

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

8000 Orden ECD/1397/2016, de 20 de julio, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre los lotes nº 130, 131, 132, 133, 134 y 135, subastados por la Sala La Suite, en Barcelona.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, con el informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión del pleno celebrada el día 23 de junio de 2016 y, en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para el Estado sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala La Suite, en Barcelona, el 30 de junio de 2016, con los números y referencias siguientes:

Lote 130.—Dibujo original de traje de chaqueta perteneciente a la colección de invierno 1948-1949 de Cristóbal Balenciaga, realizado en técnica mixta sobre papel, con anotaciones y fecha al dorso. Tiene muestra de tejido. 27 × 17 cm.

Lote 131.—Dibujo original de abrigo perteneciente a la colección de invierno 1948-1949 de Cristóbal Balenciaga, realizado en técnica mixta sobre papel, con anotaciones y fecha al dorso. Tiene muestra de tejido. 27 × 17 cm.

Lote 132.—Dibujo original de traje de chaqueta perteneciente a la colección de invierno 1948-1949 de Cristóbal Balenciaga, realizado en técnica mixta sobre papel, con anotaciones y fecha al dorso. Tiene muestra de tejido. 27 × 17 cm.

Lote 133.—Dibujo original de traje de chaqueta perteneciente a la colección de invierno 1948-1949 de Cristóbal Balenciaga, realizado en técnica mixta sobre papel, con anotaciones y fecha al dorso. Tiene muestra de tejido. 27 × 17 cm.

Lote 134.—Dibujo original de vestido de noche perteneciente a la colección de invierno 1948-1949 de Cristóbal Balenciaga, realizado en técnica mixta sobre papel, con anotaciones y fecha al dorso. Tiene muestra de tejido. 27 × 17 cm.

Lote 135.—Dibujo original de abrigo perteneciente a la colección de invierno 1948-1949 de Cristóbal Balenciaga, realizado en técnica mixta sobre papel, con anotaciones y fecha al dorso. 27 × 17 cm.

Segundo.

Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de dos mil cien euros (2.100 €), más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.

Que dichas obras se depositen y asignen al Museo del Traje, CIPE, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 20 de julio de 2016.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.