

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

11264 Orden CUD/892/2020, de 22 de septiembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 99 obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la exposición temporal «Mondrian y De Stijl».

A petición del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De conformidad con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español; el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, y la disposición adicional primera del Real Decreto-ley 17/2020, de 5 de mayo, por el que se aprueban medidas de apoyo al sector cultural y de carácter tributario para hacer frente al impacto económico y social del COVID-19.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del día 21 de julio de 2020, de la Abogacía del Estado del Ministerio de Cultura y Deporte emitido con fecha 23 de julio de 2020, y de la Subdirección General de la Oficina Presupuestaria con fecha de 4 de agosto de 2020, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes formulada el día el 4 de agosto de 2020, en cumplimiento del artículo 3 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, y el acuerdo de autorización de Consejo de Ministros de fecha 8 de septiembre de 2020, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en la solicitud del museo y en el anexo de esta Orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Objeto.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la solicitud del museo.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a las obras que figuran en la solicitud del museo y en el anexo de esta Orden, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la sala A1 del Edificio Sabatini, en la exposición temporal «Mondrian y De Stijl», que tendrá lugar entre el 10 de noviembre de 2020 y el 1 de marzo de 2021.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado asciende a seiscientos veinticinco millones doscientos setenta y cinco mil setecientos diez euros y noventa y cuatro céntimos (625.275.710,94 euros). Dado que la valoración de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por

Resolución del Banco de España correspondientes al día 15 de junio de 2020 (BOE de 16 de junio de 2020). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, deberán ser aseguradas por la institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura y efectos.

1. El periodo máximo de cobertura de la garantía del Estado, se iniciará el 28 de septiembre de 2020, y surtirá efectos respecto de cada una de las obras, desde el momento de la recogida de las obras en su lugar de origen, hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 15 de abril de 2021.

2. En caso de ampliación de la exposición por parte del museo, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la correspondiente Orden.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la recogida de las obras cubiertas con la garantía del Estado en su lugar de origen, personal técnico cualificado del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita del cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de la obra al cedente en su lugar de origen o en el lugar por él designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran la misma.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta Orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte un certificado extendido por su Director acreditando la finalización de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma, y de la solicitud de la garantía del Estado, el anexo que se cita en el apartado primero.

Octavo. Remisión electrónica de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía electrónica, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda.

Madrid, 22 de septiembre de 2020.–El Ministro de Cultura y Deporte, P. D. (Orden CUD/299/2019, de 4 de marzo), la Subsecretaria de Cultura y Deporte, Andrea Gavela Llopis.

ANEXO

N.º	Prestador	Clase de bien
1	Centraal Museum. Utrecht. Holanda.	Gerrit Rietveld. Rood-blauwe leunstoel. 1928 / ca. 1925. Plywood, beech wood. 86,6 x 65,9 x 82 cm. Inv.no. 26106.
2	Centraal Museum. Utrecht. Holanda.	Gerrit Rietveld. Zigzagstoel (Zigzag chair). c. 2015. Pino. 74,5 x 37,5 x 42,5 cm. Inv.no. 26101.
3	Centraal Museum. Utrecht. Holanda.	Gerrit Rietveld. Witteveen kinderstoel. 1918-1922. Ash wood, elm tree, lether. 123 x 44 x 55,5 cm. Inv.no. 2008.1.0631 (1-3).
4	Centraal Museum. Utrecht. Holanda.	Gerrit Rietveld Ongekleurde lattenleunstoel. 1916. Beech wood, plane tree wood (cygamore). 89,5 x 60,4 x 82 cm. Inv.no. 29854.
5	Centraal Museum. Utrecht. Holanda.	Gerrit Rietveld. Rietveld Schröderhuis (woning Schröder-Schröder). 1950. Gouache on collotype. 83,5 x 86,5 cm. Inv.no. 004 A 072.
6	Centraal Museum. Utrecht. Holanda.	Gerrit Rietveld. Schetsmodel van het Rietveld Schröder Huis. 1924. Wood, card board, glass, plywood. 10,5 x 21,5 x 9,7 cm. Inv.no. 25627/001.
7	Centraal Museum. Utrecht. Holanda.	Théo van Doesburg. Meisje met Ranonkels. 1914. Oil on canvas. 80 x 80 cm. Inv.no. 27771.
8	Centraal Museum. Utrecht. Holanda.	Théo van Doesburg. Mouvement Héroïque. 1916. Oil on canvas. 136 x 110,5 cm. Inv.no. 25282.

N.º	Prestador	Clase de bien
9	Dallas Museum of Art. Dallas. EE.UU.	Piet Mondrian. Composition with Large Blue Plane, Red, Black, Yellow, and Gray. 1921. Oil on canvas. 60,33 x 49,85 cm. 1984.200.FA.
10	Dallas Museum of Art. Dallas. EE.UU.	Piet Mondrian. Apple Tree, Pointillist Version. 1908-1909. Oil on composition board. 56,83 x 74,93 cm. 1982.26.FA.
11	Beyeler Museum AG. Riehen/Basel. Suiza.	Piet Mondrian. Lozenge Composition with Eight Lines and Red (Picture No. III). 1938-43. Óleo sobre lienzo. 100,50 x 100,50 cm.
12	Fondation Le Corbusier. Paris. Francia.	Le Corbusier. Plan of the Palace of the League of Nations in Geneva. 1927. Crayon sur papier. 73 x 183 cm. FLC 23169.
13	Groninger Museum. Groningen. Holanda.	Piet Mondrian. Still Life with Plaster Bust. 1902-1903. Oil on canvas. 78 x 65,5 cm. 1919.0225.
14	Het Nieuwe Instituut. Rotterdam. Holanda.	Michel de Klerk. Ontwerp voor een deur. 1904. 29,5 x 14,5 cm. KLER111.
15	Het Nieuwe Instituut. Rotterdam. Holanda.	Johannes Lauweriks Ludovicus Mathieu. Ontwerp voor Gang, Woonhuis Stein, Göttingen. 1911. 39,3 x 46,5 cm. LAUW23.45.
16	Het Nieuwe Instituut. Rotterdam. Holanda.	Cornelis Van Eesteren. Prijsvraagontwerp voor de reorganisatie van Unter den Linden in Berlijn. 1925. Gouache on paper. 22,3 x 16,5 cm. EEST8.63.
17	Het Nieuwe Instituut. Rotterdam. Holanda.	Karel Petrus Cornelis de Bazel. Colordesign for the living room of the Schuurman-Gentis family, The Hague. 1895-1896. 26 x 40 cm. BAZE1164-6.

N.º	Prestador	Clase de bien
18	Het Nieuwe Instituut. Rotterdam. Holanda.	Hendrik Petrus Berlage. Verzekeringskantoor Leipzig. 1901. 43,5 x 21 cm. BERL84.59.
19	Het Nieuwe Instituut. Rotterdam. Holanda.	Hendrik Petrus Berlage. Decorative tiling in the Kantoor van de Algemeene Maatschappij van Levensverzekering en Lijfrente, Leipzig. 1901. 64 x 88,2 cm. BERL84.230.
20	Het Nieuwe Instituut. Rotterdam. Holanda.	Johannes Jacobus van Nieukerken. Uitbreiding met een moderne medische afdeling voor het Algemeen Provinciaal-Stads-, en Academisch Ziekenhuis: badkamer Groningen. 1891-1901. 76 x 92 cm. NIEU358-10.
21	Het Nieuwe Instituut. Rotterdam. Holanda.	Johannes Jacobus van Nieukerken. Uitbreiding met een moderne chirurgische afdeling voor het Algemeen Provinciaal-Stads-, en Academisch Ziekenhuis: Voor-, zij- en achtergevelaanzicht medische afdeling, Groningen. 1891-1901. 50,5 x 49 cm. NIEU359-6.
22	Het Nieuwe Instituut. Rotterdam. Holanda.	Johannes Jacobus van Nieukerken. Badkamer in het Algemeen Provinciaal-Stads-, en Academisch Ziekenhuis, Groningen. 1891-1901. 24 x 29,8 cm. NIEUph636.
23	Het Nieuwe Instituut. Rotterdam. Holanda.	Johannes Lauweriks Ludovicus Mathieu. Schets voor de wand en het plafond van woonhuis Thorn Prikker te Hagen. 1910. 21 x 23,3 cm. LAUW12.22.
24	Het Nieuwe Instituut. Rotterdam. Holanda.	Johannes Lauweriks Ludovicus Mathieu. Ontwerp voor schoorsteen in de salon, Woonhuis Stein, Göttingen. 1911. 29,5 x 26 cm. LAUW23.52.
25	Het Nieuwe Instituut. Rotterdam. Holanda.	Johannes Lauweriks Ludovicus Mathieu. Ontwerp voor Plafond in eetkamer, Woonhuis Stein, Göttingen. 1911. 39,3 x 46,5 cm. LAUW23.50.

N.º	Prestador	Clase de bien
26	Het Nieuwe Instituut. Rotterdam. Holanda.	Johannes Lauweriks Ludovicus Mathieu. Ontwerpen voor het eetkamerplafond in het woonhuis van de familie Schüngeler-Harmann, Hagen. 1914. 46 x 57,5 cm. LAUW18.188.
27	Kröller-Müller Museum. Aw Otterlo. Holanda.	Piet Mondrian. Obraz. Olej (Composition no. II). 1913. Oil on canvas. KM 108.406.
28	Kröller-Müller Museum. Aw Otterlo. Holanda.	Bart van der Leck. Compositie 1916 no. 4. 1916. Oil on canvas. KM 110.365.
29	Kröller-müller Museum. Aw Otterlo. Holanda.	Théo van Doesburg. Stained-glass composition IV for the De Lange House, Alkmaar. 1917. Stained glass. KM 121.351.
30	Kröller-Müller Museum. Aw Otterlo. Holanda.	Theo van Doesburg. Contra-construction [Maison Particulier. Contra-Constructie]. 1923. Gouache on blueprint on paper. KM 127.406.
31	Kröller-Müller Museum. Aw Otterlo. Holanda.	Theo van Doesburg. Compositie I (Stilleven). 1916. Oil on canvas. KM 106.123.
32	Kröller-Müller Museum. Aw Otterlo. Holanda.	Bart van der Leck. De Tempest. 1916. Oil on canvas. KM 109.053.
33	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. Evening on the Weesperzijde. 1901. Black crayon, watercolor, gouache and opaque white on paper. 55 x 65,7 cm. Object number: 0557350.
34	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. Church facade 1: Church at Domburg. 1914. Pencil, charcoal and ink on paper. 63 x 50 cm. Object number 0557357.

N.º	Prestador	Clase de bien
35	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Design attributed to Mart Stam, execution Gebrüder Thonet AG. Stoel, model 263, Cantilever chair, model 263,. 1932. Metal and wood. 47 x 37 x 39 cm. Object number 0558404.
36	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Design Gerrit Rietveld; execution Gerard van de Groenekan. Sideboard, design 1919; execution 1972. 1919/1972. Painted beech wood. 103,5 x 200 x 45 cm. Object number 0316412.
37	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Design J.J.P. Oud, execution Écart International. Dining Room Furniture for the Weissenhof Estate; original 1927, reconstruction 1979. 1927/1979. Painted metal, wood and rubber. table: 75 x 90 x 140 cm; chair: 90,7 x 42,3 x 45 cm. Object number 1033594.
38	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Colour design Vilmos Huszár; furniture design Pieter Jan Christophel Klaarhamer. Copy of the furniture for Jognensslaapkamer Villa Aredhoeve van de familie Bruynzeel. 1919. Object number 1054879.
39	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Vilmos Huszár. Carpet. 1919. Object number 0060351.
40	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Vilmos Huszár y Pieter Jan Christophel Klaarhamer. Bidet. 1919. Object number 0810174.
41	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Design Konstantin Melnikov. Model parking garage Paris; Architectural Collections and Productions, Faculty of Architecture and the Built Environment, TU Delft. Object number 1057977.
42	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Théo van Doesburg y Cornelis van Eesteren. Private House, 1923 (reconstruction 1982 by Tjarda Mees). Wood and perspex. 60,5 x 90 x 90 cm. Object number 0214924.
43	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Bart van der Leck. Exercise with Guns. 1911. Oil on canvas. 50 x 100 cm. Object number 1039202.

N.º	Prestador	Clase de bien
44	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Bart van der Leck. Composition 1917, no. 2 (dog cart). 1917. Oil on canvas. 45 x 63 cm. Object number 1054908.
45	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Bart van der Leck. Still Life. 1926. Oil on canvas. 29 x 36,5 cm. Object number 0333341.
46	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Beekman, Christ. Composition. 1920. Oil on canvas. 48 x 28 cm. Object number 0333204.
47	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Friedrich Vordsemberge-Gildewart. Compositie no. 79. 1934. Oil on canvas. 80,5 x 60 cm. Object number 0333975.
48	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Jacoba van Heemskerck. Woodland I. 1913. Oil on canvas. 81 x 102 cm. Object number 0333547.
49	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Jacoba van Heemskerck. Woodland II. 1913. Oil on canvas. 80,5 x 100,4 cm. Object number 0333554.
50	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Kurt Schwitters. Abstract Composition. 1923-1925. Oil and pencil on canvas. 50 X 45 x 54,2 cm. Object number 0335009.
51	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Marlow Moss. White, black, red and grey. 1932. Oil on canvas. 54 x 45 cm. Object number 0334355.
52	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Marlow Moss. Composition in White, Blue, Yellow and black. 1954. Oil on canvas. 76 X 61 cm. Object number 0334351.

N.º	Prestador	Clase de bien
53	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. Dead Hare. 1891. Oil on canvas. 80 x 51 cm. Object number 0334208.
54	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. Basket with apples. November 1891. Oil on canvas. 49,5 x 72,8 cm. Object number 1052090.
55	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. Two chrysanthemums. 1899-1900. Oil on canvas on cardboard. 45 x 33,5 cm. Object number 0334265.
56	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. Summer night. 1906-1907. Oil on canvas. 71 x 110,5 cm. Object number 0333939.
57	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. Evening landscape on the Gein. 1907. Oil on canvas. 76 x 135,5 cm. Object number: 0334251.
58	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. Large landscape. 1907-1908. Oil on canvas. 75 x 120 cm. Object number 0334269.
59	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. Metamorphosis. 1908. Oil on canvas. 84,5 X 54 cm. Object number 0334283.
60	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. Woods near Oele. 1908. Oil on canvas. 128 x 158 cm. Object number 0334284.
61	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. Devotion. 1908. Oil on canvas. 94 x 61 cm. Object number 0334286.

N.º	Prestador	Clase de bien
62	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Huszár, Vilmos. Composition in Grey. 1918. Oil on canvas. 60,3 x 44,9 cm. Object number 1026334.
63	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Unkonwn photographer. Vilmos Huszár (color design of the bedroom and connections on photo); Pieter Jan Christophel Klaarhamer (design furniture for bedroom) 1899-1954 (active period, work is undated). Gelatine silver print. 21 x 27,9 cm. Object number 0215879.
64	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	László Moholy-Nagy. Fotogram - abstracte compositie met het cijfer 3. 1934. Foto fotopapier (bromide). 30,2 x 24 cm. Object number 0487330.
65	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	César Domela. Relief no.14 B. 1938. Copper, walnut, brass and plexiglass. 105 x 90 cm. Object number 1009614.
66	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Hans Arp. Flower Hammer. 1916. Oil on wood. 62 x 50 x 8 cm. Object number 0330486.
67	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Jean Albert Gorin. Composition néoplastique à lignes en creux N. 29. 1931. Oil on panel, framed by a strip of wood covered in oil paint. 66,7 x 66,7 x 2,5 cm. Object number 0330828.
68	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. The Kostverlorenvaart. ca. 1896-1898. Oil on canvas on carboard. 28,5 x 39 cm. Object number: 0334261.
69	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. Willow grove. 1902-1904. Oil on canvas, on canvas, on cardboard. Object number: 0334245.
70	Stichting Kunstmuseum Den Haag. Den Haag. Holanda.	Piet Mondrian. Farm with ditch and trees 1901-1904. Oil on paper. Object number: 0334211.

N.º	Prestador	Clase de bien
71	Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Düsseldorf. Alemania.	Piet Mondrian. Rhythmus aus geraden Linien. [Rhythms with Black Lines]. 1937/1942. Oil on canvas. 72,2 x 69,5 cm.
72	Mildred Lane Kemper Art Museum. Washington University. St. Louis, Mo. EE.UU.	Théo van Doesburg. Compositie VII: 'de drie Gratiën'. [Composition VII: The Three Graces]. 1917. Oil on canvas. 85 x 85 cm.
73	Moderna Museet. Stockholm. Suecia.	Piet Mondrian. Picture No. II. 1936-43, with Yellow, Red, and Blue. 1937/1943. Oil on canvas. 60 x 55 cm.
74	Museum de Fundatie (Stichting Hannema-De Stuers Fundatie). Heino/Wijhe. Holanda.	Piet Mondrian. Rij van elf populieren in rood, geel, blauw en groen. 1908. Oil on canvas. 69 x 112 cm. inv. no. 2178.
75	Museum Dr8888. Drachten. Holanda.	Théo van Doesburg y Cornelis Rienks de Boer. Design for the Floors of the Oosterstraat and Houtlaan. 1921. Gouache on paper. 46 x 23,5 cm. 1967-046.
76	Museum Dr8888. Drachten. Holanda.	Théo van Doesburg y Cornelis Rienks de Boer. Design for the facade of Oosterstraat 23-27 in Drachten. 1921. Pencil, ink and gouache. 17 x 42,8 cm. 0581.
77	Museum Dr8888. Drachten. Holanda.	Théo van Doesburg y Cornelis Rienks de Boer. Plan for the Ground Floor (Composition in colour II0). 1921. 0576.
78	Curtis Galleries, Inc. EE.UU.	Piet Mondrian. Sinaasappels [Still life with oranges]. 1900. Oil on canvas. 54,4 x 53,4 cm.
79	San Francisco Museum of Modern Art. EE.UU.	Piet Mondrian. Composition (no. III) blanc-jaune / Composition with Red, Yellow, and Blue. 1935-1942. Oil on canvas. 101 cm x 51,12 cm.

N.º	Prestador	Clase de bien
80	Colección Particular. EE.UU.	Piet Mondrian. Pier and ocean 1. 1914. Ink and gouache on paper. 50,2 x 62,9 cm.
81	Colección Particular. EE.UU.	Piet Mondrian. Church Façade 2. 1914. Ink and charcoal on paper. 62,2 x 37,5 cm.
82	Tate. London. Reino Unido.	Piet Mondrian. Composition B (No. II) with Red. 1935. Oil on canvas. 80 x 63,2 x 2,4 cm. Inv. N.º. T07560.
83	Tate. London. Reino Unido.	Piet Mondrian. Composition C (No. III) with Red, Yellow and Blue. 1935. Oil on canvas. 56,2 x 55,1 cm. Inv. N.º. L00097.
84	The Baltimore Museum of Art. Baltimore, MD. EE.UU.	Piet Mondrian. Composition V. 1927. Óleo sobre lienzo. 38,4 x 35,6 cm.
85	The Cleveland Museum of Art. Cleveland, Ohio. EE.UU.	Piet Mondrian. Composition with Red, Yellow, and Blue. 1927. Oil on canvas. 49,5 x 49,5 cm. CMA 1967.215.
86	The Museum of Modern Art. New York, NY. EE.UU.	Theo van Doesburg. Simultaneous Counter-Composition. 1929-1930. Oil on canvas. 50 x 50 cm. Object number: 588.67 Sidnye and Harriet Janis Collection.
87	The Museum of Modern Art. New York, NY. EE.UU.	Theo van Doesburg. Composition VIII (The Cow). 1918 ca. Oil on canvas. 37,5 x 63,5 cm. Object number: 225.1948.
88	The Museum of Modern Art. New York, NY. EE.UU.	Theo van Doesburg. Compositie (De Koe) [Composition (The Cow)]. 1917 ca. Pencil on paper. 11,7 x 15,9 cm. Object number: 227.1948.5.

N.º	Prestador	Clase de bien
89	The Museum of Modern Art. New York, NY. EE.UU.	Theo van Doesburg. Compositie (De Koe) [Composition (The Cow)]. 1917. Gouache, oil, and charcoal on paper. 39,7 x 57,7 cm. Object number: 226.1948.a-b.
90	The Museum of Modern Art. New York, NY. EE.UU.	Theo van Doesburg. Ritme van een Russische Danser. [Rhythm of a Russian Dance]. 1918. Oil on canvas. 136 x 62 cm. Object number: 135.1946.
91	The Museum of Modern Art. New York, NY. EE.UU.	Piet Mondrian. Trafalgar Square. 1939-1943. Oil on canvas. 145,2 x 120 cm. Object number: 510.64.
92	The Museum Of Modern Art. New York, NY. EE.UU.	Piet Mondrian. Composition no.4 with colour planes. 1917. Oil on canvas. 49 x 61,2 cm. Object number: 1774.1967.
93	The National Gallery of Art. Landover, MD. EE.UU.	Piet Mondrian. Tableau No. IV; Lozenge Composition with Red, Gray, Blue, Yellow, and Black. c. 1924/25. Oil on canvas. Overall (diamond): 142,8 x 142,3 cm. Inv. Number: 1971.51.1.
94	Van Abbemuseum. Eindhoven. Holanda.	Théo van Doesburg. Croquis pour la petite chamber de fleurs. 1924-1925. Gouache, ink, pencil on tracing paper. 102,2 x 82,2cm. Inv. N.º. 100.
95	Van Abbemuseum. Eindhoven. Holanda.	Piet Mondrian. Compositie XIV. 1913. Oil on canvas. 117,2 x 88,2 x 4,5 cm. Inv. N.º. 344.
96	Wadsworth Atheneum, Hartford. EE.UU.	Piet Mondrian. Composition In Blue and White. 1935. Oil on canvas.
97	Paleis Het Loo. Apeldoorn. Holanda.	Piet Mondrian. Portret van Wilhelmina, koningin der Nederlandern (1880-1962) [Princesje]. 1896. Oil on canvas. 59,5 x 50 cm. Inv. Nr. RL 6196.

N.º	Prestador	Clase de bien
98	Colección Particular. Holanda.	Georges Vantongerloo. Composition derived from the equilateral hyperbole $xy=k$ with green and red harmony. 1929. Oil on canvas. 51,1 x 75,2 cm.
99	Stadsarchief Amsterdam.	Georges Vantongerloo. Composition derived from the equilateral hyperbole $xy=k$ with green and red harmony. 1929. Oil on canvas. 51,1 x 75,2 cm.