

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

6582 Orden ECD/1103/2016, de 13 de junio, por la que se otorga la garantía del Estado a 51 obras para su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza, en la exposición «Renoir y la intimidad».

Vista la solicitud del Museo Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima tercera de la Ley 48/2015, 29 de octubre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2016.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 7 de abril de 2016, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 5 de mayo de 2016, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 19 de abril de 2016.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

Previa autorización del Consejo de Ministros de fecha de 10 de junio de 2016, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el Anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen Bornemisza en la exposición «Renoir y la intimidad» entre el 18 de octubre de 2016 al 22 de enero de 2017.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 449.532.312,96 euros (cuatrocientos cuarenta y nueve millones quinientos treinta y dos mil trescientos doce euros y noventa y seis céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 7 de marzo de 2016 («BOE» del 8). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la garantía del Estado se iniciará el 18 de septiembre de 2016 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 17 de febrero de 2017.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º) Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 13 de junio de 2016.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	Prestador	Clase de bien
1	Bremen. Kunsthalle Bremen Am Wall, 207 D- 28195 Bremen.	Renoir, Pierre-Auguste Young Woman with Raised Arms, c. 1895. Oil on canvas, 46,3 x 38,2 cm. núm. inv.: 1186-1976/11.
2	Frankfurt am Main. Städel Museum Durerstrasse 2 D- 60596 Frankfurt am Main.	Renoir, Pierre-Auguste After the Luncheon, 1879. Oil on canvas, 100,5 x 81,3 cm. núm. inv.: SG 176.
3	Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Hans-Thoma-strasse 2-6 D- 76133 Karlsruhe.	Renoir, Pierre-Auguste Gabrielle Reading, 1906. Oil on canvas, 55 x 46,5 cm. núm. inv.: 2550.
4	Stuttgart. Staatsgalerie Stuttgart Konrad-Adenauer-Str 32 D- 70173 Stuttgart.	Renoir, Pierre-Auguste Lady in a Fur-trimmed Coat, 1866. Oil on canvas, 65.2 x 54 cm. núm. inv.: L 1423.
5	Wuppertal von der Heydt-Museum Turmhof 8 D- 42103 Wuppertal.	Renoir, Pierre-Auguste Femme nue assise, 1876. Oil on canvas, 24,5 x 21,5 cm. núm. inv.: G 824.
6	Wien. Albertina Museum Albertinaplatz 1 AT-1010 Wien.	Renoir, Pierre-Auguste Retrato de niña (Elisabeth Maître), 1879 Mädchenbildnis (Elisabeth Maître) Pastel sobre papel, 53 x 44,5 cm. núm. inv.: DL535.
7	Toronto. Art Gallery of Ontario 317 Dundas Street West CA- M5T 1G4 Toronto.	Renoir, Pierre-Auguste The Concert, 1918-1919. Óleo sobre lienzo, 75,6 x 92,7 cm. núm. inv.: 53/27.
8	Charlottenlund. Ordrupgaard Vilvordevej 110 DK-2920 Charlottenlund.	Renoir, Pierre-Auguste Le Moulin de la Galette (Study), 1875-1876. Oil on canvas, 65 x 85 cm. núm. inv.: 271 WH.
9	Columbus. Columbus Museum of Art 480 East Broad St OH- 43215 Columbus.	Renoir, Pierre-Auguste Christine Lerolle Embroidering, c.1895-98. Oil on canvas, 81,6 x 65,72 cm. núm. inv.: 1991.001.057.
10	Dallas. Dallas Museum of Art 1717 North Harwood St TX 75201 Dallas.	Renoir, Pierre-Auguste Lise dans un châle blanc, c. 1872 Lise in a white Shawl. Óleo sobre lienzo, 55,88 x 45,72 cm. núm. inv.: 1985.R.58.
11	Los Angeles. LACMA-Los Angeles County Museum of Art 5905 Wilshire Boulevard CA 90036 Los Angeles.	Renoir, Pierre-Auguste Jean as a Huntsman, 1910. Óleo sobre lienzo, 172.72 x 88.9 cm (framed: 205.1 x 139.1 x 10.16 cm) núm. inv.: M.79.40.
12	Los Angeles. The J. Paul Getty Museum 1200 Getty Drive Suite 1000 CA 90049 Los Angeles.	Renoir, Pierre-Auguste La Promenade, 1870. Óleo sobre lienzo, 81,3 x 64,8 cm. núm. inv.: 89.PA.41.
13	Los Angeles. UCLA Hammer Museum. 10899 Wilshire Boulevard. CA 90024-4343 Los Angeles.	Renoir, Pierre-Auguste. Les repas des vendangeuses, 1888. Grape Pickers at Lunch. Óleo sobre lienzo, 56 x 46 cm.
14	New Haven. Yale University Art Gallery 1111 Chapel Street CT 06520-8271 New Haven.	Renoir, Pierre-Auguste The Bather, ca.1900 The Bather. Oil on canvas, 38,1 x 28,3 cm (framed: 59.1 x 49.2 x 7.6 cm) núm. inv.: 1969.116.
15	New Haven. Yale University Art Gallery 1111 Chapel Street CT 06520-8271 New Haven.	Renoir, Pierre-Auguste Mount of Sainte-Victoire, c. 1888-1889 Mount of Sainte-Victoire. Oil on canvas, 53 x 64.1 cm. núm. inv.: 1980.12.14.
16	New Orleans. New Orleans Museum of Art City Park / 1 Collins Diboll Circle LA 70179-0123 New Orleans.	Renoir, Pierre-Auguste Seamstress at Window, c. 1908-1910 Seamstress at Window. Óleo sobre lienzo, 64,77 x 54,61 cm (framed: 81.91 x 71.75 x 6.98 cm) núm. inv.: 80.179.
17	New York. MET-The Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue 10028-0198 New York.	Renoir, Pierre-Auguste Hills around the Bay of Moulin Huet, Guernsey, 1883 Hills around the Bay of Moulin Huet, Guernsey. Óleo sobre lienzo, 46 x 65.4 cm. núm. inv.: 56.135.9.
18	New York MET-The Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue 10028-0198 New York.	Renoir, Pierre-Auguste Figures on the Beach, 1890 Figures on the Beach. Óleo sobre lienzo, 52.7 x 64.1 cm. núm. inv.: 1975.1.198.
19	Philadelphia. The Philadelphia Museum of Art 26th street and the Benjamin Franklin Parkway PA 19101-7646 Philadelphia.	Renoir, Pierre-Auguste Large Bather, 1905 Large Bather. Óleo sobre lienzo, 97,1 x 73 cm. núm. inv.: 1978-9-1.
20	Portland (ME). Portland Museum of Art 7 Congress Square 04101 Portland (ME).	Renoir, Pierre-Auguste Confidences, c. 1874 Confidences (Secrets). Óleo sobre lienzo, 81.28 x 60 cm. núm. inv.: 1991.62.
21	Portland (OR). Portland Art Museum 1219 SW Park Avenue 97205 Portland (OR).	Renoir, Pierre-Auguste Young Girls Reading, 1891 Young Girls Reading. Óleo sobre lienzo, 55.88 x 46.35 cm. núm. inv.: 35.25.
22	Richmond, Virginia. Museum of Fine Arts 200 N. Boulevard Virginia 23220-4007 Richmond.	Renoir, Pierre-Auguste Young Girls Looking at an Album, c. 1892 Young Girls Looking at an Album. Óleo sobre lienzo, 81.3 x 64.3 cm. núm. inv.: 53.7.

N.º	Prestador	Clase de bien
23	Saint Louis. Saint Louis Art Museum One Fine Arts Drive. Forest Park MO 63110-1380 Saint Louis.	Renoir, Pierre-Auguste The Dreamer, 1879 The Dreamer. Óleo sobre lienzo, 51.1 × 61.9 cm. núm. inv.: 5:1935.
24	San Francisco. Fine Arts Museums of San Francisco. 50 Hagiwara Tea Garden Drive. CA- 94118 San Francisco.	Renoir, Pierre-Auguste. Madame Clementine Valensi Stora (L'Algerienne), 1870. Madame Clementine Valensi Stora (L'Algerienne). Óleo sobre lienzo, 84.5 × 59.7 cm. núm. inv.: 1966.47.
25	Toledo. Toledo Museum of Art 2445 Monroe St. OH 43620 Toledo.	Renoir, Pierre-Auguste The Green Jardinière, 1882 The Green Jardinière. Óleo sobre lienzo, 92.7 × 67.9 cm. núm. inv.: 1933.174.
26	Washington. National Gallery of Art Sixth Street and Constitution Avenue NW 20565 Washington.	Renoir, Pierre-Auguste Mlle Charlotte Berthier, 1883 Mlle Charlotte Berthier. Óleo sobre lienzo, 92,1 × 73 cm (framed: 97.5 × 117.5 × 10.2 cm) núm. inv.: 1969.10.1.
27	Williamstown. Sterling and Francine Clark Art Institute 225 South Street, MA 01267 Williamstown.	Renoir, Pierre-Auguste Portrait of a Young Woman (L'Ingenue), c. 1874. Óleo sobre lienzo, 55.7 × 46.4 cm. núm. inv.: 1955.606.
28	Worcester. Worcester Art Museum 55 Salisbury Street MA 01609 Worcester.	Renoir, Pierre-Auguste Coco mangeant sa soupe, 1905 Coco Eating his Soup. Óleo sobre lienzo, 45,5 × 38 cm.
29	Besançon. Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon 1 Pl. de la Révolution F-25000 Besançon.	Renoir, Pierre-Auguste Portrait d'Adèle Besson, 1918 Portrait of Adèle Besson. Óleo sobre lienzo, 41 × 37 cm. núm. inv.: AM 4224 P (17).
30	Grenoble. Musée de Grenoble 5 place de Lavalette F-38010 Grenoble.	Renoir, Pierre-Auguste Jeune femme au chapeau, c. 1910 Jeune femme au chapeau. Óleo sobre lienzo, 55 × 37 cm. núm. inv.: MG 2895.
31	Le Havre. MuMa-Musée d'Art moderne André Malraux 2 Blvd Clémenceau F- 76600 Le Havre.	Renoir, Pierre-Auguste Baie de Salernes (Paysage du midi), 1881 Baie de Salernes (Paysage du midi). Óleo sobre lienzo, 46 × 55,5 cm. núm. inv.: 2004.3.60.
32	Limoges. Musée municipal de l'Évêché Place de la Cathédrale 87000 Limoges.	Renoir, Pierre-Auguste Portrait de Marie-Zélie Laporte, 1864. Óleo sobre lienzo, 61 × 50 cm / 80,4 × 67,6 cm. núm. inv.: P.436.
33	Paris. Comédie Française 1 Place Colette F- 75001 Paris.	Renoir, Pierre-Auguste Portrait de Jeanne Samary, 1877. Óleo sobre lienzo, 46 × 40 cm. núm. inv.: INV. I0265.
34	Paris. Colección particular.	Renoir, Pierre-Auguste Retrato de Paul Durand-Ruel, 1910. Oil on canvas, 65 × 54 cm.
35	Paris. Musée Marmottan Monet 2, rue Louis-Boilly F-75016 Paris.	Renoir, Pierre-Auguste Portrait de Mme Claude Monet, 1872. Óleo sobre lienzo, 58 × 48,5 cm. núm. inv.: 5013bis.
36	Paris. Musée Marmottan Monet. 2, rue Louis-Boilly. F-75016 Paris.	Renoir, Pierre-Auguste. Claude Monet lisant, 1873. Óleo sobre lienzo, 61,7 × 50 cm. núm. inv.: 5013.
37	Paris. Petit Palais-Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris Avenue Winston Churchill F- 75008 Paris.	Renoir, Pierre-Auguste Portrait de Mme de Bonnières, 1889. Óleo sobre lienzo. 119 × 89 cm. núm. inv.: PPP2364.
38	Rouen. Musée des Beaux-Arts Esplanade Marcel Duchamp F- 76000 Rouen.	Renoir, Pierre-Auguste Jeune femme au miroir, 1890. Oil on canvas. 59.5 × 46.5 cm. núm. inv.: 1954-3-1.
39	Saint-Jean-Cap-Ferrat. Foundation Ephrussi de Rothschild 1 Avenue Ephrussi de Rothschild 06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat.	Renoir, Pierre-Auguste L'étang, Cagnes ou Paysage de Cagnes sur Mer, 1905-1907 L'étang, Cagnes ou Paysage de Cagnes sur Mer. Óleo sobre lienzo, 46 × 55 cm.
40	Dublin. The National Gallery of Ireland Merrion Square West IE- Dublin 2 Dublin.	Renoir, Pierre-Auguste Young Woman in White Reading, 1873. Oil on canvas. 35 × 27 cm.
41	México, D.F. Colección particular.	Renoir, Pierre-Auguste Paisaje desde La Roche-Guyon, 1887 Paysage à la Roche-Guyon. Óleo sobre lienzo, 45,7 × 55,9 cm. núm. inv.: 10742.
42	México, D.F. Colección particular.	Renoir, Pierre-Auguste Paisaje en Normandia, 1895 Lanscape in Normandy. Óleo sobre lienzo. 41,8 × 56 cm. núm. inv.: 10738.
43	México, D.F. Colección particular.	Renoir, Pierre-Auguste Maternidad, 1885 Maternity. Pastel sobre papel, 92 × 74 cm. núm. inv.: 11126.
44	México, D.F. Colección particular.	Renoir, Pierre-Auguste Estudio para Claude y Renée, c. 1887 Study for Claude and Renée. Pastel sobre papel, 61 × 45,7 cm. núm. inv.: 10890.
45	Oslo Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design Kristian Augusts gate 23 NO- 0164 Oslo.	Renoir, Pierre-Auguste Baigneuses, 1916 Bathing Women. Oil on canvas, 50,5 × 40,5 cm (framed: 77 × 65 × 7 cm) núm. inv.: NG.M.01644.

N.º	Prestador	Clase de bien
46	Rotterdam Stichting tot Beheer Museum Boijmans Van Beuningen Museumpark 18-20 3015 CX Rotterdam Rotterdam.	Renoir, Pierre-Auguste Jeune fille en rose dans un paysage, c. 1903. Oil on canvas, 40.5 × 31.5 cm (framed: 68.2 × 50.1 × 1.9 cm) núm. inv.: 2614 (MK).
47	Lisboa. Museu Calouste Gulbenkian. Avenida de Berna, 45A. P-1067-001 Lisboa.	Renoir, Pierre-Auguste. Portrait of Madame Claude Monet, c. 1872-1874. Oil on canvas, 53 × 71.7 cm. núm. inv.: 2301.
48	London Courtauld Institute of Art Somerset House. Strand UK- WC2R 0RN London.	Renoir, Pierre-Auguste Woman tying her shoe, c. 1918. Oil on canvas, 50,5 × 56,5 cm. núm. inv.: P.1932.SC.341.
49	London The National Gallery Trafalgar Square UK-WC2N 5DN London.	Renoir, Pierre-Auguste A Nymph by a Stream, 1869-1870. Oil on canvas, 66.7 × 122.9 cm. núm. inv.: NG5982.
50	Moscow State A. S. Pushkin Museum Volkhonka st., 12 RU- 119019 Moscow.	Renoir, Pierre-Auguste La Grenouillère, 1869. Oil on canvas, 59 × 80 cm.
51	Saint Petersburg The State Hermitage Museum Dvortsovaya Naberezhnaya, 34 RU- 190000 Saint Petersburg.	Renoir, Pierre-Auguste Boy with a Whip, 1885. Oil on canvas, 105 × 75 cm.