

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

5593 *Resolución de 28 de marzo de 2022, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Estudios de Asia Oriental (Grado conjunto de las universidades de Sevilla y Málaga).*

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 32 y 33 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por los que se establece el procedimiento para la modificación sustancial de los planes de estudios ya verificados y una vez recibido informe favorable de la Agencia Andaluza del Conocimiento del 14 de junio de 2021 a las modificaciones presentadas del plan de estudios del título de Graduado/Graduada en Estudios de Asia Oriental por la Universidad de Sevilla y la Universidad de Málaga,

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en los artículos citados y en el 27.4 del Real Decreto 822/2021, siendo la Universidad de Sevilla la coordinadora del título, ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios del título de Graduado/Graduada en Estudios de Asia Oriental por la Universidad de Sevilla y la Universidad de Málaga que queda estructurado según consta en el Anexo a esta Resolución.

Sevilla, 28 de marzo de 2022.–El Rector, Miguel Ángel Castro Arroyo.

ANEXO

Plan de estudios conjunto de Graduado/a en estudios de Asia Oriental por la Universidad de Sevilla y la Universidad de Málaga

Menciones:

- China.
- Japón.
- Corea.

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Campus de Excelencia Internacional Andalucía - TECH

Centros de impartición: Facultad de Filosofía (Universidad de Sevilla).
Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo (Universidad de Málaga).

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia:

	Tipo de materia	Créditos
F	Formación Básica.	60
O	Obligatorias.	48
P	Optativas.	126
E	Prácticas Externas.	0
T	Trabajo Fin de Grado.	6
	Total.	240

Estructura de las enseñanzas por módulos:

Módulo	Asignatura	Tipo de Materia	Créditos
Formación Básica	Arte y Estética en Asia Oriental.	F	6
	Comercio y Relaciones Internacionales de Asia Oriental.	F	6
	Economía Contemporánea de Asia Oriental.	F	6
	Geografía de Asia.	F	6
	Historia Antigua de Asia Oriental.	F	6
	Historia de las Religiones de Asia Oriental.	F	6
	Historia Medieval de Asia Oriental.	F	6
	Literaturas Clásicas de Asia Oriental.	F	6
	Mediación y Negociación Intercultural con Asia Oriental.	F	6
Modelos de Pensamiento en Asia Oriental.	F	6	
Sociedades y Culturas	Cultura Digital y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en Asia Oriental.	O	6
	Economía de las Empresas Asiáticas y su Penetración en España e Iberoamérica.	O	6
	Economía y Finanzas de Asia Oriental.	O	6
	Escrituras Contemporáneas de Asia Oriental.	O	6
	Historia Contemporánea de Asia Oriental.	O	6
	Historia Moderna de Asia Oriental.	O	6
	Teorías del Diálogo y la Interculturalidad.	O	6
	Turismo y Flujos Migratorios en Asia Oriental.	O	6
	Arquitectura y Ciudad en Asia Oriental *.	P	6
	Cultura Contemporánea de Asia Oriental *.	P	6
	Diversidad e Identidades Étnicas de Asia Oriental *.	P	6
	Estética y Arte Coreanos.	P	6
	Literatura de Corea a Través de sus Textos.	P	6
	Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental *.	P	6
	Pensamiento y Religiones en Corea a Través de sus Textos.	P	6
Política y Geoestrategia en Corea.	P	6	

Módulo	Asignatura	Tipo de Materia	Créditos
Idiomas **	Chino I.	P	6
	Chino II.	P	6
	Chino III.	P	6
	Chino IV.	P	6
	Chino V.	P	6
	Chino VI.	P	6
	Chino VII.	P	6
	Chino VIII.	P	6
	Coreano I.	P	6
	Coreano II.	P	6
	Coreano III.	P	6
	Coreano IV.	P	6
	Coreano V.	P	6
	Coreano VI.	P	6
	Coreano VII.	P	6
	Coreano VIII.	P	6
	Japones I.	P	6
	Japonés II.	P	6
	Japonés III.	P	6
	Japonés IV.	P	6
	Japonés V.	P	6
	Japonés VI.	P	6
	Japonés VII.	P	6
	Japonés VIII.	P	6

Módulo	Asignatura	Tipo de Materia	Créditos
Optativas	Artes Escénicas y Poesía en China y Japón.	P	6
	Artes Escénicas, Danza y Música en Corea.	P	6
	Cambio Urbano y Territorial en Asia Oriental.	P	6
	Chamanismo, Naturaleza y Prácticas Religiosas.	P	6
	Chino IX.	P	6
	Chino X.	P	6
	Cine y Cultura Audiovisual en Asia Oriental.	P	6
	Coreano IX.	P	6
	Coreano para los Negocios.	P	6
	Coreano X.	P	6
	Cultura Empresarial y Negociación en Corea.	P	6
	Cultura Popular y Contemporánea en Corea.	P	6
	Género y Familia en Asia Oriental.	P	6
	Habilidades Directivas y Culturales en Organizaciones de Asia Oriental.	P	6
	Historia Actual de Asia Oriental.	P	6
	Introducción a la Traducción Coreano-Español.	P	6
	Japonés IX.	P	6
	Japonés X.	P	6
	La Ruta de la Seda.	P	6
	Marcos de Innovación y Nuevas Tecnologías.	P	6
	Medicina Tradicional y Salud en Asia Oriental.	P	6
	Mitologías de China y Japón.	P	6
	Patrimonio Artístico de Asia Oriental.	P	6
	Relaciones de España y Latinoamérica con Corea.	P	6
Relaciones Internacionales de España, Latinoamérica y Asia Oriental.	P	6	
Sistemas Constitucionales en Asia Oriental.	P	6	
Turismo e Intercambios Culturales y Educativos con Corea.	P	6	
Prácticas Externas.	P	18	
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado.	T	6

* Esta asignatura es optativa, pero debe cursarse obligatoriamente al cursar cualquiera de las menciones del título.

** Las asignaturas del módulo «Idiomas» son optativas, pero deben cursarse obligatoriamente las correspondientes a la mención elegida.

El resto de las asignaturas optativas, a excepción de «Prácticas Externas», pueden ser obligatorias en el caso de querer cursar alguna de las menciones del título. Para más detalles se puede consultar en la información pública disponible del título o en el centro de impartición (www.us.es).

Organización temporal de las asignaturas del plan de estudios:

Curso	Duración	Asignatura	Tipo de Materia	Créditos
Primero	C1	Geografía de Asia.	F	6
	C1	Historia Antigua de Asia Oriental.	F	6
	C1	Literaturas Clásicas de Asia Oriental.	F	6
	C1	Modelos de Pensamiento en Asia Oriental.	F	6
	C1	Chino I.	P	6
	C1	Coreano I.	P	6
	C1	Japonés I.	P	6
	C2	Arte y Estética en Asia Oriental.	F	6
	C2	Economía Contemporánea de Asia Oriental.	F	6
	C2	Historia de las Religiones de Asia Oriental.	F	6
	C2	Historia Medieval de Asia Oriental.	F	6
	C2	Chino II.	P	6
	C2	Coreano II.	P	6
	C2	Japonés II.	P	6
Segundo	C1	Comercio y Relaciones Internacionales de Asia Oriental.	F	6
	C1	Cultura Digital y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en Asia Oriental.	O	6
	C1	Escrituras Contemporáneas de Asia Oriental.	O	6
	C1	Teorías del Diálogo y la Interculturalidad.	O	6
	C1	Chino III.	P	6
	C1	Coreano III.	P	6
	C1	Japonés III.	P	6
	C2	Mediación y Negociación Intercultural con Asia Oriental.	F	6
	C2	Economía y Finanzas de Asia Oriental.	O	6
	C2	Historia Moderna de Asia Oriental.	O	6
	C2	Turismo y Flujos Migratorios en Asia Oriental.	O	6
	C2	Chino IV.	P	6
	C2	Coreano IV.	P	6
	C2	Japonés IV.	P	6

Curso	Duración	Asignatura	Tipo de Materia	Créditos
Tercero	C1	Historia Contemporánea de Asia Oriental.	O	6
	C1	Arquitectura y Ciudad en Asia Oriental *.	P	6
	C1	Diversidad e Identidades Étnicas de Asia Oriental *.	P	6
	C1	Chino V.	P	6
	C1	Coreano V.	P	6
	C1	Japonés V.	P	6
	C1	Chino VI.	P	6
	C1	Coreano VI.	P	6
	C1	Japonés VI.	P	6
	C2	Economía de las Empresas Asiáticas y su Penetración en España e Iberoamérica.	O	6
	C2	Cultura Contemporánea de Asia Oriental *.	P	6
	C2	Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental *.	P	6
	C2	Chino VII.	P	6
	C2	Coreano VII.	P	6
	C2	Japonés VII.	P	6
	C2	Chino VIII.	P	6
	C2	Coreano VIII.	P	6
	C2	Japonés VIII.	P	6
Cuarto	C1	Optativa 1.	P	6
	C1	Optativa 2.	P	6
	C1	Optativa 3.	P	6
	C1	Optativa 4.	P	6
	C1	Optativa 5.	P	6
	C2	Optativa 6.	P	6
	C2	Optativa 7.	P	6
	C2	Optativa 8.	P	6
	C2	Optativa 9.	P	6
	C2	Trabajo Fin de Grado.	T	6

A: Anual; C1: 1.º Cuatrimestre; C2: 2.º Cuatrimestre.

* Esta asignatura es optativa, pero debe cursarse obligatoriamente al cursar cualquiera de las menciones del título.

Relación de asignaturas optativas

Asignatura	Créditos
Arquitectura y Ciudad en Asia Oriental *.	6
Artes Escénicas y Poesía en China y Japón.	6
Artes Escénicas, Danza y Música en Corea.	6
Cambio Urbano y Territorial en Asia Oriental.	6
Chamanismo, Naturaleza y Prácticas Religiosas.	6
Chino I.	6
Chino II.	6
Chino III.	6
Chino IV.	6
Chino V.	6
Chino VI.	6
Chino VII.	6
Chino VIII.	6
Chino IX.	6
Chino X.	6
Cine y Cultura Audiovisual en Asia Oriental.	6
Coreano I.	6
Coreano II.	6
Coreano III.	6
Coreano IV.	6
Coreano V.	6
Coreano VI.	6
Coreano VII.	6
Coreano VIII.	6
Coreano IX.	6
Coreano X.	6
Coreano para los Negocios.	6
Cultura Contemporánea de Asia Oriental *.	6
Cultura Empresarial y Negociación en Corea.	6
Cultura Popular y Contemporánea en Corea.	6
Diversidad e Identidades Étnicas de Asia Oriental *.	6
Estética y Arte Coreanos.	6
Género y Familia en Asia Oriental.	6
Habilidades Directivas y Culturales en Organizaciones de Asia Oriental.	6
Historia Actual de Asia Oriental.	6
Introducción a la Traducción Coreano-Español.	6

Asignatura	Créditos
Japones I.	6
Japonés II.	6
Japonés III.	6
Japonés IV.	6
Japonés V.	6
Japonés VI.	6
Japonés VII.	6
Japonés VIII.	6
Japonés IX.	6
Japonés X.	6
La Ruta de la Seda.	6
Literatura de Corea a Través de sus Textos.	6
Marcos de Innovación y Nuevas Tecnologías.	6
Medicina Tradicional y Salud en Asia Oriental.	6
Mitologías de China y Japón.	6
Patrimonio Artístico de Asia Oriental.	6
Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental *.	6
Pensamiento y Religiones en Corea a Través de sus Textos.	6
Política y Geoestrategia en Corea.	6
Relaciones de España y Latinoamérica con Corea.	6
Relaciones Internacionales de España, Latinoamérica y Asia Oriental.	6
Sistemas Constitucionales en Asia Oriental.	6
Turismo e Intercambios Culturales y Educativos con Corea.	6
Prácticas Externas.	18

* Esta asignatura es optativa, pero debe cursarse obligatoriamente al cursar cualquiera de las menciones del título.

El resto de las asignaturas optativas, a excepción de «Prácticas Externas», pueden ser obligatorias en el caso de querer cursar alguna de las menciones del título. Para más detalles se puede consultar en la información pública disponible del título o en el centro de impartición (www.us.es).

Nota: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.