

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**5638** *Resolución de 16 de marzo de 2021, de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster en Cultura Audiovisual y Literaria.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Canarias, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 23 de mayo de 2014 (publicado en el BOE de 23 de junio de 2014).

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibido el informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación de fecha 2 de julio de 2018 a las modificaciones presentadas del plan de estudios de Máster Universitario en Cultura Audiovisual y Literaria por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, este Rectorado ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios de Máster Universitario en Cultura Audiovisual y Literaria por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Las Palmas de Gran Canaria, 16 de marzo de 2021.–El Rector, Lluís Serra Majem.

**ANEXO I****Plan de Estudios conducente al Título: Máster Universitario en Cultura Audiovisual y Literaria**

1. Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades.
2. Carácter académico.
3. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de asignatura y especialidades:

Tipo de Asignatura	ECTS
Obligatorias.	18
Optativas.	30
Prácticas Externas.	6
Trabajo Fin de Máster.	6
Créditos Totales.	60

Especialidades	ECTS
Especialidad en Cultura Audiovisual.	30
Especialidad en Literatura Contemporánea.	30

## 4. Contenido del plan de estudios:

Curso	Semestre	Módulo	Asignatura	Carácter	ECTS
1	Primero.	Cultura Audiovisual.	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea.	Obligatoria.	6
1	Primero.		Cine contemporáneo.	Optativa.	6
1	Primero.		Proyección actual de los estudios audiovisuales.	Optativa.	6
1	Segundo.		Audiovisiones españolas.	Optativa.	3
1	Segundo.		Ficciones televisivas.	Optativa.	3
1	Segundo.		Narratología audiovisual.	Optativa.	3
1	Segundo.		Otros medios audiovisuales.	Optativa.	3
1	Segundo.		Raíces literarias de la cultura audiovisual.	Optativa.	3
1	Segundo.		Tradición e intertextualidad.	Optativa.	3
1	Primero.	Cultura Literaria.	Introducción a la cultura literaria contemporánea.	Obligatoria.	6
1	Primero.		Literatura actual.	Optativa.	6
1	Primero.		Proyecciones actuales de los estudios literarios.	Optativa.	6
1	Segundo.		Edición textual.	Optativa.	3
1	Segundo.		Géneros literarios y cinematográficos.	Optativa.	3
1	Segundo.		Gestión cultural.	Optativa.	3
1	Segundo.		Literatura aplicada.	Optativa.	3
1	Segundo.		Otros formatos literarios.	Optativa.	3
1	Segundo.	Raíces cinematográficas de la literatura contemporánea.	Optativa.	3	
1	Primero.	Instrumental y Metodológico.	Confluencias entre las culturas audiovisual y literaria.	Obligatoria.	3
1	Primero.		Iniciación a la investigación.	Obligatoria.	3
1	Segundo.	Prácticas.	Prácticas Externas.	Obligatoria.	6
1	Segundo.	Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	Obligatoria.	6

## 5. Observaciones:

1. La información detallada se encuentra en el BOULPGC y en la página web de la universidad: <http://www.ulpgc.es/>