arroyo; Panel Asesinato de Duchamp II; 1965; 4 fotografías, un recorte de prensa, una página impresa (de libro).
101	Colección Particular. Navarra.	Elena Asins; Gottesreich 4; 1989; Impresión digital sobre papel continuo (Libro de 106 hojas).
102	Colección Particular. Navarra.	Elena Asins; Shalom Elechen (Shalom Aleichem); enero de 1988; Impresión digital sobre papel continuo (Libro de 236 hojas).
103	Colección Particular. Navarra.	Elena Asins; Sin título (Original Scale One by One Vertical); ca. 1968; Impresión digital sobre papel.
104	Colección Particular. Navarra.	Elena Asins; Sin título (NEGRO); ca. 1968; Papel de trama y letras transferibles sobre papel.
105	Colección Particular. Navarra.	Elena Asins; Sin título (ARBOL); ca. 1968; Tiras de plástico DYMO sobre papel sobre cartulina.
106	Colección Particular. Navarra.	Elena Asins; Sin título (Circunferencia); ca. 1968-1969; Mecanograma sobre papel vegetal.
107	Colección Particular. Navarra.	Elena Asins; Sin título (Maqueta para Scale); s.f.; Cartón encolado y lápiz sobre cartón (10 unidades).
108	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1945; Tinta sobre papel.
109	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1945; Tinta sobre papel.
110	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1945; Tinta y pastel sobre papel.
111	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1946; Mina de plomo y pastel.
112	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; T1946-22; 1946; Óleo y lápiz sobre papel encolado y montado en lienzo.
113	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; T1946-20; 1946; Óleo sobre panel de Isorel.
114	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1947; Lápiz y acuarela sobre papel.
115	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1947; Lápiz, tinta y pastel sobre papel.
116	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1947; Tinta sobre papel.
117	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1947; Acuarela y tinta sobre papel.
118	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1947; Tinta sobre papel.
119	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1947; Lápiz y tinta sobre papel.
120	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1947; Tinta sobre papel.
121	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1948; Lápiz, acuarela y pastel sobre papel.
122	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1949; Lápiz (mina de plomo) y tinta sobre papel.
123	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1949; Tinta china sobre papel.
124	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; Sin título; 1955; Tinta sobre papel.
125	Fundación Hartung-Bergman. Francia. ...	Hans Hartung; T1955-23; Óleo sobre lienzo.
126	Calcografía Nacional.	Francisco de Goya; Desastre 1/ Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer; 1863; Estampa.
127	Calcografía Nacional.	Francisco de Goya; Desastre 2 / Con razón o sin ella Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
128	Calcografía Nacional.	Francisco de Goya; Desastre 9 / No quieren Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.

N.º	Prestador	Datos del bien
129	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 12 / Para eso habéis nacido Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
130	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 15 / Y no hai remedio Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
131	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 16 / Se aprovechan Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
132	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 20 / Curarlos y a otra Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
133	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 21 / Será lo mismo Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
134	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 22 / Tanto y más Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
135	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 23 / Lo mismo en todas partes Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
136	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 24 / Aun podrán servir Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
137	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 28 / Populacho Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
138	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 29 / Lo merecía Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
139	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 30 / Estragos de la guerra Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
140	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 44 / Yo lo vi Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
141	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 45 / Y esto también Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
142	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 46 / Esto es malo Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
143	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 47 / Así sucedió Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
144	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 48 / Cruel lástima Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
145	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 49 / Caridad de una mujer Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
146	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 50 / Madre infeliz Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
147	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 51 / Gracias a la almorta Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
148	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 52 / No llegan a tiempo Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
149	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 53 / Espiró sin miedo Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
150	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 54 / Clamores en vano Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
151	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 55 / Lo peor es pedir Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
152	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 57 / Sanos y enfermos Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
153	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 58 / No hay que dar voces Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
154	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 59 / De qué sirve una taza? Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
155	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 60 / No hay quien los socorra Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
156	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 61 / Si son de otro linage Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
157	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 65 / Que alboroto es este? Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
158	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 68 / Que locura! Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
159	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 70 / No saben el camino Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
160	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 75 / Farándula de charlatanes Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
161	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 77 / Que se rompe la cuerda Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
162	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 79 / Murió la Verdad Los desastres de la guerra; 1863; Estampa.
163	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Capricho 6 / Nadie se conoce Los caprichos; 1799; Estampa.
164	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Capricho 24 / No hubo remedio Los caprichos; 1799; Estampa.
165	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Capricho 30 / Por qué esconderlos Los caprichos; 1799; Estampa.
166	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Capricho 37 / Si sabrá más el discípulo? Los caprichos; 1799; Estampa.
167	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Capricho 38 / Brabísimo! Los caprichos; 1799; Estampa.
168	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Capricho 41 / Ni más ni menos Los caprichos; 1799; Estampa.
169	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Capricho 42 / Tú que no puedes Los caprichos; 1799; Estampa.
170	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Capricho 43 / El sueño de la razón produce monstruos Los caprichos; 1799; Estampa.
171	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Capricho 50 / Los Chinchillas Los caprichos; 1799; Estampa.
172	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Capricho 57 / La filiación Los caprichos; 1799; Estampa.
173	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Capricho 62 / Quien lo creyera Los caprichos; 1799; Estampa.
174	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Capricho 63 / Miren que graves! Los caprichos; 1799; Estampa.
175	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Disparate 1 / Disparate femenino Los disparates; 1864; Estampa.
176	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Disparate 3 / Disparate ridículo Los disparates; 1864; Estampa.
177	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Disparate 6 / Disparate furioso Los disparates; 1864; Estampa.
178	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Disparate 7 / Disparate matrimonial Los disparates; 1864; Estampa.
179	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Disparate 9 / Disparate general Los disparates; 1864; Estampa.
180	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Disparate 11 / Disparate pobre Los disparates; 1864; Estampa.
181	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Disparate 12 / Disparate alegre Los disparates; 1864; Estampa.

N.º	Prestador	Datos del bien
182	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Disparate 14 / Disparate de Carnaval Los disparates; 1864; Estampa.
183	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Disparate 15 / Disparate claro Los disparates; 1864; Estampa.
184	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 1/Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer; 1863¿?; Estampa.
185	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 2/Con razón o sin ella; Estampa.
186	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 3/ Lo mismo; Estampa.
187	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 4/Las mugeres dan valor; Estampa.
188	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 5/Y son fieras; Estampa.
189	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 6/ Bien te se está; Estampa.
190	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 7/ Que valor!; Estampa.
191	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 8/ Siempre sucede; Estampa.
192	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 9/No quieren; Estampa.
193	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 10/Tampoco; Estampa.
194	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 11/Ni por esas; Estampa.
195	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 12/ Para eso habéis nacido; Estampa.
196	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 13/Amarga presencia; Estampa.
197	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 14/Duro es el paso!; Estampa.
198	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 15/Y no hay remedio; Estampa.
199	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 16/Se aprovechan; Estampa.
200	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 17/No se convienen; Estampa.
201	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 18/ Enterrar y callar; Estampa.
202	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 19/ Ya no hay tiempo; Estampa.
203	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 20/ Curarlos y a otra; Estampa.
204	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 21/ Será lo mismo; Estampa.
205	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 22/Tanto y mas; Estampa.
206	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 23/Lo mismo en todas partes; Estampa.
207	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 24/ Aún podrán servir; Estampa.
208	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 25/ También estos; Estampa.
209	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 26/ No se puede mirar; Estampa.
210	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 27/Caridad; Estampa.
211	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 28/Populacho; Estampa.
212	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 29/ Lo merecía; Estampa.
213	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 30/ Estragos de la guerra; Estampa.
214	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 31/¡Fuerte cosa es!; Estampa.
215	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 32/¿Por qué?; Estampa.
216	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 33/¿Que hay que hacer mas?; Estampa.
217	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 34/Por una navaja; Estampa.
218	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 35/ No se puede saber por qué; Estampa.
219	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 36/Tampoco; Estampa.
220	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 37/Esto es peor; Estampa.
221	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 38/¡Bárbaros!; Estampa.
222	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 39/Grande hazaña, con muertos; Estampa.
223	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 40/Algún partido saca; Estampa.
224	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 41/Escapan entre las llamas; Estampa.
225	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 42/ Todo va revuelto; Estampa.
226	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 43/ También esto; Estampa.
227	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 44/ Yo lo vi; Estampa.
228	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 45/ Y esto también; Estampa.
229	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 46/Esto es malo; Estampa.
230	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 47/ Así sucedió; Estampa.
231	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 48/Cruel lástima; Estampa.
232	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 49/Caridad de una mujer; Estampa.
233	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 50/ Madre infeliz; Estampa.
234	Calcografía Nacional	Francisco de Goya; Desastre 51/ Gracias a la almorta; Estampa.

N.º	Prestador	Datos del bien
235	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 52/No llegan a tiempo; Estampa.
236	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 53/Espiró sin remedio; Estampa.
237	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 54/Clamores en vano; Estampa.
238	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 55/Lo peor es pedir; Estampa.
239	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 56/Al cementerio; Estampa.
240	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 57/ Sanos y enfermos; Estampa.
241	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 58/ No hay que dar voces; Estampa.
242	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 59/¿De qué sirve una taza?; Estampa.
243	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 60. No hay quien los socorra; Estampa.
244	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 61/Si son de otro linage; Estampa.
245	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 62/ Las camas de la muerte; Estampa.
246	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 63/ Muertos recogidos; Estampa.
247	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 64/ Carretadas al cementerio; Estampa.
248	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 65/ Que alboroto es este?; Estampa.
249	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 66/ Extraña devoción; Estampa.
250	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 67/Esta no lo es menos; Estampa.
251	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 68/ Que locura!; Estampa.
252	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 69/ Nada. Ello dirá; Estampa.
253	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 70/No saben el camino; Estampa.
254	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 71/ Contra el bien general; Estampa.
255	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 72/ Las resultas; Estampa.
256	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 73/Gatesca pantomima; Estampa.
257	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 74/ Esto es lo peor!; Estampa.
258	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 75/ Farándula de charlatanes; Estampa.
259	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 76/El buitre carnívoro; Estampa.
260	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 77/Que se rompe la cuerda; Estampa.
261	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 78/ Se defiende bien; Estampa.
262	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 79/Murió la Verdad; Estampa.
263	Calcografía Nacional.....	Francisco de Goya; Desastre 80/Se resucitará?; Estampa.
264	Galerie Louis Carré & Cie. Francia.....	Hervé Télémaque; À Main armée, Caséine sur toile; 1962/63; Pintura.
265	Colección Particular. Madrid.....	Antonio López García; Antonio y Carmen; 1956; Pintura.
266	Colección Particular. Tarragona.....	Pedro Lozano; Calle de Madrid; 1936; Dibujo.
267	Colección Particular. Tarragona.....	Pedro Lozano; La Mancha; 1933; Dibujo.
268	Colección Particular. Tarragona.....	Pedro Lozano; Gudari; 1938; Dibujo.
269	Colección Particular. Tarragona.....	Pedro Lozano; Pueblo castellano. Plaza de la Constitución; 1935; Dibujo.
270	Colección Particular. Tarragona.....	Pedro Lozano; Guerra; 1938; Dibujo.
271	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Caballero en verde. Misiones pedagógicas; 1930/1936; Dibujo.
272	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Dama vestida de rosa. Misiones pedagógicas; 1930/1936; Dibujo.
273	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Damita. Misiones pedagógicas; 1937; Dibujo.
274	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Arlequín. Misiones pedagógicas; 1930/1936; Dibujo.
275	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Apuntes de la revolución; 1936; Dibujo.
276	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Cabeza de soldado; 1938; Dibujo.
277	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Campesina; 1938; Dibujo.
278	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Mujeres con gallinas; 1938; Dibujo.
279	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Gases; 1937; Arte gráfico.
280	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Dama. Misiones pedagógicas; 1932; Dibujo.
281	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Pastora. Misiones pedagógicas; 1932; Dibujo.
282	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Médico. Misiones pedagógicas; 1933; Dibujo.
283	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Ruinas; 1938; Dibujo.
284	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Guerra; 1938; Dibujo.
285	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; El ogro; 1937; Arte gráfico.
286	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Joven con espada. Misiones pedagógicas; 1932; Dibujo.
287	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Personaje con bastón. Misiones pedagógicas; 1932; Dibujo.

N.º	Prestador	Datos del bien
288	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Criada. Misiones pedagógicas; 1932; Dibujo.
289	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Labrador. Misiones pedagógicas; 1933; Dibujo.
290	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Labradora. Misiones pedagógicas; 1933; Dibujo.
291	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Aviación negra; 1937; Aguafuerte.
292	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Guerra; 1937; Aguafuerte.
293	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Pesadilla.; 1937; Aguafuerte.
294	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Criada. Misiones pedagógicas; 1932; Dibujo.
295	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Caballero. Misiones pedagógicas; 1932; Dibujo.
296	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Soldado. Misiones pedagógicas; 1932; Dibujo.
297	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; La infancia en la zona roja; 1938; Dibujo.
298	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; Coro y Teatro del pueblo. Misiones pedagógicas (cartel); 1931; Arte gráfico.
299	Colección Particular. Tarragona.....	Francis Bartolozzi Sánchez; El nuevo dragón; 1937; Aguafuerte.
300	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Sitzender Junge / Muchacho sentado; 1925; Pintura.
301	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Graue Frauen / Mujeres grises 1936; Pintura.
302	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Relief H / Relieve H 1919; Escultura. Escayola Pulido.
303	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Abstrakt Freiplastik G / Figura abstracta, escultura libre G 1921/1973; Escultura.
304	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Grotteske / Grottesco Escultura.
305	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Abstrakter Kopf / Cabeza abstracta; Escultura.
306	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett Tänzer Türkisch I Rosa Reihe / Ballet triádico serie rosa. Bailarín turco I Escultura.
307	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett Tänzer, Türkisch II, Figurine Rosa Reihe / Ballet triádico serie rosa. Bailarín turco II 1922/1985; Escultura.
308	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett Kugelrock Rosa Reihe / Ballet triádico serie rosa. Traje de bolas 1922/1995; Escultura.
309	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett, Drahtkostüm, Figurine Schwarze Reihe / Ballet triádico serie negra. Traje de alambre 1922/1967; Escultura.
310	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett Helmmaske zu Figurine Scheibenkostüm / Ballet triádico. Másara para el figurín Traje de discos; 1926; Escultura.
311	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Figurale Kabinett Profil in Gelb / El Gabinete Figural. Perfil en amarillo 1922; Escultura.
312	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Figurale Kabinett Vortragemaske / El gabinete figural, máscara para una disertación 1922; Escultura.
313	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaustänze Kopfmaske Gold / Danzas de la Bauhaus. Máscara dorada 1924/1926; Escultura.
314	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Tänzer Figurine mit Diagonalen / Figurín bailarín con diagonales 1912-1913; Dibujo.
315	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett Plakat Leibniz-Akademie, Hannover / El Ballet Triádico. Academia Leibniz, Hannover 1924; Dibujo.
316	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Figurine / Figurin boceto para Carnaval de Arte 1926; Dibujo.
317	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Figurale Kabinett, 2. Fassung / El Gabinete Figural, 1926/1927; Fotografía.
318	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Spielzeug Märchenfee Bühnenbild / Juguete hada madrina 1928; Dibujo.
319	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Man in The Sphere of Ideas 1928; Dibujo.
320	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Konzentrische Gruppe / Grupo concéntrico 1936; Dibujo.
321	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Figurenplan / Boceto de figuras 1919/1920; Arte Gráfico.
322	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Kopf im Profil mit schwarzer Kontur / Cabeza de perfil con contorno negro 1920/1921; Arte Gráfico.
323	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Tänzerin (Die Geste) / Bailarina (el gesto) 1922; Arte Gráfico.
324	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballet Uraufführung September Programm / El Ballet Triádico. Programa del estreno de septiembre 1922; Arte Gráfico.
325	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballet Uraufführung September Programm / El Ballet Triádico. Programa del estreno de septiembre 1922; Arte Gráfico.
326	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaus Ausstellung, 1923 / Exposición de la Bauhaus, 1923 Arte Gráfico.
327	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballet Oskar Schlemmer als Tänzer Türkisch II / El Ballet Triádico. Oskar Schlemmer como Bailarín turco II 1922; Arte Gráfico. Fotografía, Gouache. Lápiz Papel.
328	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballet Drahtkostüm / El Ballet Triádico. Traje de alambre 1922; Fotografía. Gelatinobromuro de plata Papel.

N.º	Prestador	Datos del bien
329	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaustänze Lichtspiele / Bailes de la Bauhaus. Juegos de luces Fotografía.
330	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaustänze Kastenspiel / Bailes de la Bauhaus. Juego de cajas Fotografía.
331	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaustänze Raumlineatur / Bailes de la Bauhaus. Delineación del espacio Fotografía.
332	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaustänze Raumtanz (Oskar Schlemmer linker Tänzer) / Bailes de la Bauhaus. Baile del espacio Fotografía.
333	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaustänze Gestentanz (Oskar Schlemmer linker Tänzer) / Bailes de la Bauhaus. Baile de los gestos 1927; Fotografía. Gelatinobromuro de plata Papel.
334	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Figur nach rechts / Figura hacia la derecha 1914; Arte Gráfico.Litografía Papel japonés.
335	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballet, Der Abstrakte / El Ballet Triádico, El Abstracto Fotografía.
336	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett, Figurinen im Raum II / El Ballet Triádico, figurines en el espacio II Fotografía.
337	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Die Bühne im Bauhaus, Bauhaus Buch 4 / El teatro de la Bauhaus, Bauhaus libro 4; Arte Gráfico.
338	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaus Signet / Logotipo de la Bauhaus 1922; Arte Gráfico. Litografía Papel.
339	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaustänze Treppenwitz, Oskar Schlemmer Mitte, rechts Andor Weininger als, Musikalischer Clown / Danzas de la Bauhaus, broma de la escalera, Oskar Schlemmer en el centro y Andor Weininger a la derecha como Payaso Musical 1927; Fotografía.Papel.
340	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaustänze Szene der Drei, Pantomime / Danzas de la Bauhaus: escena de tres, pantomima 1926; Fotografía.Fotografía Papel.
341	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Brauhaustänze Improvisation, Dialog / Danzas de la Bauhaus, improvisación, diálogo 1926; Fotografía.
342	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaustänze, Figur im Raum / Danzas de la Bauhaus, figura en el espacio Fotografía.
343	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaus 3, Bühne / Bauhauszeitschrift, No. 3, recto und verso / Revista de la Bauhaus, n.º 3, anverso y reverso 1927; Arte Gráfico.
344	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaus 3, Bühne / Bauhauszeitschrift, No. 3, recto und verso / Revista de la Bauhaus, n.º 3, anverso y reverso 1927; Arte Gráfico.
345	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Dreiteilung / División en tres 1928; Dibujo.
346	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Die glückliche Hand, 1 Bild / La mano feliz 1, cuadro 1 1930; Dibujo.
347	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Die glückliche Hand, 1. Bild und 4. Bild / La mano feliz, cuadro 1 y cuadro 4; 1930; Dibujo.
348	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett, Grosser Rock Gelbe Reihe Figurine Mit Hut / Ballet triádico serie amarilla. Falda grande 1922-1999; Escultura.
349	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett, Scheibentänzer I, Schwarze Reihe, Figurine mit Helmmaske und Speer / Ballet triádico serie negra. Traje de discos 1922 (1967/1985); Escultura.
350	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett, Der Abstrakte, Kopfmaske / Ballet triádico. El abstracto, máscara; 1922-1999; Escultura.
351	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Abstrakt in Weiss / Abstracto en blanco; 1919; Dibujo.
352	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Mekanische Ballett / El ballet mecánico; 1923; Dibujo.
353	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Reifenstanz I, Bauhaustänze 1927-1928; Fotografía.
354	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Figur und Raumlineatur / Figura y alineación espacial 1924; Dibujo.
355	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett, Plakat Leibniz Akademie, Hannover 1924; Arte Gráfico.
356	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett, Der Abstrakt, Schwarze Reihe / Ballet triádico. El abstracto, figurín con máscara 1922-1967; Escultura.
357	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett, Spirale, Schwarze Reihe, Figurine mit Hut / Ballet triádico serie negra. Espiral, figurín con sombrero 1922-1991; Escultura.
358	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett, Goldkugel, Schwarze Reihe, Figurine mit Gesichtsmaske, / Ballet triádico, Serie negra, Bola de oro 1922-1967; Escultura.
359	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballet Figurenplan 1924; Arte Gráfico.
360	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Egozentrische Raumlineatur 1924; Dibujo.
361	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballett, Die Goldkugel / El ballet triádico. La bola de oro 1924; Dibujo.
362	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballet Drahtkostüm- (1922)- 1967, Figurine. Steel wire on armature; (1922)-1967; Escultura.
363	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaustänze. Formentanz; 1926; Fotografía.
364	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaustänze Metallanz; 1929; Fotografía.
365	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaustänze, Stäbetanz; 1928; Fotografía.
366	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Das Triadische Ballet, Figurinen als teil del Revue «Wieder Metropol»; 1926; Fotografía.

N.º	Prestador	Datos del bien
367	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaus Signet; 1923; Arte Gráfico.
368	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Oskar Schlemmer as Musical Clown mit Cello; 1926; Fotografía.
369	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Stelzen Läufer –Watercolour and Dibujo.
370	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Drei Figurinen zu das weisse Fest; 1962; Dibujo.
371	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; Bauhaustänze, Maske, papier maché, silver, gouache, metal hooks; Escultura.
372	Colección Particular. Suiza.	Oskar Schlemmer; The Triadic Ballet. Plan of Fiigures. Das Triadische Ballet, Figureplan; 1924; Arte Gráfico.
373	Colección Particular. Estados Unidos.	Alberto Greco y Antonio Saura; Crucifixiones y asesinatos sobre la muerte - con motivo del asesinato de J.F. Kennedy; 1963; Pintura.
374	Colección Particular. Madrid.	Ángel Ferrant; Formas para juegos infantiles I.; 1958-60; Escultura.
375	Colección Particular. Madrid.	Ángel Ferrant; Formas para juegos infantiles II; 1958-60; Escultura.
376	Colección Particular. Madrid.	Ángel Ferrant; Formas para juegos infantiles III; 1958-60; Escultura.
377	Colección Particular. Estados Unidos.	David Smith; Agrícola Head; 1933; Escultura.
378	Colección Particular. Estados Unidos.	David Smith; Parallel 42; 1953; Escultura.
379	Colección Particular. Estados Unidos.	David Smith; Tanktotem VI; 1957; Escultura.
380	Fundación Federico García Lorca.	Benjamín Palencia; Insignia de la Barraca; Objeto.
381	Fundación Federico García Lorca.	Ramón Gaya; Decorado titulado La calle para Los dos habladores; 1932; Decorado teatro.
382	Fundación Federico García Lorca.	Ramón Gaya; Decorado titulado La casa para Los dos habladores; 1932; Decorado teatro.
383	Fundación Federico García Lorca.	Alfonso Ponce de León; Decorado titulado Calle de Sevilla para El burlador de Sevilla; 1933; Decorado teatro.
384	Fundación Federico García Lorca.	Alfonso Ponce de León; Decorado titulado Calle de Sevilla para El burlador de Sevilla; 1933; Decorado teatro.
385	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Camión de montaje de La Barraca (copia); Fotografía.
386	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Montaje del escenario por los componentes de La Barraca para la representación de La guarda cuidadosa, de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932 (Copia); 1932; Fotografía.
387	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Montaje del escenario por los componentes de La Barraca para la representación de La guarda cuidadosa, de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932 (Copia); 1932; Fotografía.
388	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Montaje del escenario por los componentes de La Barraca para la representación de La guarda cuidadosa, de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932 (Copia); 1932; Fotografía.
389	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Federico García Lorca. Huerta de San Vicente, Granada, 1932 (Original); 1932; Fotografía.
390	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Federico García Lorca leyendo un texto antes de la representación de La guarda cuidadosa, de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932 (Original); 1932; Fotografía.
391	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Componentes de La Barraca, 1933 (Original); 1933; Fotografía.
392	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; María del Carmen García Lasgoity, Federico García Lorca, Isabel García Lorca y Jacinto Higueras. Santander, 15 de agosto de 1933. Original; 1933; Fotografía.
393	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Escena con decorados de Benjamín Palencia del auto sacramental La vida es sueño de Calderón de la Barca, 1932 (Copia) 1932; Fotografía.
394	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Escena con decorados de Benjamín Palencia de La Disputa de los cuatro elementos, del auto sacramental La vida es sueño de Calderón de la Barca, 1932 (Copia); 1932; Fotografía.
395	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Escena con decorados de Benjamín Palencia del auto sacramental La vida es sueño de Calderón de la Barca, 1932 (Copia); 1932; Fotografía.
396	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Representación del auto sacramental La vida es sueño, de Calderón de la Barca, por la compañía La Barraca, con decorados de Benjamín Palencia en la Universidad Central de Madrid, 25 de octubre de 1932 (Original); 1932; Fotografía.
397	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Diego Martín en la representación por La Barraca de La guarda cuidadosa de Miguel de Cervantes Almazán, julio de 1932. Copia; 1932; Fotografía.
398	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Federico García Lorca en el papel de Sombra para la representación de La vida es sueño, 1932 (Copia) 1932; Fotografía.
399	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Federico García Lorca en el papel de Sombra para la representación de La vida es sueño, 1932 (Original) 1; 1932; Fotografía.
400	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Federico García Lorca en el papel de Sombra para la representación de La vida es sueño, 1932 (Original) 1932; Fotografía.
401	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Arturo Sáenz de la Calzada en el papel de El fuego del auto sacramental La vida es sueño, 1932 (copia); 1932; Fotografía.
402	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Representación por La Barraca de Fuenteovejuna, de Lope de Vega, Ciudad Real, febrero de 1936 (Copia) 1936; Fotografía.
403	Fundación Federico García Lorca.	Anónimo; Representación por La Barraca de Fuenteovejuna, de Lope de Vega, Ciudad Real, febrero de 1936 (Copia) 1936; Fotografía.

N.º	Prestador	Datos del bien
404	Fundación Federico García Lorca...	Anónimo; Representación por La Barraca de Fuenteovejuna, de Lope de Vega, Ciudad Real, febrero de 1936 (Copia) 1936; Fotografía.
405	Fundación Federico García Lorca...	Anónimo; Representación por La Barraca de El caballero de Olmedo, de Lope de Vega, con decorados de José Caballero, 1935 (Copia); 1935; Fotografía.
406	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; Madres; 1938; Dibujo.
407	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; Huyendo; 1938; Dibujo.
408	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; Después del bombardeo; 1938; Dibujo.
409	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; Con la casa a cuestras; 1938; Dibujo.
410	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; Esperando; 1938; Dibujo.
411	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; En la cola; 1938; Dibujo.
412	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; En guardia; 1936; Dibujo.
413	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; Sin fuerzas; 1938; Dibujo.
414	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; El reposo del guerrero; 1938; Dibujo.
415	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; Soledad; 1938; Dibujo.
416	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; Solos; 1938; Dibujo.
417	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; Defendiendo la tierra; 1939; Dibujo.
418	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; Abrazo; 1938; Dibujo.
419	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; La mujer en la guerra; 1938; Dibujo.
420	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; Campesino miliciano; 1938; Dibujo.
421	Museo de Navarra...	Francis Bartolozzi Sánchez; A la compra del tomate; 1939; Dibujo.
422	Colección Particular. Francia...	André Masson; Mort d'Acteon; 1936; Dibujo.
423	Colección Particular. Francia...	André Masson; Acéphale; 1936; Dibujo.
424	Colección Particular. Francia...	André Masson; Le Figuier desseché; 1937; Dibujo.
425	Colección Particular. Francia...	André Masson; Les regulares; 1937; Dibujo.
426	Colección Particular. Francia...	André Masson; La route de Guadix; 1937; Dibujo.
427	Colección Particular. Francia...	André Masson; Portrait charghe d'un éveque; 1936; Dibujo.
428	Colección Particular. Francia...	André Masson; Les conquérants; 1939; Dibujo.
429	Colección Particular. Francia...	André Masson; Massacre à la crucifixion; 1933; Dibujo.
430	Colección Particular. Francia...	André Masson; Massacre; 1933; Dibujo.
431	Colección Particular. Francia...	André Masson; Massacre au soleil; 1933; Dibujo.
432	Colección Particular. Francia...	André Masson; Massacre; 1933; Dibujo.
433	Colección Particular. Francia...	André Masson; La mort des Amazones; 1933; Dibujo.
434	Colección Particular. Francia...	André Masson; Tauromachie (L'Entrée de Taureau); 1936; Dibujo.
435	Colección Particular. Francia...	André Masson; Toreaumachie; 1936; Dibujo.
436	Colección Particular. Francia...	André Masson; Mort dans l'Arene; 1935; Dibujo.
437	Colección Particular. Francia...	André Masson; Les Minotaures; 1937; Dibujo.
438	Colección Particular. Francia...	André Masson; Corrida mythologique; 1936; Dibujo.
439	Colección Particular. Francia...	André Masson; La mort du cheval; 1935; Dibujo.
440	Colección Particular. Francia...	André Masson; La mort du Torero; 1935; Dibujo.
441	Colección Particular. Francia...	André Masson; Oeil du coq se fermant (il meurt); 1935; Dibujo.
442	Colección Particular. Francia...	André Masson; Toil de fond pour Numance; 1936-37; Dibujo.
443	Colección Particular. Francia...	André Masson; Affiche pour Numance; 1937; Arte Gráfico.
444	Colección Particular. Francia...	André Masson; Numancia (Pour Numance); 1937; Dibujo.
445	Colección Particular. Francia...	André Masson; Dessin pour les brigades internacionales, «Thaelmann Centurie»; 1936; Dibujo.
446	Colección Particular. Francia...	André Masson; Dessin pour les brigades internacionales, «British Centurie»; 1936; Dibujo.
447	Colección Particular. Santander...	Anónimo; Maruja Mallo cubierta de algas / Gelatinobromuro de plata sobre papel. Fotografía.
448	Colección Particular. Santander...	Anónimo; Maruja Mallo y Pablo Neruda / Gelatinobro muro de plata sobre papel. Fotografía.
449	Colección Particular. Santander...	Luis Seoane; Trece estampas de la traición, Buenos Aires; 1937; Documentos sobre el exilio.
450	Colección Particular. Santander...	León Felipe; La insignia, México; 1938; Documentos sobre el exilio.
451	Colección Particular. Santander...	Constancia de la Mora; Doble esplendor, México; 1944; Documentos sobre el exilio.
452	Colección Particular. Santander...	Luis Cernuda; Ocnos; 1940-42; Documentos sobre el exilio.
453	Colección Particular. Santander...	Clemente Cimorra; Gente sin suelo, Buenos Aires; 1940; Documentos sobre el exilio.
454	Colección Particular. Santander...	Francisco Ayala; La cabeza del cordero, Buenos Aires; 1949; Documentos sobre el exilio.

N.º	Prestador	Datos del bien
455	Colección Particular. Santander.	Varios autores; Lo que han hecho en Galicia, Habana,; 1938; Documentos sobre el exilio.
456	Colección Particular. Santander.	Manuel Chaves Nogales; A sangre y fuego, Santiago de Chile,; 1937; Documentos sobre el exilio.
457	Colección Particular. Santander.	Varios autores; Romance Revista Popular Hispanoamericana, n.º 3,5,18, México D. F., 1940/ 1940; Documentos sobre el exilio.
458	Colección Particular. Santander.	Varios autores; Revista España Peregrina, n.º 1, feb 1940; 1940; Documentos sobre el exilio.
459	Colección Particular. Santander.	Varios autores; Revista España Peregrina: Declaración de la Junta de Cultura Española, feb 1940; 1940 Documentos sobre el exilio.
460	Colección Particular. Santander.	Varios autores; Nuestra España, n.º 1, oct 39; 1939; Documentos sobre el exilio.
461	Colección Particular. Santander.	Varios autores; Romance Revista Popular Hispanoamericana, n.º 2, México D.; 1940; Documentos sobre el exilio.
462	Colección Particular. Madrid.	Santiago Ontañón; Cartel para la Compañía de Bailes Españoles de «La Argentinita»; 1933; Arte Gráfico.
463	Colección Particular. Madrid.	Santiago Ontañón; Boceto para el logotipo de la Compañía de Bailes, Españoles de «La Argentinita»; 1933.
464	Colección Particular. Madrid.	Federico García Lorca y Encarnación López Júlvez «La Argentinita» Álbum con 8 discos de vinilo. Colección de canciones populares antiguas; Documento.
465	Colección Particular. Madrid.	Salvador Bartolozzi; Figurín para Los peregrinitos; 1932; Dibujo.
466	Colección Particular. Madrid.	Salvador Bartolozzi; Figurín para Los cuatro muleros; 1932; Dibujo.
467	Colección Particular. Madrid.	Salvador Bartolozzi; Figurín para pieza goyesca; 1932; Dibujo.
468	Colección Particular. Madrid.	Salvador Bartolozzi; Figurín para pieza goyesca; 1932; Dibujo.
469	Colección Particular. Madrid.	Salvador Bartolozzi; Figurín para pieza con bata de cola; 1932; Dibujo.
470	Colección Particular. Madrid.	Salvador Bartolozzi; Figurín para Amor brujo; 1932; Dibujo.
471	Colección Particular. Madrid.	Salvador Bartolozzi; Figurín para Café de Chinitas,; Dibujo.
472	Colección Particular. Madrid.	Salvador Bartolozzi; Figurín para Anda jaleo; Dibujo.
473	Colección Particular. Madrid.	Salvador Bartolozzi; Figurín para «La Argentinita» con vestido rosa; 1932; Dibujo.
474	Colección Particular. Madrid.	Salvador Bartolozzi; Figurín para Sevillanas del siglo X; Dibujo.
475	Colección Particular. Madrid.	Salvador Bartolozzi; Figurín para Nana; Dibujo.
476	Colección Particular. Madrid.	Salvador Bartolozzi; Figurín para Sevillanas; 1932; Dibujo.
477	Colección Particular. Madrid.	Salvador Bartolozzi; Figurín para Sevillanas; 1932; Dibujo.
478	Colección Particular. Madrid.	Santiago Ontañón; Figurín para pieza asturiana; 1932; Dibujo.
479	Colección Particular. Madrid.	Santiago Ontañón; Figurín para pieza asturiana; 1932; Dibujo.
480	Colección Particular. Madrid.	José Caballero; Figurín para Las tres moricas,; 1933; Dibujo.
481	Colección Particular. Madrid.	Anónimo; Miembros de la Compañía de Bailes Españoles; 1933; Fotografía.
482	Colección Particular. Madrid.	Anónimo; Miembros de la Compañía de Bailes Españoles; 1933; Fotografía.
483	Colección Particular. Madrid.	Anónimo; Representación del Amor brujo. Compañía de bailes españoles,; 1933; Fotografía.
484	Colección Particular. Madrid.	Anónimo; Representación del Amor brujo. Compañía de bailes españoles,; 1933; Fotografía.
485	Colección Particular. Madrid.	Anónimo; Traje castellano de hombre «paleta» Romería de Los Cornudos. Trajes de espectáculos de la Compañía de Bailes Españoles, 1933.; 1933; Textil.
486	Colección Particular. Madrid.	Anónimo; Panfleto Compañía de Bailes Españoles. Teatro Arriaga. Bilbao, 26/11/1933; 1933; Documento.
487	Colección Particular. Madrid.	Anónimo; Panfleto Compañía de Bailes Españoles. Teatro Arriaga. Bilbao, 25/11/1933; 1933; Documento.
488	Colección Particular. Madrid.	Anónimo; Programa de mano. Compañía de Bailes Españoles. Teatro Calderón, 9/11/1933 (2 programas idénticos); 1933; Documento.
489	Colección Particular. Madrid.	Anónimo; Programa de mano. Compañía de Bailes Españoles. Teatro Calderón, 10/11/1933; 1933; Documento.
490	Colección Particular. Madrid.	Anónimo; Programa de mano. Compañía de Bailes Españoles. Teatro Dindurra, 19/08/1933 (dos ejemplares idénticos); 1933; Documento. Impresión sobre papel.
491	Colección Particular. Madrid.	Anónimo; Programa de mano. Compañía de Bailes Españoles. Teatro Principal, Valencia, 04/07/1933; 1933; Documento. Impresión sobre papel.
492	Colección Particular. Madrid.	Gustavo Pittaluga; Partitura de La romería de los cornudos.; Documento.Papel.
493	Colección Particular. Reino Unido.	Franz West; Bryn; 2001; Escultura. Instalación.
494	María Nordman.	María Nordman; Standing pictures I; 2001-2007; Instalación.
495	María Nordman.	María Nordman; Standing pictures II; 1983-2007; Instalación.
496	María Nordman.	María Nordman; Standing pictures III; 2007; Instalación.
497	María Nordman.	María Nordman; Standing pictures IV; 2007; Instalación.
498	Colección Particular. Madrid.	Lucio Muñoz; Diciembre n.º2; 1958; Técnica mixta. Madera.
499	Colección Particular. Estados Unidos.	León Golub; Two black men; 1989; Acrílico/lino.

N.º	Prestador	Datos del bien
500	Soledad Sevilla.	Soledad Sevilla; Sin título; 2010-2011; Instalación/Vídeo CD.
501	Colección Particular. Madrid.	Ángeles Santos Torroella; Niños y plantas; 1930; Óleo/lienzo.
502	Colección Particular. Madrid.	Ángeles Santos Torroella; Lilas y calavera; 1930; Óleo/lienzo.
503	Colección Particular. Madrid.	Ángeles Santos Torroella; Autorretrato; 1928; Óleo/lienzo.
504	Colección Particular. Francia.	Gabriel Pomerand; Le prisonnier; 1952; Óleo/lienzo.
505	Colección Particular. Francia.	Isidore Isou; Les Nombres, n.º 5; 1952; Óleo/lienzo.
506	Colección Particular. Australia.	Juan Dávila; El arte es homosexual; 1983-1986; Óleo/lienzo.
507	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Helio Oticica; Sin título; 1959; Acrílico sobre contrachapado.
508	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Josef Albers; Homenage au carré; 1972; Óleo sobre aglomerado.
509	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Alejandro Otero; Coloritmo 39; 1959; Laca sobre tabla.
510	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Alejandro Otero; Coloritmo 62; 1960; Laca sobre tabla.
511	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Mateo Manaure; El negro es un color; 1954; Pintura sintética sobre aglomerado.
512	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Helio Oticica; Metaesquema; 1957; Gouache sobre cartón.
513	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Helio Oticica; Metaesquema; 1957; Gouache sobre cartón.
514	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Helio Oticica; Metaesquema; 1957; Tinta sobre cartón.
515	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Max Bill; 1-8 in vier Gruppen; 1955-1963; Óleo/lienzo.
516	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Juan Melé; Coplanares n.º15; 1947; Óleo sobre aglomerado sobre acrílico.
517	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Helio Oticica; Sin título; 1959; Óleo/lienzo.
518	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Lygia Pape; Sin título; 1959; Xilografía sobre papel.
519	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Lygia Pape; Sin título; 1959; Xilografía sobre papel.
520	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Lygia Pape; Sin título; 1954; Gouache sobre madera.
521	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Lygia Pape; Sin título; 1959; Xilografía sobre papel.
522	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Gego; Tejedura 90/41; 1990; Collage.
523	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Jesús Soto; Vibración III; 1960-1961; Pintura sintética, tela y alambre sobre aglomerado.
524	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Jesús Soto; Vibración; 1960; Alambre y pintura sintética sobre tabla.
525	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Jesús Soto; Sin título; 1959; Alambre y pintura sintética sobre aglomerado.
526	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Jesús Soto; Vibration: cube bleu; 1962; Pintura sintética sobre tabla y aglomerado.
527	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Cildo Meireles; Malhas da liberdade; 1973; Hierro y vidrio.
528	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Willys De Castro; Torção; 1958; Óleo/lienzo.
529	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Willys De Castro; Soma entre planos II; 1959-1960; Óleo/lienzo.
530	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.	Mathias Goeritz; Sin título; 1960; Latón.

N.º	Prestador	Datos del bien
531	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.....	Mira Schendel; Sin título; 1960; Monotipo sobre papel.
532	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.....	Mira Schendel; Sin título; 1960; Monotipo sobre papel.
533	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.....	Mira Schendel; Sin título; 1960; Monotipo sobre papel.
534	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.....	Mira Schendel; Sin título; 1960; Monotipo sobre papel.
535	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.....	Mira Schendel; Sin título; 1964; Monotipo sobre papel.
536	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.....	Mira Schendel; Sin título; 1964; Monotipo sobre papel.
537	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.....	Mira Schendel; Sin título; 1965; Monotipo sobre papel.
538	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.....	Mira Schendel; Sin título; 1965; Monotipo sobre papel.
539	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.....	Mira Schendel; Sin título; 1964; Monotipo sobre papel.
540	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.....	Gego; Tejedura 89/21; 1989; Collage.
541	Colección Patricia Phelps de Cisneros Estados Unidos.....	Willys de Castro; Objeto ativo; 1961; Óleo sobre lienzo montado sobre madera.
542	Colección Particular. Palma de Mallorca...	Alberto; «El pueblo español tiene un camino que conduce a una estrella» (maqueta); 1937 Madera de cedro tallada y patinada.
543	Colección Particular. Barcelona.....	Eulalia Grau; Los VIP (Etnografía); 1973; Acrílico sobre lienzo.
544	Colección Particular. Barcelona.....	Eulalia Grau; Temps de lleure (Etonografía); 1974; Acrílico sobre lienzo.
545	Calder Foundation. Estados Unidos.....	Alexander Calder; Mercury Fountain (maquette); 1937 - 1943; Escultura.
546	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Particular System; 1951; Óleo sobre lienzo.
547	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Induction Study II; 1950; Gouache sobre papel.
548	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Self-Portrait b (Autorretrato b); 1951; Aguafuerte y grabado.
549	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper a (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
550	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper b (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
551	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper c (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
552	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper d (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
553	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper e (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
554	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper f (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
555	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper g (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
556	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper h (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
557	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper i (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
558	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reapera j (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
559	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper k (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
560	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper l (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
561	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper m (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
562	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper ñ (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
563	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper o (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
564	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Reaper p (Segadora); 1949; Grabado y punta seca.
565	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Polaroids Portraits; 1972; Fotografías.
566	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Polaroids Portraits; 1978; Fotografías.
567	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Polaroids Portraits; 1982; Fotografías.
568	Colección Particular. Reino Unido.....	Richard Hamilton; Polaroids Portraits; 2001; Fotografías.
569	The Easton Foundation. Nueva York.....	Louise Bourgeois; C.O.YO.T.E.; 1947-1949; Escultura de bronce.
570	The Easton Foundation. Nueva York.....	Louise Bourgeois; PILLAR (Pilar); 1947-1949; Escultura acero inoxidable.
571	The Easton Foundation. Nueva York.....	Louise Bourgeois; Untitled; 1947-1949; Escultura acero inoxidable.
572	The Easton Foundation. Nueva York.....	Louise Bourgeois; QUARANTANIA III; 1949; Escultura bronce y acero.

N.º	Prestador	Datos del bien
573	The Easton Foundation. Nueva York...	Louise Bourgeois; He disappeared into complete silence; 1947/2005; Libro 11 grabados sobre papel.
574	Colección Particular. Barcelona...	Antoni Tàpies; Dos personatges sobre cartó; 1947; Mixta sobre lienzo.
575	Colección Particular. Barcelona...	Artur Carbonell; Dues figures; 1931; Oléo sobre lienzo.
576	Colección Particular. Barcelona...	Artur Carbonell; Paissatge assassinat; 1935; Oléo sobre lienzo.
577	Colección Particular. Palma de Mallorca...	Joan Miró; Painting II; 1973; Oléo sobre lienzo.
578	Colección Particular. Palma de Mallorca...	Joan Miró; Painting; 1950; Oléo sobre lienzo.
579	Colección Particular. Palma de Mallorca...	Joan Miró; Oiseau dans l' espace III; 1965; Oléo sobre lienzo.
580	Colección Particular. Suiza...	Pablo Ruiz Picasso; Figure (de femme inspirée par la guerre d'Espagne); 1937; Oléo sobre lienzo.
581	Colección Particular. Estados Unidos...	Pablo Ruiz Picasso; Buste de femme souriante; 1901; Oléo sobre lienzo.
582	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Juan Muñoz; Baranda de alcamé; 1984; Mixta.
583	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Willie Doherty; No Smoke Without Fire (No hay humo sin fuego); 1994; Audiovisual.
584	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Sin título; 1975-1977; Tarjeta postal, collage, offset.
585	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Sin título; 1975-1977; Tarjeta postal, collage, offset.
586	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Sin título; 1975-1985; Collage, fotografía B/N.
587	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Sin título; 1975-1986; Tarjeta postal, collage, offset.
588	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Sin título; 1978-1985; Tarjeta postal, collage, offset.
589	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Sin título; 1982-1984; Tarjeta postal, collage, offset.
590	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Sin título; 1976-1980; Collage original.
591	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Sin título; 1979; Collage, offset.
592	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Sin título; 1975-1980; Collage.
593	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Sin título; 1974-1985; Collage.
594	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Sin título; 1975-1985; Collage.
595	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Sin título; 1975-1977; Collage, offset.
596	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Quizá falte solo una sola voz humana para la paz del mundo; ca. 1986-1995 Tarjeta postal, collage, offset.
597	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Fuimos, aún seremos; ca. 1975-1989; Tarjeta postal, offset.
598	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Deisler llamando a Lenin; ca. 1975-1985; Tarjeta postal, offset.
599	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; CIA Putsch/Morder...(Golpe de la CIA/asesino...); ca. 1986-1995; Collage.
600	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Putsch/Golpe; ca. 1986-1995; Collage.
601	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Mail Art Aktion por Chile y América Latina; ca. 1986-1996; Postal, offset.
602	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Revista Internacional (portada) n.6; 1981; Offset.
603	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Revista Internacional (portada) n.10; 1975; Offset.
604	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Revista Internacional (portada y contraportada); 1980; Offset.
605	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Revista Internacional (portada); 1976; Offset.
606	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Guillermo Deisler; Cuerpos gráficos; 1987; Autoedición, 14 páginas interiores tintas.
607	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Yeguas del Apocalipsis; Las dos Fridas; 1990; Fotografía digital en color.
608	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Oswaldo Salerno; Sin título; 1976-1981; Impresión de cuerpo con sogas sobre papel.
609	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Oswaldo Salerno; Sin título; 1976-1981; Impresión de cuerpo con sogas sobre papel.
610	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; Contraluz. Quimera (autorretrato); 1952; Grabado.
611	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; De la quema; 1933; Grabado.
612	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; Calle suburbana; 1933; Grabado.
613	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; Viñeta (fábrica); 1934; Grabado.
614	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; El guinche (o Corralón); 1935; Grabado.
615	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; Hotel (Nocturno); 1935; Grabado.
616	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; El organista ciego; 1940; Grabado.
617	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; El hombre del habano; 1934; Grabado.
618	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; Desocupados; 1934; Grabado.
619	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; Soledad en el suburbio (o Esquina); 1936; Grabado.
620	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; Ilustración Hombre con pipa; 1935; Grabado.
621	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; Campesinos de España; 1936; Grabado.
622	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; Bárbaros; 1939; Grabado.
623	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; Figura y baldíos; 1939; Grabado.
624	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid...	Víctor Rebuffo; Esquina; 1940; Grabado.

N.º	Prestador	Datos del bien
625	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Insolación; 1940; Grabado.
626	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; La calle; 1940; Grabado.
627	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Mesa de río; 1940; Grabado.
628	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; La sogá; 1941; Grabado.
629	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; La viga; 1941; Grabado.
630	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Contraluz. Tinieblas (autorretrato); 1947; Grabado.
631	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Viñeta (dos hombres); 1934; Grabado.
632	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Viñeta (represión); 1934; Grabado.
633	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Viñeta (esquina y figuras); 1934; Grabado.
634	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Nocturno; 1934; Grabado.
635	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; El pan; ca. 1936; Grabado.
636	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Contraluz (Los Camaradas); 1952; Grabado.
637	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Contraluz, Camaradas; 1952; Grabado.
638	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Contraluz, La Quimera; 1952; Grabado.
639	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Contraluz, Mitin; Grabado.
640	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Contraluz, la Rebelión; Grabado.
641	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Viñeta (Manifestación); 1934; Grabado.
642	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Viñeta (Cara y puño); 1934; Grabado.
643	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Víctor Rebuffo; Viñeta; Grabado.
644	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Hudinilson Junior Jr.; Cadernos de Referência. Edición única; 1980; Cuaderno de artista.
645	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Hudinilson Junior Jr.; Exercício de me ver; 1980; Xerox.
646	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Miliciano España; 1938; Xilograbado.
647	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Vila operária; 1935; Xilograbado.
648	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Passeata; 1933; Xilograbado.
649	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Guerra; 1937; Xilograbado.
650	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Mulheres Itapecerica; 1940; Xilograbado.
651	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Operário e máquinas, sd; Linograbado.
652	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Rebelión; 1928; Xilograbado.
653	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Ilustración para el periódico «Spaghetti»; 1931; Linograbado.
654	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; España Vieja Castilla; 1953; Xilograbado.
655	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Bombardeio, Espanha; 1940; Xilograbado.
656	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Guerra e medo; 1937; Xilograbado.
657	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Espanha; 1936-1937; Xilograbado.
658	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Operário; 1935; Xilograbado.
659	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Meninas de fábrica; 1935; Xilograbado.
660	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Ilustración para el periódico «U Homem Livre»; 1933; Linograbado.
661	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Livio Abramo; Ilustración para el periódico «Vanguardia Socialista»; Linograbado.
662	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Julio Plaza y Augusto de Campos; Caixa Preta; 1975; Offset sobre papel y fonógrafo.
663	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Julio Plaza y Augusto de Campos; Objetos; 1968; Serigrafía y collage.
664	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Julio Plaza y Augusto de Campos; Poemobiles; 1974; Offset sobre papel y collage.
665	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Julio Plaza; Poeítica (Poética/Política); 1969/77; Offset. Libro de artista.
666	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Julio Plaza; Reduchamp; 1976; Offset sobre papel.
667	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Julio Plaza; I Ching Change; 1974; Offset sobre papel.
668	Fundación Museo Reina Sofía. Madrid. . . .	Julio Plaza; FIG. 1; 1970; Placa de metal esmaltado.
669	American Friends of Contemporary Art (Afca). Nueva York.	Mark Bradford; Bear Running From the Shotgun; 2014; Mixta sobre lienzo.
670	American Friends of Contemporary Art (Afca). Nueva York.	León Golub; Gigantomachy V; 1968; Acrílico sobre lino.
671	Colección Particular. Francia.	Walker Evans; Untitled (Trash picture); ca. 1968; Gelatinobromuro de plata sobre papel.
672	Colección Particular. Francia.	Walker Evans; Untitled (Industrial Architecture); ca. 1929; Gelatinobromuro de plata sobre papel.
673	Colección Particular. Francia.	Walker Evans; Shoe Sign Stand, Mississippi; 1935/1970; Gelatinobromuro de plata sobre papel.
674	Colección Particular. Francia.	Walker Evans; Untitled (Subway Passengers, New York); 1938-1941; Gelatinobromuro de plata sobre papel.
675	Colección Particular. Francia.	Walker Evans; Untitled (Subway Passengers, New York); 1938-1941; Gelatinobromuro de plata sobre papel.

N.º	Prestador	Datos del bien
676	Colección Particular. Francia.....	Walker Evans; Untitled (Subway Passengers, New York); 1938-1941; Gelatinobromuro de plata sobre papel.
677	Colección Particular. Francia.....	Walker Evans; Untitled (Subway Passengers, New York); 1938-1941; Gelatinobromuro de plata sobre papel.
678	Colección Particular. Francia.....	Walker Evans; Untitled (Sidewalk in Vicksburg, Mississippi); 1936; Gelatinobromuro de plata sobre papel.
679	Colección Particular. Francia.....	Walker Evans; Untitled (Men seated in front of Coca-Cola Sign, Mississippi); 1936; Gelatinobromuro de plata sobre papel.
680	Colección Particular. Francia.....	Walker Evans; Untitled (Independence Day, Terra Alta, Virginia); 1935; Gelatinobromuro de plata sobre papel.
681	Colección Particular. Francia.....	Walker Evans; The Home Organ, Nova Scotia, Canada; 1969/1970; Gelatinobromuro de plata sobre papel.
682	Colección Particular. Francia.....	Walker Evans; Untitled (Bedroom, Biloxi, Mississippi); 1944; Gelatinobromuro de plata sobre papel.
683	Colección Particular. Francia.....	Sigmar Polke; Untitled (Serie Palermo); 1976; Gelatinobromuro de plata/ Técnica mixta.
684	Colección Particular. Francia.....	Sigmar Polke; Untitled (Serie Palermo); 1976; Gelatinobromuro de plata/ Técnica mixta.
685	Colección Particular. Francia.....	Sigmar Polke; Untitled (Serie Palermo); 1976; Gelatinobromuro de plata/ Técnica mixta.
686	Colección Particular. Francia.....	Sigmar Polke; Untitled (Serie Palermo); 1976; Gelatinobromuro de plata/ Técnica mixta.
687	Colección Particular. Francia.....	Sigmar Polke; Untitled (Serie Palermo); 1976; Gelatinobromuro de plata/ Técnica mixta.
688	Colección Particular. Francia.....	Craigie Horsfield; Salwator from Kopiec Kosciuszi, Krakow. January 1978; 1991; Gelatinobromuro de plata sobre papel.
689	Colección Particular. Francia.....	Craigie Horsfield; Anna Moszyaska, Linhope Street. London, May 1975; 1990; Gelatinobromuro de plata sobre papel.
690	Colección Particular. Francia.....	Jeff Wall; Rainfilled Suitcase; 2001; Transparencia en caja de luz.
691	Colección Particular. Francia.....	John Coplans; Seated Figure III; 1987; Fotografía en blanco y negro.
692	Colección Particular. Francia.....	John Coplans; Hands Series, Xeroxes; 1988; Xerografía sobre papel.
693	Colección Particular. Francia.....	John Coplans; Hands Series, Xeroxes; 1988; Xerografía sobre papel.
694	Colección Particular. Francia.....	John Coplans; Hands Series, Xeroxes; 1988; Xerografía sobre papel.
695	Colección Particular. Francia.....	John Coplans; Hands Series, Xeroxes; 1988; Xerografía sobre papel.
696	Colección Particular. Francia.....	John Coplans; Hands Series, Xeroxes; 1988; Xerografía sobre papel.
697	Colección Particular. Francia.....	John Coplans; Hands Series, Xeroxes; 1988; Xerografía sobre papel.
698	Colección Particular. Francia.....	John Coplans; Hands Series, Xeroxes; 1988; Xerografía sobre papel.
699	Colección Particular. Francia.....	John Coplans; Hands Series, Xeroxes; 1988; Xerografía sobre papel.
700	Colección Particular. Francia.....	John Coplans; Hands Series, Xeroxes; 1988; Xerografía sobre papel.
701	Colección Particular. Francia.....	John Coplans; Hands Series, Xeroxes; 1988; Xerografía sobre papel.
702	Colección Particular. Francia.....	Suzanne Lafont; Grimace; 1992; C-print sobre papel. Cibachrome.
703	Colección Particular. Francia.....	Suzanne Lafont; Sans titre (Double portrait); 1988; Fotografía en blanco y negro.
704	Colección Particular. Brasil.....	David Medalla; Cloud Gates - Bubble Machine; 1965/2013; Instalación.
705	Colección Particular. Madrid.....	Manolo Quejido; Silla y máquina de escribir; 1978-79; Instalación.
706	Colección Particular. Estados Unidos.....	Estéban Francés; El lago; 1938; Óleo sobre tabla.
707	Colección Particular. Estados Unidos.....	Estéban Francés; Alambradas; 1937; Óleo sobre lienzo.
708	Colección Particular. Estados Unidos.....	Estéban Francés; Alborada de guerra; 1937; Óleo sobre lienzo.
709	Colección Particular. Estados Unidos.....	Estéban Francés; El sueño; 1938; Óleo sobre lienzo.
710	Museo Nacional de Cataluña.....	Ramón Puyol; Descans al front; 1937; Óleo sobre lienzo.
711	Colección Particular. Madrid.....	Jiri Georg Dokoupil; Ohne Titel (Demokratie); 1981; Acrílico sobre lienzo.
712	Colección Particular. Madrid.....	Thomas Hirschhorn; Oben sein ist oben sein (Serie Virus); 1997; Escultura/ Instalación.
713	Colección Particular. Madrid.....	Ed Van Der Elsken; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.
714	Colección Particular. Madrid.....	Ed Van Der Elsken; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.
715	Colección Particular. Madrid.....	Ed Van Der Elsken; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.
716	Colección Particular. Madrid.....	Ed Van Der Elsken; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.
717	Colección Particular. Madrid.....	Ed Van Der Elsken; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.
718	Colección Particular. Madrid.....	Ed Van Der Elsken; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.
719	Colección Particular. Madrid.....	Ed Van Der Elsken; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.
720	Colección Particular. Madrid.....	Ed Van Der Elsken; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.
721	Colección Particular. Madrid.....	Ed Van Der Elsken; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.
722	Colección Particular. Madrid.....	Ed Van Der Elsken; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.
723	Colección Particular. Madrid.....	Ed Van Der Elsken; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.
724	Colección Particular. Madrid.....	Ed Van Der Elsken; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.
725	Colección Particular. Madrid.....	Ed Van Der Elsken; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.

N.º	Prestador	Datos del bien
726	Colección Particular. Madrid.	Ed Van Der Elsen; Love on the Left Bank; 1950-1953; Fotografía sobre papel.
727	Colección Particular. Madrid.	Federico Guzmán; Cuadro de autopista; 1987; Mixta.
728	Colección Particular. Francia.	André Masson; Étude pour le paysage aux prodiges; 1934; Acuarela sobre papel.
729	Colección Particular. Francia.	André Masson; Tolède aux Chrysalides; 1935; Collage, tinta y acuarela.
730	Colección Particular. Francia.	André Masson; Les Coqs (Les Coqs rouges); 1935; Óleo sobre lienzo.
731	Museo de Bellas Artes de Asturias.	Joaquín Sorolla; Llegada de la pesca; 1899; Óleo sobre lienzo.
732	Museo de Bellas Artes de Asturias.	Luis Fernández; Pintura erótica; 1939; Óleo sobre lienzo.
733	Colección Particular. Palma de Mallorca.	Alberto Giacometti; Petit buste o Buste de Diego; 1950-1951; Bronce fundido.
734	Colección Particular. Palma de Mallorca.	Alberto Giacometti; Tête de cheval; 1951; Óleo sobre lienzo.
735	Colección Particular. Palma de Mallorca.	Wassily Kandinsky; Frei; 1927; Óleo sobre cartón.
736	Colección Particular. Madrid.	Miquel Barceló; Endemismes; 1989; Mixta sobre lienzo.
737	Colección Particular. Madrid.	Miquel Barceló; Sin título (Almendras); 1990; Mixta sobre lienzo.
738	Colección Particular. Madrid.	Miquel Barceló; Taula Digestive; 1991; Mixta sobre lienzo.
739	Colección Particular. Madrid.	Miquel Barceló; Two poles; 1987; Mixta y collage sobre lienzo.
740	Colección Particular. Madrid.	Miquel Barceló; L'artiste animalier; 1993; Mixta sobre lienzo.
741	Colección Particular. Madrid.	George Condo; Nocturnal One; 1988; Óleo sobre lienzo.
742	Colección Particular. Madrid.	George Condo; Untitled; 1989; Óleo sobre lienzo.
743	Colección Particular. Madrid.	Eric Fischl; The Sunday painter; 1992; Óleo sobre lienzo.
744	Colección Particular. Madrid.	Robert Longo; Untitled (Bikini Atoll/Baker, 1946); 2003; Carboncillo sobre papel.
745	Colección Particular. Madrid.	Robert Longo; Untitled (Rita Rev); 2007; Carboncillo sobre papel.
746	Colección Particular. Madrid.	Robert Longo; Untitled (April); 2003; Carboncillo y tinta sobre papel.
747	Colección Particular. Madrid.	Pablo Palazuelo; Anamne I; 1997; Óleo sobre lienzo.
748	Colección Particular. Madrid.	Pablo Palazuelo; De somnis II; 1997; Óleo sobre lienzo.
749	Colección Particular. Madrid.	Pablo Palazuelo; Gran juego; 1986-1988; Acrílico sobre lienzo.
750	Colección Particular. Madrid.	Pablo Palazuelo; Circino XXXI; 2003; Óleo sobre lienzo.
751	Colección Particular. Madrid.	Julián Schnabel; Untitled (La banana e buona); 1988; Mixta sobre lienzo.
752	Colección Particular. Madrid.	Julián Schnabel; Untitled (La banana e buona); 1988; Mixta sobre lienzo.
753	Colección Particular. Madrid.	David Salle; Normal Sentences; 1982; Óleo sobre lienzo.
754	Colección Particular. Madrid.	Antoni Tápies; Estora; 1994; Pintura y collage sobre tela.
755	Colección Particular. Madrid.	Adriana Varejao; Lozenge; 1997; Mixta.
756	Colección Particular. Madrid.	Adriana Varejao; Ruina de Charque - Cordovil; 2002; Óleo sobre madera y poliuretano.
757	Colección Particular. Madrid.	Tony Oursler; Ghost Mock Sonic (MP7); 2001; Instalación vídeo.
758	Colección Particular. Madrid.	Tony Oursler; Head/Untitled; 2009; Resina, acero, vídeo.
759	Colección Particular. Madrid.	Antonio Abad Roses; Pluto; 2002; Instalación audiovisual.
760	Colección Particular. Madrid.	José María Sicilia; Untitled II; 1990; Acrílico sobre lienzo.
761	Colección Particular. Madrid.	José María Sicilia; Sin título II; 1991; Óleo sobre papel.
762	Colección Particular. Madrid.	Juan Uslé Oceja; Dos paisajes; 1986; Óleo sobre lienzo.
763	Colección Particular. Madrid.	Juan Uslé Oceja; Soñé que revelabas (ONON); 2008; Óleo sobre lienzo.
764	Colección Particular. Madrid.	Ángeles Marco; Serie suplemento. Sin título XXIII/ Estantería; 1990; Hierro, cristal y negativo.
765	Colección Particular. Madrid.	Luis Gordillo; Duetto gris; 1983; Acrílico sobre papel.
766	Colección Particular. Madrid.	Txomin Badiola Mazariegos; Maryland Works; 1988-1989; Escultura.
767	Colección Particular. Madrid.	Txomin Badiola Mazariegos; Small Relative 6; 1992; Escultura.
768	Colección Particular. Madrid.	Txomin Badiola Mazariegos; La guerra ha terminado; 1996; Fotografía.
769	Colección Particular. Madrid.	Christian Philipp Müller; Wenn ansprüche wachsen; 1998; Instalación.
770	Colección Particular. Madrid.	Pier Pablo Calzolari; Rapsodie inepte; 1969; Escultura.
771	Colección Particular. Madrid.	Richard Billingham; Untitled (NRAL 41); 1993; Fotografía.
772	Colección Particular. Madrid.	Thomas Schütte; Untitled; 2005; Aguafuerte.
773	Colección Particular. Madrid.	Sergio Prego; Secuencia Bug (B1-B4); 2001; Instalación fotográfica.
774	Colección Particular. Madrid.	José Hidalgo-Anastasio; Green Gradient with Green Orange; 2013; Lápices de color sobre papel.
775	Colección Particular. Madrid.	Pello Irazu; Serie Erase: Beast-Erizo (Tríptico); 2003; Cinta adhesiva y pintura/papel.
776	Colección Particular. Madrid.	Antonio Lorenzo; Espia a cuatro bandas; Mixta sobre madera.
777	Colección Particular. Madrid.	Vanessa Beecroft; VB45 Wien; 2001; Fotografía.
778	Colección Particular. Madrid.	Isabel Muñoz; Sin título (serie Etiopía); 2003; Fotografía.

N.º	Prestador	Datos del bien
779	Colección Particular. Madrid.	Perejaume; Retaule; 2001; Fotografía.
780	Colección Particular. Madrid.	Jürgen Klauke; Durchsicht; 1973; Fotografía.
781	Colección Privada. Bélgica.	Arturo Souto; Bourreaux et victimes; 1937; Óleo sobre lienzo.
782	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Karel Appel (Christiann Karel); Figures; 1952; Óleo sobre lienzo.
783	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Karel Appel (Christiann Karel); Sans titre; ca. 1950; Mixta sobre papel.
784	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Jean-Michel Atlan; Sans titre; 1956; Óleo sobre lienzo.
785	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	César (C. Baldaccini); Sans titre; 1961; Mixta sobre madera.
786	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Constant (Anton Nieuwenhuys); Femme Oiseau; 1949; Óleo sobre lienzo.
787	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Guillaume Cornelis (van Beverloo); Homme et bêtes; 1951-1952; Óleo sobre lienzo.
788	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Jean Dubuffet; Portrait Cambouis; 1945; Masa sobre panel de madera.
789	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Jean Dubuffet; Savonarole; 1954; Ceniza, mortero, cemento, pigmentos.
790	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Jean Fautrier; Sarah; 1943; Masa sobre panel sobre lienzo.
791	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Jean Fautrier; Nature morte (Les Pommes à cidre); 1943; Técnica mixta sobre papel sobre lienzo.
792	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Asger Jorn; The detested town; 1951-1952; Óleo sobre tabla de madera.
793	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Mimmo Rotella; Come un poema - suono; 1960; Décollage sobre tabla.
794	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Daniel Spoerri; Ich darf nicht tanzen; 1961; Mixta sobre panel.
795	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Bram van Velde; Sans titre (Paris: boulevard de la Gare); ca. 1956; Óleo sobre lienzo.
796	Foundation Gandur Pour l'Art. Ginebra.	Wols (Alfred Otto Wolfgang Schulze); Composition; ca. 1948; Óleo sobre lienzo.
797	Colección Privada. Bilbao.	Aurelio Arteta; Evacuación de un pueblo; 1937-1938; Óleo sobre lienzo.
798	Colección Particular. Turín.	P. Gallizio, Constant, A. Jorn, J. Kotik, P. Simondo, Gallizio Jr.; Senza Titolo; 1956; Óleo y resina sobre panel.
799	Colección Particular. Turín.	Varios autores; Fondo documental del Archivo Gallizio; 1956- 1980; Fotografías y documentos papel.
800	Colección Particular. Bélgica.	Marcel Broodthaers; La Salle Blanche; 1975/2003; Instalación.