

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

- 5603** *Resolución de 21 de mayo de 2020, de la Universidad de Córdoba, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.*

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibido informe favorable de la Agencia Andaluza del Conocimiento a la solicitud de modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba,

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 26.3 del Real Decreto 1393/2007 anteriormente citado, ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios del título de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba, que queda estructurado según consta en el Anexo a esta Resolución.

Córdoba, 21 de mayo de 2020.–El Rector, José Carlos Gómez Villamandos.

ANEXO

Plan de Estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Centro de Impartición: Facultad de Filosofía y Letras

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica (FB).	60
Obligatorias (OB).	132
Optativas (OP).	36
Prácticas Externas (PE).	6
Trabajo Fin de Grado (TFG).	6
Créditos totales.	240

Distribución de módulos, materias y asignaturas:

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Materias Básicas de Rama.	Historia.	Introducción a la Historia: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media.	6
		Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea.	6
		Introducción a la Arqueología.	6
	Geografía.	Geografía Universal.	6
	Filosofía.	Estética y Filosofía del Arte.	6
	Literatura.	Literatura y Arte.	6
Materias Básicas de Arte.	Arte.	Historiografía del Arte.	6
		Procedimientos y Recursos para la Historia del Arte.	6
	Expresión Artística.	Terminología y Técnicas Artísticas.	6
		Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine.	6
Conocimientos de la Historia del Arte General y Universal.	Arte Antiguo y Medieval.	Arte Antiguo.	6
		Arte Clásico.	6
		Arte Cristiano e Islámico en el Medievo.	6
		Arte Medieval Cristiano en España.	6
		El Legado Artístico de Al-Ándalus.	6
	Arte de la Edad Moderna.	Arte del Renacimiento en Europa.	6
		Barroco, Clasicismo e Ilustración.	6
		Arte, Poder y Sociedad en la España Moderna.	6
		Proyección del Arte Español en Hispanoamérica.	6
		Artes Decorativas y Aplicadas entre los Siglos XV y XVIII.	6
	Arte Contemporáneo.	La Génesis del Arte Contemporáneo.	6
		Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis.	6
		Historia, Formas y Movimientos del Cine.	6
		Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización.	6
Conocimientos sobre la Historia, los Métodos y los Problemas Actuales de Conservación, Criterios de Restauración, Gestión, Tutela y Difusión del Patrimonio Histórico Artístico.	Patrimonio Cultural.	Museología y Museografía.	6
		Gestión y Tutela del Patrimonio.	6
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico.	Conocimientos Sistemáticos.	Teoría de la Historia del Arte.	6
		Fuentes para la Historia del Arte.	6
		Iconografía e Iconología.	6
Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	6

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Conocimientos Específicos.	Complementos de Patrimonio Cultural.	Nuevas Tendencias del Arte. De la II Guerra Mundial a la Actualidad.	6
		Instrumentos para la Protección del Patrimonio Cultural.	6
	Historia de la Música.	Historia de la Música.	6
	Prácticum I.	Prácticum I.	6
Optatividad.	Complementos Optativos de Arte Contemporáneo.	Crítica y Mercado del Arte.	6
		Diseño Contemporáneo.	6
		Historia de la Fotografía.	6
		Cine Español.	6
		Arte Contemporáneo Español.	6
	Complementos Optativos de Patrimonio Cultural.	Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias.	6
		Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad.	6
		Patrimonio Musical Andaluz de Tradición Oral: Folclore y Flamenco.	6
		Patrimonio Etnológico.	6
		Prácticum II.	6
	Complementos Optativos de Arqueología.	Gestión del Patrimonio Arqueológico.	6
		Arqueología Medieval.	6
	Complementos Optativos de Geografía.	Espacio Urbano y Planeamiento en España.	6
		Patrimonio, Desarrollo Territorial y Turismo.	6
	Complementos Optativos de Estética.	Hermenéutica de la Obra de Arte.	6
		Arte y Cultura Visual.	6

Distribución temporal de asignaturas:

Curso 1.º

1.º cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º cuatrimestre	ECTS	Carácter
Introducción a la Historia: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media.	6	FB	Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea.	6	FB
Introducción a la Arqueología.	6	FB	Arte Clásico.	6	OB
Geografía Universal.	6	FB	Estética y Filosofía del Arte.	6	FB
Historiografía del Arte.	6	FB	Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine.	6	FB
Terminología y Técnicas Artísticas.	6	FB	Arte Antiguo.	6	OB
Total.	30		Total.	30	

Curso 2.º

1.º cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º cuatrimestre	ECTS	Carácter
Procedimientos y Recursos para la Historia del Arte.	6	FB	Arte Medieval Cristiano en España.	6	OB
Literatura y Arte.	6	FB	El Legado Artístico de Al-Ándalus.	6	OB
Arte Cristiano e Islámico en el Medievo.	6	OB	Iconografía e Iconología.	6	OB
Arte del Renacimiento en Europa.	6	OB	Artes Decorativas y Aplicadas entre los Siglos XV y XVIII.	6	OB
Arte, Poder y Sociedad en la España Moderna.	6	OB	Proyección del Arte Español en Hispanoamérica.	6	OB
Total.	30		Total.	30	

Curso 3.º

1.º cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º cuatrimestre	ECTS	Carácter
Historia, Formas y Movimientos del Cine.	6	OB	Fuentes para la Historia del Arte.	6	OB
La Génesis del Arte Contemporáneo.	6	OB	Museología y Museografía.	6	OB
Barroco, Clasicismo e Ilustración.	6	OB	Historia de la Música.	6	OB
Gestión y Tutela del Patrimonio.	6	OB	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis.	6	OB
Teoría de la Historia del Arte.	6	OB	Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización.	6	OB
Total.	30		Total.	30	

Curso 4.º

1.º cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º cuatrimestre	ECTS	Carácter
Instrumentos para la Protección del Patrimonio Cultural.	6	OB	Trabajo Fin de Grado.	6	TFG
Nuevas Tendencias del Arte. De la II Guerra Mundial a la Actualidad.	6	OB	Asignatura Optativa del Grupo III.	6	OP
Prácticum I.	6	PE	Asignatura Optativa del Grupo IV.	6	OP
Asignatura Optativa del Grupo I.	6	OP	Asignatura Optativa del Grupo V.	6	OP
Asignatura Optativa del Grupo II.	6	OP	Asignatura Optativa del Grupo VI.	6	OP
Total.	30		Total.	30	

Opciones de optatividad

Grupo de Asignaturas	Asignaturas
Grupo I, a elegir entre:	Historia de la Fotografía.
	Patrimonio Musical Andaluz de Tradición Oral: Folclore y Flamenco.
	Gestión del Patrimonio Arqueológico.
Grupo II, a elegir entre:	Patrimonio, Desarrollo Territorial y Turismo.
	Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias.
	Hermenéutica de la Obra de Arte.
Grupo III, a elegir entre:	Crítica y Mercado del Arte.
	Espacio Urbano y Planeamiento en España.
	Patrimonio Etnológico.
Grupo IV, a elegir entre:	Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad.
	Cine Español.
Grupo V, a elegir entre:	Arte Contemporáneo Español.
	Arte y Cultura Visual.
Grupo VI, a elegir entre:	Arqueología Medieval.
	Diseño Contemporáneo.
	Prácticum II.

Con carácter previo a la expedición del título universitario oficial de Graduado/a, los estudiantes deberán acreditar el conocimiento de un segundo idioma, distinto del castellano y de las demás lenguas españolas cooficiales, al menos en el nivel B1 correspondiente al «Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas». La citada acreditación deberá efectuarse de acuerdo a lo establecido en la correspondiente memoria de verificación y en la normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Córdoba.