

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

**13865** Orden CUD/880/2021, de 30 de julio, por la que se concede el Premio a los Libros Mejor Editados, correspondiente al año 2021.

Por Resolución de 18 de marzo de 2021, de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, se convocó el Premio 2021 a los Libros Mejor Editados en 2020.

Mediante Orden CUD/632/2021, de 16 de junio fue designado el Jurado, en cumplimiento de lo previsto en el apartado séptimo de la citada Resolución de 18 de marzo de 2021, y del artículo 4 de la Orden CUL/196/2008, de 28 de enero, por la que se establecen las bases reguladoras del Premio a los Libros Mejor Editados.

Constituido el Jurado y elevada la propuesta de fallo, a través de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 de la Orden CUL/196/2008, de 28 de enero, y en el apartado noveno de la Resolución de 18 de marzo de 2021, dispongo:

Conceder el Premio 2021 a los Libros Mejor Editados durante 2020, a las siguientes obras de cada una de las modalidades de edición:

#### *Libros de Arte*

Primer premio: *Óxido*, de Eduardo Marco; con prólogo de Ray Loriga. Editado por Turner Publicaciones.

«Muy bien encuadernado para el alto gramaje del papel y una impresión extraordinaria».

Segundo premio: *Woman Go No'Gree*, de Gloria Oyarzabal. Editado por RM Verlag y Vevey Images.

«Encuadernación en tela con delicada estampación, a destacar la gráfica de la portada y el troquel de la tapa. Extraordinaria impresión».

Tercer premio Ex Aequo: *Estudio elemental del Levante*, de Ricardo Cases. Editado por Dalpine Editorial.

«La sencillez hecha arte».

Tercer premio Ex Aequo: *Prohibit fixar cartells, REA: cartells valencians, 2000-2020: Centre del Carme Cultura Contemporània, 11 setembre-8 novembre 2020*, de MacDiego, Boke Bazán. Editado por Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

«Estupenda maquetación y extraordinaria composición con unos colores y una estética a destacar».

#### *Libros de Bibliofilia*

Primer premio: *Michelangelo El Divino*, textos de Paula Guijarro; grabados originales de Lydia Gordillo. Editado por Millennium Liber.

«Por su gran elaboración, el detalle, la caja y la organización original del libro».

Segundo premio: *2016*, de Manuel Naranjo Martell. Editado por La Fábrica.

«Totalmente singular, a destacar su encuadernación y lomo visto muy cuidado. Su formato pequeño lo hace muy especial».

Tercer premio: *Exvotos y Narcocorridos*, proyecto y dirección gráfica, Pedro Tabernero; dibujos, Rogelio Peña; colaboración literaria, Carlos Arcila Berzunza, Raúl Cano Monroy, Jorge F. Hernández, Luis Martínez Ros, Salvador Rodríguez-Becerra. Editado por Grupo Pandora.

«Muy original en cuanto a sus ilustraciones y su excelente impresión».

#### Libros Facsímiles

Primer premio: (*Por unanimidad del Jurado*): *Breviculum seu Electorium Paruum*, de Thomas Le Myésier. Edición e introducción de Fernando Domínguez Reboiras y Amador Vega Esquerro. Editado por Millennium Liber.

«A destacar la presentación, elaboración manual y artesana. La extraordinaria belleza del texto y su reproducción exquisita del original».

Segundo premio: *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca. Editado por Séneca.

«Por su sencillez y su composición con un rigor y fidelidad del original extraordinario».

Tercer premio: *1492: Las Capitulaciones de Santa Fe y el Edicto de expulsión de los judíos de los Reinos de Castilla*. Autor del estudio: Carlos López Rodríguez; comentario explicativo de Miguel F. Gómez Vozmediano. Editado por Millennium Liber.

«Por su encuadernación cuidada, su tipografía y elaboración manual».

#### Libros Infantiles y Juveniles

Primer premio: *Cómo se hace un museo*, de Ondřej Chrobák, Rotislav, Korycanek, Martin Vanék, Jan Press; ilustrado por David Böhm, Jiří Franta; traducción, Patricia Gonzalo de Jesús. Editado por Nórdica Libros.

«Por su gran idea pedagógica, bien resuelta la conjunción de texto e ilustración y bien utilizado los distintos tamaños de letra».

Segundo premio: *Marie Curie en el país de la ciencia*, de Irène Cohen-Janca; ilustraciones, Claudia Palmarucci; traducción, María Carolina Concha y Elena Iribarren. Editado por Ediciones Ekaré.

«Por su maquetación y sus cuadros de texto muy limpios, al igual que un uso muy adecuado del color».

Tercer premio: *La verdadera historia de la rata que nunca fue presumida*, de Ana Cristina Herreros; ilustraciones de Violeta Lópiz. Editado por Libros de las Malas Compañías.

«Por el juego de la ilustración y el texto en páginas alternativas. A destacar su calidad en cuanto a las imágenes y su capacidad de transmitir».

#### Obras Generales y de Divulgación

Primer premio: *Breve atlas de los faros del fin del mundo*, de José Luis González Macías. Editado por Ediciones Menguantes.

«Libro original, muy cuidado en todos sus aspectos y detalles que seducen a los lectores».

Segundo premio: *La Odisea*, de Homero; traducción, Miguel Temprano García; ilustrado por Eduardo Pelegrín Martínez de Pisón «Calpurnio». Editado por Blackie Books.

«Originalidad en un libro complejo para todos los públicos. Gran trabajo de composición con ilustraciones muy expresivas».

Tercer premio: *Concepción Arenal: la pasión humanista*, textos de Anna Caballé Masforroll, Borja García-Arenal Alvarado, María José Lacalzada, Cristina Peñamarín Beristain y Akiko Tsuchiya. Editado por Biblioteca Nacional de España y Acción Cultural Española.

«Edición clásica elaborada con un magnífico rigor, recuperando al personaje».

Asimismo, se consideran desestimadas las demás solicitudes presentadas.

Madrid, 30 de julio de 2021.—El Ministro de Cultura y Deporte, Miquel Octavi Iceta i Llorens.