

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

5077 Orden ECD/800/2016, de 6 de mayo, por la que se otorga la garantía del Estado a 60 obras para su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza, en la exposición «Caillebotte, pintor y jardinero».

Vista la solicitud del Museo del Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima tercera de la Ley 48/2015, de 29 de octubre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2016.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 8 de abril de 2016, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 5 de mayo de 2016, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 15 de marzo de 2016.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el anexo de esta Orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza en la exposición «Caillebotte, pintor y jardinero» entre el 18 de julio de 2016 al 30 de octubre de 2016.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 124.097.300 euros (ciento veinticuatro millones noventa y siete mil trescientos euros). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 24 de febrero de 2016 («BOE» del 25). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 4 de julio de 2016 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 30 de noviembre de 2016.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta Orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º) Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. Incorporación del Anexo.

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 6 de mayo de 2016.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	País	Prestador	Obra
1	Estados Unidos.	Brooklyn Museum 200 Eastern Parkway New York 11238-6052 Brooklyn.	Caillebotte, Gustave, El Sena y el puente del ferrocarril de Argenteuil, 1885. La Seine et le pont de chemin de fer d'Argenteuil. Óleo sobre lienzo, 115,6 x 154,9 cm. Con marco: 136,2 x 177,2 x 6,4 cm Pintura.
2	Estados Unidos.	Washington National Gallery of Art Sixth Street and Constitution Avenue NW 20565 DC Washington 2000B South Club Drive / Landover, MD 20785.	Caillebotte, Gustave, Piraguas en el río Yerres, 1877. Périsoires sur l'Yerres. Óleo sobre lienzo, 88,9 x 116,2 cm. Con marco: 118,7 x 146 x 11,4 cm número inv.: 1985.64.6 Pintura.
3	Francia.	Bayeux. Colección Privada.	Caillebotte, Gustave, Paisaje de Argenteuil, 1889. Paysage à Argenteuil. Óleo sobre lienzo, 60 x 73 cm. Con marco: 78 x 91 cm Pintura.
4	Francia.	Cergy Conseil Général du Val d'Oise 2 avenue du Parc CS 20201 95032 Cergy Pontoise Cedex Cergy.	Caillebotte, Gustave, Embarcación anclada en el Sena, Argenteuil, hacia 1891. Bateau à l'ancre sur la Seine, Argenteuil. Óleo sobre lienzo, 65 x 50 cm. Con marco: 91,4 x 76,5 cm.
5	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Ropa blanca secándose, Petit Gennevilliers, 1888. Linge séchant, Petit Gennevilliers. Óleo sobre lienzo, 54 x 65 cm, número inv.: MB370.
6	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Crisantemos blancos y amarillos, 1893. Chrysanthèmes blancs et jaunes. Óleo sobre lienzo, 73 x 54 cm, número inv.: MB487.
7	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Margaritas, 1892. Marguerites. Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm, número inv.: MB451.
8	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Capuchinas, 1892. Capucines. Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm, número inv.: MB452.
9	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Las rosas, jardín de Petit Gennevilliers, 1886. Les Roses, jardin du Petit Gennevilliers. Óleo sobre lienzo, 89 x 116 cm, número inv.: MB345.
10	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Orquídeas (Cattleya y Anthurium), 1893. Orchidées (Cattleya et Anthurium). Óleo sobre lienzo, 108 x 42 cm, número inv.: MB493.
11	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Cattleya y Anthurium, 1893. Cattleya et Anthurium. Óleo sobre lienzo, 108 x 42 cm, número inv.: MB494.
12	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Orquídeas de flor blanca, 1893. Orchidées à fleurs blanches. Óleo sobre lienzo, 75 x 42 cm número inv.: MB495.
13	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Cattleya y plantas de flor roja, 1893. Cattleya et plantes à fleurs rouges. Óleo sobre lienzo, 75 x 42 cm, número inv.: MB496.
14	Francia.	París. Galerie Berès 25 Quai Voltaire 75007 París.	Caillebotte, Gustave, La ferme ornée, Yerres, 1872-1878. La ferme ornée à Yerres. Óleo sobre tabla, 30,6 x 23,7 cm. Con marco: 52,5 x 45,3 x 5,5 cm.
15	Francia.	París. Galerie Brame & Lorenceau 68, boulevard Malesherbes 75008 París.	Caillebotte, Gustave, Parterre de margaritas, hacia 1892-93. Parterre de marguerites. Óleo sobre lienzo, 100 x 50,3 cm (cuatro paneles, cada panel) Con marco: 105 x 55 cm.
16	Francia.	París. Galerie Brame & Lorenceau 68, boulevard Malesherbes 75008 París.	Caillebotte, Gustave, Camille Daurelle en el parque de Yerres, 1877. Camille Daurelle dans le parc d'Yerres. Pastel sobre papel, 58 x 45 cm. Con marco: 68 x 56 x 4 cm.
17	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, El huerto, Yerres, 1877. Le Jardin potager à Yerres. Óleo sobre lienzo, 60 x 73 cm.

N.º	Pais	Prestador	Obra
18	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Los girasoles, jardín de Petit Gennevilliers, 1885. Les Soleils, Jardin du Petit Gennevilliers. Óleo sobre lienzo, 131 x 105 cm.
19	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, La pradera del parque de Yerres, puesta de sol (tercer efecto), 1872-1878. La Pelouse dans le parc d'Yerres, coucher de soleil (troisième effet). Óleo sobre lienzo, 21 x 31 cm.
20	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, El jardín de Yerres, 1876. Le Jardin à Yerres. Óleo sobre lienzo, 59 x 81 cm.
21	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, El huerto, Petit Gennevilliers, 1881-82. Le Jardin potager, Petit Gennevilliers. Óleo sobre lienzo, 66 x 81 cm.
22	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Campos en la llanura de Gennevilliers, estudio en amarillo y rosa, 1884. Les Champs, plaine de Gennevilliers, étude en jaune et rose. Óleo sobre lienzo, 59 x 81 cm. Pintura.
23	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Chopos en el dique de Argenteuil, Petit Gennevilliers, 1888-89. Peupliers sur la digue d'Argenteuil, au Petit Gennevilliers. Óleo sobre lienzo, 82 x 65 cm. Pintura.
24	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, El camino del jardín, Petit Gennevilliers, 1886. L'Allée du jardin du Petit Gennevilliers. Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm. Pintura.
25	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Las coles, 1885. Les Choux. Óleo sobre lienzo, 54 x 65 cm. Pintura.
26	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Gladiolos, 1893. Glaïeuls. Óleo sobre lienzo, 81 x 65 cm. Pintura.
27	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Estudio de cielo, 1872-1878. Étude de ciel. Óleo sobre lienzo, 25 x 37 cm. Pintura.
28	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Autorretrato en el caballete, 1878-79. Autoportrait au chevalet. Óleo sobre lienzo, 90 x 115 cm. Con marco: 103 x 131 x 5,5 cm. Pintura.
29	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Pradera de Yerres, 1875. Prairie à Yerres. Óleo sobre lienzo, 73 x 93 cm. Con marco: 84 x 103,5 cm. Pintura.
30	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Orquídeas, 1893. Orchidées. Óleo sobre lienzo, 65,3 x 54 cm. Con marco: 67,5 x 78,3 cm. Pintura.
31	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, El bulevar visto desde arriba, 1880. Le Boulevard vu d'en haut. Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm. Pintura.
32	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Pintores en un edificio, 1877. Les Peintres en bâtiment. Óleo sobre lienzo, 89 x 116 cm. Pintura.
33	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Remero con sombrero de copa, 1878. Canotier en chapeau haut de forme. Óleo sobre lienzo, 90 x 117 cm. Pintura.
34	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Crisantemos en un jarrón, 1893. Chrysanthèmes dans un vase. Óleo sobre lienzo, 45 x 38 cm. Pintura.
35	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Dalias cactus rojas, 1892. Dahlias cactus rouges. Óleo sobre lienzo, 40 x 32 cm. Pintura.
36	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, La pradera del parque de Yerres, puesta de sol (primer efecto), 1872-78. La Pelouse dans le parc d'Yerres, coucher de soleil (premier effet). Óleo sobre lienzo, 24 x 33 cm. Pintura.

N.º	Pais	Prestador	Obra
37	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Estudio para Pintores en un edificio (pintor en la escalera, con sombrero), 1877. Étude pour Les Peintres en bâtiment (peintre avec échelle, avec chapeau). Lápiz sobre papel, 470 x 300 mm. número inv.: MB52C. Dibujo.
38	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Estudio para Pintores en un edificio (figura de espaldas con sombrero de copa), 1877. Étude pour Les Peintres en bâtiment (homme au chapeau haut de forme, de dos). Lápiz sobre papel, 460 x 295 mm. Dibujo.
39	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Balcón, Boulevard Haussmann, 1880. Un balcon, Boulevard Haussmann. Óleo sobre lienzo, 69 x 62 cm. Con marco: 82 x 75 x 6 cm, número inv.: B146. Pintura.
40	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Yerres. El porche de la casa familiar, desde la exedra, hacia 1875-1876. Yerres. De l'exèdre, le porche de la demeure familiale. Óleo sobre lienzo, 40 x 26 cm. Con marco: 54,5 x 40,5 x 7,5 cm. Pintura.
41	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Paisaje con almiar, 1872-1878. Paysage aux meules. Óleo sobre cartón, 25 x 32 cm. Con marco: 36,5 x 44 x 3,5 cm, número inv.: B544. Pintura.
42	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Pintores en un edificio, boceto, 1877. Les Peintres en bâtiment, esquisse. Óleo sobre lienzo, 60 x 73 cm. Con marco: 70,5 x 84,2 x 5,5 cm, número inv.: B52. Pintura.
43	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, El muro del huerto, Yerres, 1877. Le mur du jardin potager, Yerres. Óleo sobre lienzo, 27 x 41 cm. Con marco: 37,5 x 50,4 x 4 cm, número inv.: B75. Pintura.
44	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Los acuchilladores, boceto, 1875. Les Raboteurs de parquet, esquisse. Óleo sobre lienzo, 26 x 39 cm. Con marco: 48,5 x 61 x 7 cm, número inv.: B33. Pintura.
45	Francia.	París. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Estudio para Pintores en un edificio (pintor en la escalera, sin sombrero), 1877. Étude pour Les Peintres en bâtiment (peintre avec échelle, sans chapeau). Lápiz sobre papel, 475 x 300 mm. Con marco: 71 x 54 x 2 cm. Dibujo.
46	Francia.	París. Musée Marmottan Monet 2, rue Louis-Boilly F- 75016 Paris.	Caillebotte, Gustave, Calle de París, tiempo lluvioso, boceto, 1877. ue de Paris, temps de pluie, esquisse. Óleo sobre lienzo, 54 x 65 cm. número inv.: Inv.5062. Pintura.
47	Francia.	Pontoise Musées de Pontoise Rue Lemerrier F-93500 Pontoise Rue Lemerrier.	Caillebotte, Gustave, Estudio para Los acuchilladores (figura sentada), 1875. Étude pour Les Raboteurs de parquet (homme assis). Crayon conté et mine de plomb sobre papel, 435 x 308 mm. número inv.: D.1987.3. Dibujo.
48	Francia.	Pontoise Musées de Pontoise Rue Lemerrier F-93500 Pontoise Rue Lemerrier.	Caillebotte, Gustave, Estudio para Los acuchilladores, 1875. Études pour Les Raboteurs de parquet. Crayon conté et mine de plomb sobre papel, 480 x 308 mm. número inv.: D.1987.4. Dibujo.
49	Francia.	Villers Saint-Frambourg. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Ninfeas en el estanque, 1872-1878. Nymphéas sur l'étang. Óleo sobre cartón, 19 x 28 cm. Pintura.

N.º	Pais	Prestador	Obra
50	Francia.	Villers Saint-Frambourg. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Manzanos en flor, ladera de Colombes, 1883. Pommiers en fleur, coteau de Colombes. Óleo sobre lienzo, 54 x 65 cm. Pintura.
51	Francia.	Villers Saint-Frambourg. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, La plaza del mercado, 1883. La Place du marché. Óleo sobre lienzo, 65 x 82 cm. Pintura.
52	Francia.	Villers Saint-Frambourg. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Retrato de Madame Renoir, 1888. Portrait de Madame Renoir. Óleo sobre lienzo, 73 x 59 cm. Pintura.
53	Francia.	Villers Saint-Frambourg. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Camino del jardín y macizos de dalias, Petit Gennevilliers, 1890-91. Allée de jardin et massifs de dahlias, Petit Gennevilliers. Óleo sobre lienzo, 101 x 81 cm. Pintura.
54	Francia.	Villers Saint-Frambourg. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Orquídeas en el invernadero de Petit Gennevilliers, 1893. Orchidées dans la serre du Petit-Gennevilliers. Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm. Pintura.
55	Francia.	Villers Saint-Frambourg. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Orquídeas, 1893. Orchidées. Óleo sobre lienzo, 46 x 33 cm. Pintura.
56	Francia.	Villers Saint-Frambourg. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Orquídeas amarillas, 1893. Orchidées jaunes. Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm. Pintura.
57	Francia.	Villers Saint-Frambourg. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, La pradera del parque de Yerres, puesta de sol (cuarto efecto), 1872-78. Yerres, la pelouse dans le parc, coucher de soleil (quatrième effet). Óleo sobre lienzo, 21 x 31 cm. Pintura.
58	Francia.	Villers Saint-Frambourg. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Estudio para Pintores en un edificio (pintor preparando los colores), 1877. Étude pour Les Peintres en bâtiment (peintre préparant ses couleurs). Lápiz sobre papel, 470 x 310 mm. Con marco: 54,5 x 71,5 cm. Dibujo.
59	Francia.	Villers Saint-Frambourg. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Estudio para Pintores en un edificio (pintor agachado, de espaldas), 1877. Étude pour Les Peintres en bâtiment (peintre penché, de dos). Lápiz sobre papel, 477 x 300 mm. Con marco: 43 x 57 cm. Dibujo.
60	Suiza.	VD. Colección privada.	Caillebotte, Gustave, Sendero en el bosque, 1880. Allée sous bois. Óleo sobre lienzo, 65,5 x 54 cm. Con marco: 84 x 73 cm. Pintura.