

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

6076 *Resolución de 6 de junio de 2016, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical.*

Una vez aceptada por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación para el Conocimiento Madri+d, la modificación del plan de estudios ya verificado,

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, ha resuelto publicar de nuevo el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Madrid, 6 de junio de 2016.–El Rector, José María Sanz Martínez.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Graduado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical (Rama Artes y Humanidades)

5.1 *Estructura de las enseñanzas*

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	126
Optativas	36
Prácticas externas	12
Trabajo de fin de grado	6
Total	240

Tabla 2. Esquema del plan de estudios:

Primer curso

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Formación Básica.	Historia del Arte.	Arte y Sociedad.	6	Formación Básica.
	Historia.	Introducción a la Historia.	6	Formación Básica.
	Literatura.	Los Géneros Literarios.	6	Formación Básica.
	Filosofía y Estética.	Introducción a la Filosofía de la Música.	6	Formación Básica.
		Estética y Pensamiento Musical.	6	Formación Básica.
	Antropología.	Antropología de los Mundos Contemporáneos.	6	Formación Básica.
	Expresión Artística.	Formas y Géneros Musicales.	6	Formación Básica.
		Fundamentos del Lenguaje Musical.	6	Formación Básica.

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Historia de la Música y Análisis Musical.	Historia y Análisis de la Música.	Historia y Análisis de la Música Medieval.	6	Obligatoria.
Tecnología Musical y Medios Audiovisuales.	Tecnología Musical.	Introducción a la Tecnología y Ciencias del Sonido.	6	Obligatoria.

Segundo curso

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Formación Básica.	Expresión Artística.	Notación Musical.	6	Formación Básica.
		Metodología I: Análisis Musical.	6	Formación Básica.
Historia de la Música y Análisis Musical.	Historia y Análisis de la Música.	Historia y Análisis de la Música del Renacimiento.	6	Obligatoria.
		Historia y Análisis de La Música del Barroco.	6	Obligatoria.
	Historia de la Música Teatral.	Formas y Géneros Teatrales.	6	Obligatoria.
Tecnología Musical y Medios Audiovisuales.	Tecnología Musical.	Informática musical.	6	Obligatoria.
		Tecnologías Musicales y Audiovisuales.	6	Obligatoria.
	Música y Comunicación.	Música y Medios de Comunicación.	6	Obligatoria.
Gestión y Documentación del Patrimonio Musical.	Gestión del Patrimonio Musical.	Gestión y Producción Musical.	6	Obligatoria.
Antropología y Pensamiento Musical.	Pensamiento Musical.	Música y Fenómenos Culturales Contemporáneos.	6	Obligatoria.

Tercer curso

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Historia de la Música y Análisis Musical.	Historia y Análisis de la Música.	Historia y Análisis de la Música del Clasicismo.	6	Obligatoria.
		Historia y Análisis de la Música del Siglo XIX.	6	Obligatoria.
		Museología Musical.	6	Obligatoria.
	Historia de la Música Teatral.	Historia de la Danza y el Ballet.	6	Obligatoria.
		Dramaturgia del Teatro Musical.	6	Obligatoria.
Tecnología Musical y Medios Audiovisuales.	Tecnología Musical.	Tecnologías Sonoras Avanzadas.	6	Obligatoria.
Gestión y Documentación del Patrimonio Musical.	Documentación del Patrimonio Musical.	Metodología II: Técnicas Editoriales.	6	Obligatoria.
Antropología y Pensamiento Musical.	Antropología Musical.	Etnomusicología.	6	Obligatoria.
		Optativas.	12	Optativa.

Cuarto curso

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Historia de la Música y Análisis Musical.	Historia y Análisis de la Música.	Historia y Análisis de la Música del Siglo XX.	6	Obligatoria.
Gestión y Documentación del Patrimonio Musical.	Documentación del Patrimonio Musical.	Metodología III: Documentación Musical.	6	Obligatoria.
Antropología y Pensamiento Musical.	Antropología Musical.	Música Urbana y de Tradición Oral.	6	Obligatoria.
Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	6	Trabajo Fin de Grado.
Prácticas Externas.	Prácticas Externas Obligatorias.	Prácticas Externas I.	6	Prácticas Externas.
		Prácticas Externas II.	6	Prácticas Externas.
		Optativas.	24	Optativa.

Optativas:

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Intensificación Profesional (optatividad).	Planificación y Gestión de Proyectos.	Optativa 1.	6	Optativa.
		Optativa 2.	6	Optativa.
	Nuevas Tecnologías.	Optativa 3.	6	Optativa.
		Optativa 4.	6	Optativa.
	Pedagogía y Práctica Musical.	Optativa 5.	6	Optativa.
		Optativa 6.	6	Optativa.
	Transversalidad.		6	Optativa.
	Prácticas Externas Optativas.		6	Optativa.