

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

8321 *Resolución de 3 de mayo de 2022, de IE Universidad, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Diseño/Bachelor in Design.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 32 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, en el que se regula el procedimiento para la modificación sustancial de los planes de estudios impartidos en centros universitarios no acreditados institucionalmente, y una vez recibido informe favorable de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León a las modificaciones presentadas al título oficial de Graduado/a en Diseño/Bachelor in Design por la IE Universidad (2503499) establecido por Acuerdo del Consejo de Ministros de 20 de abril de 2018 por el que se establece el carácter oficial de determinados títulos de Grado y su inscripción en el Registro de Universidades, Centros y Títulos (publicado en el BOE de 10 de mayo de 2018),

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios, quedando modificado en los términos que se recogen en el anexo a la presente Resolución, que modifica al plan de estudios publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 8 de junio de 2019 y en el «Boletín Oficial de Castilla y León» de fecha 23 de mayo de 2019.

Segovia, 3 de mayo de 2022.–El Rector, Salvador Carmona Moreno.

ANEXO I

Plan de estudios conducente al título oficial de Graduado/a en Diseño/Bachelor in Design por la IE Universidad (2503499)

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Distribución general del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación Básica.	60
Obligatorias.	135
Optativas.	30
Trabajo fin de Grado.	15
Total créditos.	240

Distribución de asignaturas básicas en el plan de estudios.

Rama de conocimiento	Materia	Asignaturas básicas vinculadas RD 1393/2007 / RD 861/2010 art. 12, 5	ECTS
Artes y Humanidades.	Expresión artística.	Introducción a Proyectos I: Aprender haciendo.	6
		Introducción a Proyectos II: Proyectos colaborativos.	6
		Proyectos I.	9
		Proyectos II.	9
	Antropología.	Psicología y diseño centrado en el usuario.	6
	Historia.	Historia del Diseño I.	6
Historia del Diseño II.		6	
Ingeniería y arquitectura.	Expresión gráfica.	Habilidades del Diseño.	6
		Visualización y técnicas de representación.	6

Claves:

- B – Asignatura Básica.
- OB – Asignatura Obligatoria.
- OP – Asignatura Optativa.
- TFG – Trabajo fin de Grado.

Primer curso

Módulo	Materia	Asignatura	Tipo	ECTS
Proyectos.	Fundamentos de Proyectos.	Introducción a Proyectos I: Aprender haciendo.	B	6
Cultura del Diseño.	Historia del Diseño.	Historia del Diseño I.	B	6
Técnicas.	Habilidades del Diseño.	Habilidades del Diseño.	B	6
Módulo transversal.	Habilidades profesionales y de comunicación.	Habilidades de escritura.	OB	3
		Habilidades de presentación.	OB	3
Aportaciones de las Ciencias Sociales al Diseño.	Psicología y diseño centrado en el usuario.	Psicología y diseño centrado en el usuario/psychology and User Centred Design.	B	6
Proyectos.	Fundamentos de Proyectos.	Introducción a proyectos II: Proyectos colaborativos.	B	6
Cultura del Diseño.	Historia del Diseño.	Historia del Diseño II.	B	6
Técnicas.	Herramientas de visualización.	Visualización y técnicas de representación.	B	6
Módulo transversal.	Gestión empresarial.	Gestión empresarial.	OB	6
	Humanidades.	Humanidades/Humanities.	OB	6

Segundo curso

Módulo	Materia	Asignatura	Tipo	ECTS
Proyectos.	Proyectos.	Proyectos I/Design studio I.	B	9
Cultura del Diseño.	Teoría y crítica.	Metodologías del Diseño/Design methodology.	OB	3
Técnicas.	Materiales y usos.	Herramientas digitales e interactivas/ Interactive and digital tools.	OB	6
Aportaciones de las ciencias sociales al Diseño.	Sostenibilidad.	Sostenibilidad/Sustainability.	OB	6
	Técnicas de investigación.	Técnicas de investigación/Research techniques.	OB	3
Módulo transversal.	Tecnología.	Tecnología/Technology.	OB	3
Proyectos.	Proyectos.	Proyectos II/Design Studio II.	B	9
Cultura del Diseño.	Teoría y crítica.	Diseño y crítica/Design and criticism.	OB	6
Técnicas.	Materiales y usos.	Materiales y usos I/Materials and applications I.	OB	6
Módulo transversal.	Técnicas de investigación.	Etnografía/Ethnography.	OB	3
	Emprendimiento.	Emprendimiento/Entrepreneurship.	OB	6

Tercer curso

Módulo	Materia	Asignatura	Tipo	ECTS
Proyectos.	Proyectos.	Proyectos III/Design Studio III.	OB	9
Cultura del Diseño.	Teoría y crítica.	Procesos y Teoría del Diseño/Process and design theory.	OB	6
Técnicas.	Materiales y usos.	Materiales y usos II/Materials and applications II.	OB	6
Aportaciones de las ciencias sociales al diseño.	Técnicas de investigación.	Análisis Sociológico/Quantitative Methods.	OB	3
Módulo transversal.	Reto IE.	Reto IE/IE challenge.	OB	6
Optativas.	Optativas.	Optativas.	OP	30

Cuarto curso

Módulo	Materia	Asignatura	Tipo	ECTS
Proyectos.	Proyectos.	Proyectos IV/Design Studio IV.	OB	9
Cultura del Diseño.	Teoría y crítica.	Tendencias del diseño contemporáneo/ Contemporary design trends.	OB	3
Cultura del Diseño.	Narrativa del diseño.	Tipografía, maquetación y presentación/ Typography, layout and presentation.	OB	6
Módulo IE.	Gestión aplicada diseño.	Gestión del Diseño/Design Management I.	OB	6
Técnicas.	Tecnología para diseñadores.	Programación para diseñadores/ Programming for designers.	OB	6
Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	TFG	15

Módulo	Materia	Asignatura	Tipo	ECTS
Cultura del Diseño.	Narrativa del Diseño.	Diseño de narrativas/Design narratives.	OB	6
		Portfolio Design.	OB	3
Técnicas.	Tecnología para diseñadores.	Tecnologías de fabricación/fabrication technologies.	OB	6