

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

- 14036** *Resolución de 27 de julio de 2021, de la Universidad Internacional de La Rioja, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Teatro.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de La Rioja, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros, de 6 de julio de 2021 (publicado en el BOE de 27 de julio de 2021, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 14 de julio de 2021), este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Teatro por la Universidad Internacional de La Rioja.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo adjunto.

Logroño, 27 de julio de 2021.–El Rector, José María Vázquez García-Peñuela.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Teatro por la Universidad Internacional de La Rioja

Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades

1. Distribución del Plan de Estudios en Créditos ECTS, por Tipo de Materia.

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica.	90
Obligatorias.	132
Optativas.	6
Prácticas Externas.	0
Trabajo Fin de Grado.	12
Total.	240

2. Créditos de Formación Básica. Distribución en materias.

Rama de conocimiento	Materia (RD 1393/2007, de 29 de octubre)	Asignaturas vinculadas	ECTS	Curso
Artes y Humanidades.	Arte.	Teoría e Historia de la Escenificación I: el Nacimiento de la Puesta en Escena.	6	1.º
		Teoría de la Interpretación Actoral I: el Modelo Naturalista.	6	1.º
		Teoría e Historia de la Música en el Teatro.	6	1.º
		Historia y Teoría del Espacio Escénico I.	6	1.º
		Teoría de la Interpretación Actoral II: la Renovación Expresionista.	6	1.º
		Teoría de la Interpretación Actoral III: la Condición Postmoderna.	6	2.º
		Historia y Teoría del Espacio Escénico II.	6	2.º
Artes y Humanidades.	Literatura.	Literatura Dramática I: de la Antigüedad al Siglo de Oro.	6	1.º
		Literatura Dramática II: de la Ilustración a las Vanguardias.	6	1.º
		Literatura Dramática III: de la Segunda Guerra Mundial a Finales del Siglo XX.	6	2.º
Artes y Humanidades.	Expresión Artística.	Dramaturgia I: Análisis de Textos y Práctica Dramatúrgica.	6	1.º
		Escritura Dramática I: el Proceso Imaginario, Fábula y Personajes.	6	1.º
		Escritura Dramática II: Estructura Dramática, Organización de Conflictos y Desarrollo.	6	2.º
Artes y Humanidades.	Filosofía.	Estética y Teoría del Arte.	6	1.º
		Filosofía del Teatro.	6	2.º

3. Explicación general de la planificación del plan de estudios.

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS	Carácter
Historia de la Escena. (36 ECTS).	Teoría e Historia de la Escenificación I: el Nacimiento de la Puesta en Escena.	6	FB
	Teoría e Historia de la Escenificación II: la Dirección de Actores.	6	OB
	Teoría e Historia de la Escenificación III: el Actor en el Espacio.	6	OB
	Teatro Lírico y Musical.	6	OB
	La Creación Colectiva.	6	OP
	Teatro Liminal y Fronterizo.	6	OP
Plástica Escénica. (36 ECTS).	Luz y Atmósfera Escénica.	6	OB
	Historia y Teoría del Espacio Escénico I.	6	FB
	Historia y Teoría del Espacio Escénico II.	6	FB
	Espacio Sonoro.	6	OB
	Nuevas Tecnologías y su Relación con la Escena.	6	OB
	El Impacto de la Tecnología en la Creación Teatral: Praxis Artísticas Disruptivas.	6	OB

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS	Carácter
Gestión y Producción. (12 ECTS).	Gestión y Comercialización Contemporánea de Proyectos Escénicos.	6	OB
	La Nueva Industria Cultural: de la Economía Colaborativa a los <i>Market-Places</i> Culturales.	6	OB
Interpretación Actoral. (18 ECTS).	Teoría de la Interpretación Actoral I: el Modelo Naturalista.	6	FB
	Teoría de la Interpretación Actoral II: la Renovación Expresionista.	6	FB
	Teoría de la Interpretación Actoral III: la Condición Postmoderna.	6	FB
Teoría de las Artes Performativas. (12 ECTS).	Introducción a las Artes Vivas.	6	OB
	Actor Semiótico vs. Actor Performativo.	6	OB
Literatura Dramática. (30 ECTS).	Literatura Dramática I: de la Antigüedad al Siglo de Oro.	6	FB
	Literatura Dramática II: de la Ilustración a las Vanguardias.	6	FB
	Literatura Dramática III: de la Segunda Guerra Mundial a Finales del Siglo XX.	6	FB
	Literatura Dramática Latinoamericana.	6	OB
	Escrituras Escénicas Contemporáneas.	6	OB
Dramaturgia. (24 ECTS).	Dramaturgia I: Análisis de Textos y Práctica Dramatúrgica.	6	FB
	Dramaturgia II: el Texto Clásico Aquí y Ahora.	6	OB
	Dramaturgia III: Adaptación Teatral.	6	OB
	Análisis del Espectáculo y Crítica Teatral.	6	OB
Escritura Dramática. (24 ECTS).	Escritura Dramática I: el Proceso Imaginario, Fábula y Personajes.	6	FB
	Escritura Dramática II: Estructura Dramática, Organización de Conflictos y Desarrollo.	6	FB
	Escritura Dramática III: Sistemas Dialógicos y Lenguaje Dramático.	6	OB
	Escritura Dramática IV: Nuevos Paradigmas de la Escritura Dramática.	6	OB
Ciencias Teatrales. (36 ECTS).	Estética y Teoría del Arte.	6	FB
	Filosofía del Teatro.	6	FB
	Teoría e Historia de la Música en el Teatro.	6	FB
	Movimientos Vanguardistas (ss. XIX-XX).	6	OB
	Sociología del Teatro y Teoría de la Recepción.	6	OB
	Herramientas Metodológicas y Rutinas Científicas en Artes Escénicas.	6	OB
Pedagogía Teatral. (6 ECTS).	Didáctica del Teatro.	6	OB
Trabajo Fin de Grado. (12 ECTS).	Trabajo Fin de Grado.	12	TFG