

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

6524 Orden ECD/1089/2016, de 27 de mayo, por la que se otorga la garantía del Estado a 183 obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la exposición "Marcel Broodthaers".

Vista la solicitud del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural,

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima tercera de la Ley 48/2015, de 29 de octubre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2016,

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 26 de mayo de 2016 y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 27 de mayo de 2016, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 19 de mayo de 2016,

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en la exposición *Marcel Broodthaers* desde el 4 de octubre de 2016 al 9 de enero de 2017.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 70.960.520,86 (setenta millones novecientos sesenta mil quinientos veinte euros y ochenta y seis céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 28 de abril de 2016 («BOE» de 29 de abril de 2016). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 22 de agosto de 2016 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 16 de febrero de 2017.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. *Incorporación del anexo.*

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 27 de mayo de 2016. El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	Prestador	Clase de bien
1	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Moules sauce blanche (Moules sauce blanche)</i> - 1967 Cazuela pintada, conchas de mejillón, pintura y resina teñida 49,5 × 39,4 × 33 cm CH2016.913.
2	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>VERITABLEMENT</i> - 1967 Lienzo fotográfico 178 × 122 cm CH2016.1176.
3	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Plan du musée d'art moderne de Bruxelles</i> - 1969 Rotulador sobre cartón 59,5 × 85 cm CH2016.1257.
4	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>La Grand-Mère</i> - 1964 Cáscaras de huevo, conchas de mejillón, vaso de plástico, bomba de bicicleta, cepillo, pelota de plástico, cáñamo y figurita de porcelana incrustados en yeso con marco 73 × 47 × 10 cm CH2016.972.
5	Bonnefantenmuseum Maastricht, Holanda.	Broodthaers, Marcel - <i>L'Entrée de l'exposition</i> - 1974 6 fotografías, Panneau A y 8 palmeras en macetas Panel A: 134 × 106,2 × 2,3 cm Fotografías: 39,3 × 46,7 × 2,8 cm CH2016.1335.a-h CH2016.1335.
6	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Moules</i> - 1967 Lienzo fotográfico 100 × 80 cm CH2016.1411.
7	Centre Pompidou Musée national d'art modern, Centre George Pompidou - PARIS FRANCIA.	Broodthaers, Marcel - <i>Le corbeau et le renard</i> - 1968 Lienzo fotográfico, máquina de escribir y tres hojas impresas 112,4 × 82 × 41 cm CH2016.1084.a-e CH2016.1084.
8	Centre Pompidou Musée national d'art modern, Centre George Pompidou - PARIS FRANCIA.	Broodthaers, Marcel - <i>Salle Blanche</i> - 1975 Madera, fotografías, bombilla, pintura y cordón 390 × 336 × 658 cm CH2016.965.
9	Centre Pompidou Musée national d'art modern, Centre George Pompidou - Paris Francia.	Broodthaers, Marcel - <i>L'exposition à la galerie MTL</i> - 1970 Papel, fotografía, madera.
10	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Monument an X</i> - 1967-1969 Ladrillos, mortero, yeso y paleta 75 × 19 × 35 cm CH2016.1168.
11	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>100 100%</i> - 1964 Estante de madera pintado 61 × 40 × 13 cm CH2016.1081.
12	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>100/100% Ordres de bourse. La Banque</i> - 1967 Lienzo fotográfico pintado sobre dos paneles recortados 2 paneles: 106 × 110 × 2 cm c/u CH2016.986.
13	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Le Corbeau et le Renard Screen</i> - 1967 Pantalla de proyección retráctil con letras impresas 95 × 103 cm CH2016.1173.
14	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Projection sur caisse</i> - 1968 Cincuenta diapositivas de 35 mm proyectadas sobre cajón de embalaje comercial, con postales en la pared 166 × 168 × 16 cm (crate) +- 70 postcards eacu 14,5 × 10 cm aprox CH2016.1021.
15	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Quatre Pipes Alphabet</i> - 1969 Cuatro planchas de plástico moldeadas al vacío y pintadas Cada una: 84 × 120 cm CH2016.1050.a-d CH2016.1050.
16	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Série en langue française (neuf peintures sur un sujet littéraire)</i> - 1972 Impresión tipográfica sobre nueve lienzos imprimados y sin montar 9 partes de 80 × 100 cm CH2016.1094.a-i.
17	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Je fais le mouvement qui déplace les lignes</i> - 1973 Libro de artista. Impresión tipográfica, dieciséis páginas Páginas de 32 × 24,1 cm c/u CH2016.1430.
18	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Paysage d'Automne</i> - 1973 Impresión tipográfica sobre papel 70 X 50 cm CH2016.1179.
19	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Série de neuf peintures en langue allemande: Die Welt</i> - 1973 Impresión tipográfica sobre nueve lienzos imprimados y sin montar 9 partes de 80 × 100 cm c/u CH2016.1093.a-i.

N.º	Prestador	Clase de bien
20	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - J'attendrai - 1974 Tinta sobre lienzo 25 x 17 cm CH2016.1228.
21	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Monsieur Teste - 1975 Figura mecánica, silla de mimbre, revista y fondo panorámico.
22	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Un Jardin d'Hiver II - 1974 Seis fotografías de aguafuertes de siglo XIX, dieciséis sillas pintadas, treinta palmeras en maceta, película de 16 mm proyectada sobre pantalla CH2016.1334.a-i.
23	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Le Corbeau et le Renard (Tubes) - 1968 Pintura y escritura a mano sobre cartón Component (altura por diámetro): 112 x 6,5 cm; 112 x 5,5 cm; 112 x 6,5 cm CH2016.1269.a-c CH2016.1269.
24	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Deux caisses - 1975 Dos cajas de madera, papel 283 x 82,5 x 77,3 cm 83 x 84,5 x 18 cm CH2016.1349.a-b.
25	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - 5 Ardoises magiques (Magic Slates) - 1972 5 pizarras mágicas con firmas del artista 27,5 x 18 x 8 cm; 11,6 x 8 x 0,7 cm; 19,7 x 14,5 x 1,1 cm (3 de ellas) CH2016.1353.
26	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Photographs of the World's Fair, Brussels, 1957-58 - 1957 Gelatina de plata 29,3 x 19,5 cm CH2016.1382.
27	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Mon livre d'ogre - 1957 Libro de poesía. Impresión tipográfica, cuarenta y cuatro páginas, con frontispicio a partir de bloque de líneas de Serge Vandercam 20,8 x 16,1 x 0,3 cm CH2016.1413.
28	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Palais des Beaus-Arts, World's Fair, Brussels - 1958 Gelatina de plata 29,5 x 19,5 cm CH2016.1381.
29	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Photographs of the World's Fair, Brussels, 1957-58 - 1958 Gelatina de plata 19 x 27,8 cm CH2016.1383.
30	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Minuit - 1960 Libro de poesía. Impresión tipográfica, veinticuatro páginas, con frontispicio de Serge Vandercam página (cada una): 20,7 x 15,8 cm CH2016.1415.
31	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - La Bête noire - 1961 Libro de poesía. Impresión tipográfica, dieciséis páginas, con grabados de Jan Sanders 13,5 x 27 x 0,2 cm CH2016.1417.
32	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Pense-Bête - 1963-1964 Libro de poesía. Impresión tipográfica, treinta y dos páginas, algunas con collages 29,5 x 22,2 x 0,4 cm CH2016.1418.
33	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Moi aussi, je me suis demandé.. - 1964 Impresión tipográfica sobre página de revista página (cada una): 25,1 x 16,9 cm; página desplegada 9 25,2 x 33,6 cm CH2016.1397.
34	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Moi aussi, je me suis demandé.. - 1964 Impresión tipográfica sobre página de revista página (cada una aprox.): 25,1 x 16,9 cm; página (desplegado): 9 25,2 x 33,6 cm CH2016.1398.
35	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Moi aussi, je me suis demandé.. - 1964 Impresión tipográfica sobre página de revista página (cada una aprox.): 25,1 x 16,9 cm; página (desplegada): 9 25,2 x 33,6 cm CH2016.1399.
36	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Museum of Modern Art For Sale - By Reason of Bankruptcy (Musée d'Art Moderne à vendre - Pour cause de faillite)</i> - 1970-1971 Libro de artista. Sobrecubierta en impresión tipográfica en torno al catálogo de la Feria de Arte de Colonia 1971 con inscripciones del artista (cubierta y primera y última páginas dobles reproducidas).
37	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Handwritten contract regarding the sale of one kilo bar of fine gold</i> - 1971 Bolígrafo sobre papel 22,5 x 21 cm CH2016.1410.

N.º	Prestador	Clase de bien
38	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - yz - 1973 Tinta y aguada sobre tabla impresa 30,5 x 40,5 cm CH2016.1412.
39	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Untitled - 1974 Calcomanía y tinta sobre papel 21,1 x 27,9 cm CH2016.1388.
40	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Untitled - 1974 Calcomanía, lápiz y tinta sobre papel 23,1 x 17 cm CH2016.1389.
41	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Au Bord de Rhin</i> - 1974 Calcomanía y tinta sobre papel 11,9 x 10,5 cm CH2016.1390.
42	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Untitled - 1974 Calcomanía y tinta sobre papel 25,5 x 33,5 cm CH2016.1391.
43	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - En lisant la Lorelei / Wie ich die Lorelei gelesen habe - 1975 Libro de artista. Impresión tipográfica Page: 32 x 23,5 cm CH2016.1438.
44	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Je hais le mouvement qui déplace les lignes - 1973 Libro de artista. Impresión tipográfica, dieciséis páginas 32 x 24,1 cm CH2016.1811.
45	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Invitation to Je retourne à la matière, je retrouve la tradition des primitifs, peinture à l'oeuf, peinture à l'oeuf, Galerie Cogeime, Brussels, September 27–October 9, 1966</i> - 1966 Litografía en offset sobre papel 16,9 x 25 cm.
46	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Phantômas (issue dedicated to Marcel Broodthaers), no. 62, February, 1966 - 1966 Offset, color 22,5 x 14,1 cm LN2016.148 CH2016.1809.
47	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Catalogue for Marcel Broodt(h)aers / Court-circuit (Marcel Broodt[h]aers / Short circuit), Palais des Beaux-Arts, Brussels, April 13–25, 1967 - 1967 Litografía Offset 16 páginas 13,4 x 15,2 cm LN2016.144 CH2016.1820.
48	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - <i>Invitation to Marcel Broodthaers à la Deblidouebliou/S, Exposition littéraire autour de Mallarmé (Marcel Broodthaers at WWS, Literary exhibition concerning Mallarmé), Wide White Space Gallery, Antwerp, - December 2–20, 1969</i> Litografía Offset 10,7 x 16 cm LN2016.146 CH2016.1822.
49	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Catalogue for Moules OEufs Frites Pots Charbon (Mussels, eggs, fries, pots, coal), Wide White Space Gallery, Antwerp, May 26–June 26, 1966 [revised edition] - 1974 Litografía Offset 12 páginas Page: 20 x 13,8 cm LN2016.143 CH2016.1819.
50	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - La Conquête de l'espace, Atlas à l'usage des artistes et des militaires (The conquest of space, Atlas for the use of artists and the military) - 1975 Libro de artista. Litografía en offset, treinta y ocho páginas con funda conjunto: 4,2 x 2,9 x 1 cm LN2016.398 TR13998.53.
51	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Un jardin d'hiver (A winter garden) - 1974 Libro de artista, 28 páginas 20 x 20 cm LN2016.120 CH2016.1433.
52	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Phantômas (issue dedicated to Marcel Broodthaers), no. 62. - February 1966 Offset, color 22,5 x 14,1 cm LN2016.149 CH2016.1810.
53	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - A Architect - ca. 1972 Aguada sobre papel pintado 84 x 55 cm CH2016.1352.
54	Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart - Berlin, Alemania.	Broodthaers, Marcel - Étagère (Le D est plus grande que le T) - 1966-1968 Impresión tipográfica sobre lienzo en estantería pintada con copias en gelatina de plata recortadas, tubos de cartón pintados y tarjetas impresas 88 x 76 x 15 cm CH2016.1392.

N.º	Prestador	Clase de bien
55	Kröller-Müller Museum - Otterlo, Holanda.	Broodthaers, Marcel - The Ballad of a Star over Reading Gaol - 1974 Óleo sobre tres lienzos Tres parte de 160 x 100 cm c/u CH2016.1040.a-c.
56	Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf, Alemania.	Broodthaers, Marcel - Section Publicité du Musée d'Art Moderne. Département des Aigles - 1972 Instalación con madera, bronce, plancha de plástico moldeada al vacío, vitrinas, proyecciones de diapositivas, insignias, reproducciones y extintor de incendios 600 x 425 x 290 cm CH2016.696.
57	Les Musées de la Ville de Strasbourg Palais Rohan - Strasbourg, Francia.	Broodthaers, Marcel - Le costume d'Igitur - 1969 Americana y percha marcada 90 x 50 cm CH2016.1174.
58	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Panneau de moules - 1968 Conchas de mejillón con resina teñida sobre panel pintado 123 x 64,5 x 10 cm CH2016.953.
59	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Triptych (Black Panel) - 1965-1966 Panel negro. Cáscaras de huevo sobre lienzo pintado 100 x 70 x 10 cm (cada uno) CH2016.961.
60	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Triptych (Yellow Panel) - 1965-1966 Panel negro. Cáscaras de huevo sobre lienzo pintado 100 x 70 x 10 cm CH2016.951.
61	MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona - BARCELONA, ESPAÑA.	Broodthaers, Marcel - Éloge du sujet - 1974 Objetos y cartelas en expositor, lámina enmarcada y caja de pinturas 92,1 x 146 x 97 cm CH2016.1047.a-v.
62	MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona - BARCELONA, ESPAÑA.	Broodthaers, Marcel - Garniture symbolique - 1975 Fotografías montadas sobre papel 9 x 150 cm CH2016.1092.
63	MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona - BARCELONA, ESPAÑA.	Broodthaers, Marcel - La soupe de Daguerre - 1975 Fotografía en color y tinta impresa sobre papel Cada foto: 8 x 11,7 cm; Conjunto: 52,7 x 51,5 cm CH2016.1048.
64	MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona - BARCELONA, ESPAÑA.	Broodthaers, Marcel - Museum-Museum - Dos serigrafías Composición de 83,9 x 118,2 cm y 2 hojas de 83 x 59,1 cm c/u 240.1991.a-b.
65	MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona - BARCELONA, ESPAÑA.	Broodthaers, Marcel - Tractatus Logico-Catalogicus - 1972 Litografía en offset Composición de 60 x 146,4 cm y hoja de 70 x 154,2 cm 990.2007.
66	MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona - BARCELONA, ESPAÑA.	Broodthaers, Marcel - Gedicht - Poem - Poème / Change - Exchange - Wechsel - 1973 Screenprint on two sheets Composición de 95,4 x 64,2 cm y 2 hojas de 97,8 x 68,1 cm c/u 546.2005.a-b.
67	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Paternité, maternité, enface - 1963 Bandejas de revelado de plástico, pintura, yeso, Pelotas de plástico y distintos objetos encontrados sobre base de madera 47 x 116 x 12 cm CH2016.1090.
68	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Bureau couvert de moules - 1966 Mesa de madera y conchas de mejillón 85 x 88 x 65 cm CH2016.1085.
69	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Ingot - 1971 Lingote de un kilo de oro con marca de ceca del artista 11,5 x 5,1 x 0,9 cm CH2016.1027.
70	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - a, Ensemble de briques - 1967-1968 Ladrillos pintados sobre pedestal 100 x 70 x 35 cm CH2016.1268.
71	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Pupitre à musique - 1964 Conchas de mejillón, yeso y pintura sobre atril de madera 136 x 96 cm CH2016.974.
72	Colección privada.	<i>Le surréalisme révolutionnaire</i> - 1948 Publicación 27 x 21,6 cm CH2016.1347.
73	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Magnifique peinture - ca. 1963-1964 Rodillos de pintura, pinceles, esfera de plástico y yeso sobre esponjas montados en un panel 61,8 x 96 cm.
74	Colección privada.	Coulommier, Julien - Marcel Broodthaers documenting the construction of the Atomium - 1957 Gelatina de plata 23,8 x 17,6 cm CH2016.1386.

N.º	Prestador	Clase de bien
75	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Photograph of rhinoceros at the Antwerp Zoo - 1961 Gelatina de plata 17,5 x 23,7 cm CH2016.1400.
76	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Photograph of the World's Fair, Brussels - 1958 Gelatina de plata 12,9 x 18 cm LN2016.86 CH2016.1384.
77	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Marcel Broodthaers, "L'Angélus de Daumier," Vol. I and Vol. II - 1975 25,4 x 20,5 cm TR15444.1a-b.
78	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Décor: A Conquest by Marcel Broodthaers (XIXth and XXth century) - 1975 Instalación. Dimensiones variables.
79	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - il n'y a pas de structures primaires - 1968 Óleo sobre lienzo 78 x 115 cm (81 x 116 x 3,8 cm) CH2016.1170.
80	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Sin título (Óvalo con platillo y huevos pintados y numerados) - 1966 Pintura, cáscaras de huevo y platillo sobre panel 86 x 64 x 18 cm (con marco) CH2016.968.
81	National Galleries of Scotland - Edinburgh, Escocia.	Broodthaers, Marcel - La Tour visuelle (La Tour visuelle) - 1966 Estantes de madera pintada y tarros de cristal con anuncios impresos (de productos cosméticos de Helena Rubinstein) y algodón 88,7 x 49,7 x 49,7 cm CH2016.297.
82	National Gallery of Art - Washington, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Panneau de Moules - 1966 Conchas de mejillón con resina teñida sobre panel pintado 116,2 x 121,9 x 14 cm CH2016.1045.
83	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Moule de moules - 1965-1966 Resina coloreada y conchas de mejillón 40 x 30 x 34 cm (dimensiones sin vitrina) 685.2011.
84	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Charbon - 1967 Pala con carbón y seis lienzos fotográficos Pala: 60 x 30 x 17 cm Cada fotografía: 55 x 45 x 1 cm CH2016.985.a-g CH2016.985.
85	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - EEEEE..S - 1967 Acrílico sobre lienzo fotográfico 121 x 101 x 1 cm (dimensiones con marco) CH2016.983.
86	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - L'objet écrit (la bouteille de lait) - 1967 Lienzo fotográfico con cuatro botellas de leche de cristal pintadas sobre estante de madera pintado 75,5 x 56 x 16 cm CH2016.1087.a-e CH2016.1087.
87	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Minuit - 1960 Libro de poesía. Impresión tipográfica, veinticuatro páginas, con frontispicio de Serge Vandercam página (cada una): 20,7 x 15,8 cm CH2016.1414.
88	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - La Bête noire - 1961 Libro de poesía. Impresión tipográfica, dieciséis páginas, con grabados de Jan Sanders CH2016.1416.
89	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Pense-Bête - 1964 Libro de poesía. Impresión tipográfica, treinta y dos páginas, algunas con collages 29,5 x 22,2 x 0,4 cm TR15376.
90	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Je hais le mouvement qui déplace les lignes - 1973 Libro de artista. Impresión tipográfica, dieciséis páginas 32,5 x 24,1 cm CH2016.1801.
91	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Rose, M. Broodthaers - 1965-66 Cristal, plástico, papel y algodón 27 x 16 cm CH2016.1180.
92	SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst - Gent, Bélgica.	Broodthaers, Marcel - Pense-Bête - 1964 Libros, papel, yeso y pelotas de plástico sobre base de madera 30 x 84 x 43 cm (medidas base negra existente: 64.4 x 84.6 x 44.5 cm) CH2016.298.
93	SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst - Gent, Bélgica.	Broodthaers, Marcel - Grande casserole de moules - 1966 Cazuela pintada, conchas de mejillón y resina teñida 71,5 x 61 x 61 cm CH2016.921.

N.º	Prestador	Clase de bien
94	SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst - Gent, Bélgica.	Broodthaers, Marcel - Miroir d'Époque Regency - 1973 Espejo convexo en marco de madera dorada 142 x 77,3 x 52 cm CH2016.591.
95	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Pool - 1966 Dos barriles de madera pintados (uno con tiza) y cáscaras de huevo 33 x 25 cm cada una CH2016.957.a-b CH2016.957.
96	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - L'appeau, la sole, la baleine, la rose, le serpent de - 1970 Óleo sobre lienzo 127 x 217 cm CH2016.1209.
97	TATE Modern - London, Reino Unido.	Broodthaers, Marcel - Je retourne à la matière, je retrouve la tradition des primitifs, peinture à l'oeuf, peinture à l'oeuf (I return to matter, I rediscover the tradition of the primitives, painting with egg, painting with egg) - 1970 Óleo sobre lienzo 127 x 217 cm CH2016.1209.
98	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Untitled (Louis Bourgoignie d'écriture) - 1954 Cuaderno de poesía. Bolígrafo, diez páginas con cubierta plastificada Cada página 21 x 16,5 cm; cerrado: 21 x 16,5 x 0,2 cm 646.2011.
99	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel; Vandercam, Serge - Mon livre d'ogre (My Ogre Book) - 1957 Libro de poesía. Impresión tipográfica, cuarenta y cuatro páginas, con frontispicio a partir de bloque de líneas de Serge Vandercam Cada página 20,3 x 15,5 cm; Cerrado: 20,8 x 16,1 x 0,3 cm 647.2011.
100	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel; Vandercam, Serge - Minuit - 1960 Libro de poesía. Impresión tipográfica, veinticuatro páginas, con frontispicio de Serge Vandercam Cada página 20,7 x 15,8 cm; Cerrado: 21 x 16,8 x 0,3 cm 648.2011.
101	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel; Sanders, Jan - La bête noire - 1961 Libro de poesía. Impresión tipográfica, dieciséis páginas, con grabados de Jan Sanders Cada página: 13,5 x 27 cm; Cerrado: 13,5 x 27 x 0,2 cm 649.2011.
102	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Le Problème noir en Belgique - 1963-1964 Periódico (Le Soir, Bruselas, 19-20 de enero de 1964), huevos fabricados, pintura y clavo sobre cartón decorativo encontrado 50 x 41 x 12 cm TR15382.
103	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Pense-Bête - 1963-1964 Libro de poesía. Impresión tipográfica, treinta y dos páginas, algunas con collages 29,5 x 22,2 x 0,4 cm 650.2011.
104	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Moi aussi, je me suis demandé... - 1964 Impresión tipográfica sobre página de revista Cada página aprox: 25,1 x 16,9 cm; Página desplegada: 25,2 x 33,6 cm 579.2013.
105	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - French Fries ([Frites]) - 1966 Cuenco de cerámica pintado con madera pintada y carbonizada 24 x 24 x 22 cm 602.2011.
106	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Maria ([La Robe de Maria]) - 1966 Vestido, percha y bolsa de la compra impresa con cáscaras de huevo sobre lienzo imprimado 112 x 100 x 12 cm 603.2011.
107	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - «Véritablement» - 1968 Lienzo fotográfico 77,5 x 123 x 2,5 cm 609.2011.
108	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Academy I (Académie I) - 1968 Plancha de plástico moldeada al vacío y pintada 85,7 x 119,3 x 0,5 cm 651.2011.
109	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Academy II (Académie II) - 1968 Plancha de plástico moldeada al vacío y pintada 85,7 x 119,2 x 0,5 cm 652.2011.
110	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - At your supplier (Vinegar of Eagles) (Chez votre fournisseur [Le Vinaigre des Aigles]) - 1968 Plancha de plástico moldeada al vacío y pintada 81,8 x 119,5 x 4 cm 653.2011.

N.º	Prestador	Clase de bien
111	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - At your supplier (Vinegar of Eagles) (Chez votre fournisseur [Le Vinaigre des Aigles]) - 1968 Plancha de plástico moldeada al vacío y pintada 81,8 x 119 x 4 cm 654.2011.
112	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Belgian Lion ([Lion belge]) - 1968 Sartén con cabeza de león de plástico encontrada moldeada al vacío 12 x 43 x 24,5 cm 607.2011.a-b.
113	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Department of Eagles (David - Ingres - Wiertz - Courbet) (Département des Aigles [David - Ingres - Wiertz - Courbet]) - 1968 Plancha de plástico moldeada al vacío y pintada 84 x 121 x 0,5 cm 655.2011.
114	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Department of Eagles (David - Ingres - Wiertz - Courbet) (Département des Aigles [David - Ingres - Wiertz - Courbet]) - 1968 Plancha de plástico moldeada al vacío y pintada 84 x 121,2 x 0,5 cm 656.2011.
115	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Le Corbeau et le Renard - 1968 Dos litografías en offset, lienzo fotográfico recortado sobre fieltro, dos lienzos fotográficos montados sobre palos de madera, lienzo fotográfico de doble cara, pantalla de proyección, lienzo fotográfico sobre panel de madera, película de 16mm, lata.
116	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Museum. Children not admitted (Museum. Enfants non admis) - 1968-1969 Plancha de plástico moldeada al vacío y pintada 81,7 x 118,7 x 0,5 cm 670.2011.
117	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - On the Art of Writing and on the Writing of Art ([Pour un art de l'écriture et Pour une écriture de l'art]) - 1968 Lienzo fotográfico pintado sobre dos tableros de conglomerado perfilados 103,2 x 221,9 cm 223.1991.a-b.
118	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Street René Magritte Street (Rue René Magritte Straat) -.
119	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Telephone (Téléphone) - 1968 Plancha de plástico moldeada al vacío y pintada 82,5 x 119,3 x 0,5 cm 659.2011.
120	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - The black flag, unlimited edition (Le drapeau noir, tirage illimité) - 1968 Plancha de plástico moldeada al vacío y pintada 83 x 119,7 x 1 cm 657.2011.
121	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Door A (Porte A) - 1969 Plancha de plástico moldeada al vacío y pintada 85,2 x 118,5 x 0,5 cm 672.2011.
122	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Door A (Porte A) - 1969 Plancha de plástico moldeada al vacío y pintada 85 x 118,3 x 0,5 cm 672.2011.
123	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - La signature. Série I. Tirage illimité - 1969 Estampado serigráfico 55 x 74,5 cm 662.2011.
124	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Model: The pipe (Modèle: la pipe) - 1969 Plancha de plástico moldeada al vacío y pintada 82,4 x 119 x 0,5 cm 666.2011.
125	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Model: The pipe (Modèle: la pipe) - 1969 Plancha de plástico moldeada al vacío y pintada 83,5 x 121 x 0,5 cm 667.2011.
126	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Museum (casquette) - 1969 Objeto, plexiglás Total: 38 x 27 x 31,8 cm; Con stand: 23 x 17 x 13 cm ARCH.519.
127	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Museum of Modern Art. The Eagles. 19th-century section (Musée d'Art Moderne. Les Aigles. Section XIXe siècle) - 1969 Dos planchas de plástico moldeadas al vacío y pintadas Cada una: 193,5 x 89,5 x 0,5 cm 668.2011.a-b.
128	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - The goose, the wing (L'oie, l'aile) - 1969 Plástico moldeado al vacío y serigrafiado 81 x 119,2 x 1 cm 663.2011.

N.º	Prestador	Clase de bien
129	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Un Coup de dés jamais n'abolira le hasard - 1969 Libro de artista. Litografía en offset, treinta y dos páginas Cada página: 32,4 x 24,9 cm Libro: 32,4 x 24,9 x 0,3 cm 17.1982.x1-x2.
130	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Un Coup de dés jamais n'abolira le hasard - 1969 Libro de artista. Litografía en offset Cada página: 32,5 x 24,7 cm Libro cerrado: 32,5 x 25 x 0,3 cm 178.1994.1-20.
131	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Un Coup de dés jamais n'abolira le hasard - 1969 Grabado mecánico y pintura sobre 12 planchas de aluminio Cada placa: 32,4 x 49,7 x 0,3 cm 674.2011.a-l.
132	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Vingt ans après (Volume 1) - 1969 Libro de artista. Vingt ans après, de Alexandre Dumas (1845, París, Gallimard, 1961) con faja tipográfica y encarte pegado con una entrevista entre el artista y el editor Total: 16,6 x 11,2 x 2,2 cm 676.2011.
133	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - General with Cigar ([Général au cigare]) - 1970 Óleo encontrado y puro 40 x 30 x 7 cm 613.2011.
134	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - M.B., 24 images/seconde - 1970 Secuencia de película de 35 mm y lápiz sobre cartón 67,1 x 81,6 x 3,1 cm 741.2011.
135	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Musée d'Art Moderne à vendre - Pour cause de faillite - 1970-1971 Libro de artista. Sobrecubierta en impresión tipográfica en torno al catálogo de la Feria de Arte de Colonia 1971 con inscripciones del artista (cubierta y primera y última páginas dobles reproducidas) Página sin plegar: 45 x 85,8 cm Página plegada: 45 x 32 x 0,8 cm.
136	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - The goose, the wing (L'oie, l'aile) - 1970 Plástico moldeado al vacío y serigrafiado con añadidos a rotulador 83,3 x 119 x 0,5 cm 665.2011.
137	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - The Politics of Experience - 1970 Copias en gelatina de plata y bolígrafo sobre papel 27,5 x 21,5 cm 718.2011.
138	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Exercise Books (Cahiers) - 1970-1972 Libro de artista. Bolígrafo sobre papel, 116 páginas, y bolígrafo y billete de 100 marcos recortado y pegado en un sobre Cada página: 20,6 x 14,6 cm; cerrado: 20,6 x 14,6 x 0,6 cm 542.2011.
139	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - 24 frames/second - 1972 Copias en gelatina de plata y papel impreso cortado y pegado 59 x 21 cm 719.2011.
140	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Lettre ouverte - 1972 Litografía en offset Enmarcado de 26,3 x 38,6 cm y Hoja de 37,9 x 51,3 cm 678.2011.
141	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Literary paintings. English series ([Peintures littéraires. Série anglaise]) - 1972 Impresión tipográfica sobre nueve lienzos imprimados y sin montar 9 partes de 81,2 x 101,1 x 3 cm c/u 614.2011.a-i.
142	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Musée-Museum - 1972 Dos litografías en offset con postales Composición de 43,2 x 73,8 cm y hoja de 50,5 x 75 cm c/u 679.2011.1.
143	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Musée-Museum - 1972 Litografía en offset con dos postales Composición de 43,2 x 73,8 cm y hoja de 50,5 x 75 cm c/u 679.2011.2.
144	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - A Voyage on the North Sea - 1973 - 1974 Libro de artista. Litografía en offset, treinta y ocho páginas 15 x 17,7 x 6 cm 251.1984.
145	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Art & Project Bulletin #66 - 1973 Un boletín impreso en offset de una serie de 156, ejemplar de exposición 29,6 x 42 cm 1099.2007.64.

N.º	Prestador	Clase de bien
146	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Je hais le mouvement qui déplace les lignes - 1973 Libro de artista. Impresión tipográfica, dieciséis páginas 32,5 x 25 x 2 cm 680.2011.
147	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Magie: Art et Politique - 1973 Libro de artista. Litografía en offset, veinticuatro páginas 20 x 14,8 cm 253.1984.
148	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - A Voyage on the North Sea - 1974 Libro de artista 15,2 x 18,2 x 0,5 cm 764.2013.a-b.
149	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Farm Animals (Les Animaux de la Ferme) - 1974 Dos litografías 2 partes de 75 x 53,8 cm c/u 458.1992.a-b.
150	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - La souris écrit rat (À compte d'auteur) - 1974 Bloque de líneas con añadidos a rotulador 76 x 56,5 cm 682.2011.
151	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Proverbe - 1974 Aguada sobre cartón impreso 40,6 x 30,5 cm 1368.2005.
152	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Un Jardin d'Hiver - 1974 Libro de artista. Litografía en offset, veintiocho páginas con carpeta impresa Páginas de 20 x 20 cm c/u 424.1987.
153	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Atlas - 1975 Litografía en offset Composición de 43,5 x 55,5 cm 683.2011.
154	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - En lisant la Lorelei /Wie ich die Lorelei gelesen habe - 1975 Libro de artista. Impresión tipográfica, veintiocho páginas Páginas de 32 x 23,5 cm c/u 204.1977.
155	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Figure or Trade Mark (Palette) - 1975 Tinta y lápiz sobre cartón 45,7 x 35,6 cm 1369.2005.
156	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - La conquête de l'espace. Atlas à l'usage des artistes et des militaires - 1975 Libro de artista 4,2 x 2,9 x 1 cm 684.2011.a-b.
157	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Phantasmas No. 2., April 1954 - 1954 Journal, letterpress printed 19,4 x 13,7 cm CH2016.1809.
158	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Phantasmas, No. 3. September 1954 - 1954 Journal, letterpress printed 20,3 x 13,7 cm CH2016.1810.
159	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Vingt ans après (Volume 2) - 1969 Libro de artista. Volumen 2 de Vingt ans après, de Alexandre Dumas (1845, París, Gallimard, 1961) con faja tipográfica y encarte pegado con una entrevista entre el artista y el editor 16,5 x 11 cm TR15444.4.
160	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Experimental film competition - 1958 Libro ilustrado 300080102.
161	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Marcel Broodthaers, «L'Angélus de Daumier» - 1975 25,4 x 20,5 cm 300007326.
162	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - No photographs allowed - 1975 14,9 x 21,2 cm 300188437.
163	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Je hais le mouvement qui déplace les lignes - 1973 Libro de artista. Impresión tipográfica, dieciséis páginas 32 x 24,1 cm 252.1984.
164	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	. - <i>Le surréalisme révolutionnaire</i> - 1948 Periodical 27 x 21,6 cm CH2016.1347.
165	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Catalogue for Moules Oeufs Frites Pots Charbon (Mussels eggs fries pots coal), Wide White Space Gallery, Antwerp, May 26-June 26, 1966 - 1966 offset, printed in black 20 x 13,8 cm ARCH.547.

N.º	Prestador	Clase de bien
166	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Catalogue for Marcel Broodt(h)aers / Courtcircuit (Marcel Broodt[h]aers / Short circuit), Palais des Beaux-Arts, Brussels, April 13–25, 1967 - 1967 Offset lithograph, sixteen pages 21,1 × 15,2 cm LN2016.144 CH2016.1820.
167	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Exhibition checklist for Marcel Broodthaers: "Le Court-Circuit", April 13–25, 1967 - 1967 offset, printed in black 21 × 14,9 cm ARCH.550.
168	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Invitation to Le Corbeau et le Renard (The crow and the fox), Wide White Space Gallery, Antwerp, March 7–24, 1968 March 24, 1968 - 1968 Letterpress 10,6 × 16,4 cm ARCH.539.
169	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Invitation from Marcel Broodthaers to Herman and Nicole Daled to the inauguration of Section XIXe siècle, Musée d'Art Moderne, Département des Aigles... - 1968 Letterpress and ink 11,6 × 17,6 cm ARCH.540.
170	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Open letter, «À mes amis/Palais des Beaux-Arts le 7/6/68» (To my friends) June 7, 1968 - 1968 Mimeograph 27,3 × 21,4 cm ARCH.553.
171	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Open letter, «Chers Amis/Paris, le 29 novembre 1968» (Dear friends) November 29, 1968 - 1968 Mimeograph with ink 27,5 × 21,4 cm ARCH.557.
172	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Open letter, Certificate of authenticity from the Musée d'Art Moderne, Département des Aigles November 15, 1969 - 1969 Mimeograph 27,5 × 21,6 cm ARCH.554.
173	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Open letter, "Mon Cher Lamelas, 1. Conceptual artists are more rationalists rather than mystics.. etc....." October 31, 1969 - 1969 Mimeograph 27,5 × 21,4 cm ARCH.555.
174	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Open letter, "Mon cher Kasper, Ce qui me reste comme souvenir principal de notre tour d'horizon dans la salle I du musée, c'est notre admiration commune pour le portrait de Mademoiselle Rivière par Ingres.." - May 9, 1969 Mimeograph 27,5 × 21,4 cm ARCH.556.
175	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Catalogue for Moules OEufs Frites Pots Charbon (Mussels eggs fries pots coal), Wide White Space Gallery, Antwerp, May 26–June 26, 1966 [revised edition] - 1974 Offset, printed in black and red Cover: 21,6 × 13,8 cm ARCH.545.
176	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Carta a Joseph Beuys - September 25, 1972 [3 págnas] fotocopia 29,7 × 21,1 cm ARCH.552.3.
177	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Exhibition catalogue, «Marcel Broodthaers,» at Galerie MTL, May 18–June 17, 1972. - 1972 offset, printed in black 26,8 × 21,4 cm ARCH.558.
178	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Poster, "cette planche non signée et non numérotée ne peut être considérée séparément du catalogue où les mêmes images sont présentées dans un contexte de lecture différent" for Exhibition, "Marcel Broodthaers. Catalogue». - 1974 Photo offset lithograph 62,9 × 88,3 cm ARCH.542.
179	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Invitation, «Marcel Broodthaers: Peintures Littéraires, 1972-1973» - September 7, 1973 Letterpress 10,5 × 14,8 cm ARCH.543.
180	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Poster for Section XIXe siècle, Brussels, 1968–69 - 1968–69 Offset lithograph 1619.2015 TR15365.2.
181	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Poster for Section XVIIe siècle, Antwerp, 1969 - 1969 Offset lithograph 1620.2015 TR15365.3.

N.º	Prestador	Clase de bien
182	The Museum of Modern Art (MoMA) - New York, EE.UU.	Broodthaers, Marcel - Invitation, «Marcel Broodthaers: "Le Court-Circuit",» April 13–25, 1967 - 1967 offset, printed in color 10 × 12,7 cm ARCH.551.
183	Colección privada.	Broodthaers, Marcel - Mon Livre d'Ogre - 1957 Libro de poesía. Impresión tipográfica, cuarenta y cuatro páginas, con frontispicio a partir de bloque de líneas de Serge Vandercam 20,8 × 16,1 × 0,3 cm TR15391 CH2016.1408.