

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### COMUNIDAD DE MADRID

**9586** *Acuerdo de 6 de abril de 2022, del Consejo de Gobierno, por el que se autoriza al Ayuntamiento de Sevilla la Nueva para adoptar himno municipal.*

La Ley 2/2003, de 11 de marzo, de Administración Local de la Comunidad de Madrid, en su artículo 7 regula los símbolos de los municipios y demás Entidades Locales, entre los cuales aparece relacionado expresamente el himno municipal, determinando entre otros extremos que para su utilización se requiere de la autorización del Gobierno de la Comunidad de Madrid.

Dentro de la administración de la Comunidad de Madrid, corresponde a la Consejería de Administración Local y Digitalización la tramitación de los expedientes de aprobación, modificación o rehabilitación de banderas y escudos municipales y otros símbolos municipales, tal y como se recoge en el Decreto 42/2021, de 19 de junio, de la Presidenta de la Comunidad de Madrid, en relación con el artículo 6.2.t) del Decreto 198/2021, de 3 de agosto, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Administración Local y Digitalización, el cual contempla la competencia de la Dirección General de Reequilibrio Territorial, entre otros extremos, para la tramitación de expedientes relativos a la concesión a las entidades locales de tratamientos, honores o prerrogativas especiales, otorgamiento a los municipios de títulos, lemas y dignidades, así como la aprobación, modificación o rehabilitación de banderas y escudos municipales y otros símbolos municipales.

Al no haberse desarrollado reglamentariamente el procedimiento para la aprobación de himno municipal, por analogía se aplica el procedimiento para la aprobación de otros símbolos municipales, como el escudo y la bandera, regulados por el Decreto 30/1987, de 9 de abril, por el que se regula el proceso a seguir para la adopción, modificación o rehabilitación de banderas y escudos por los municipios de la Comunidad de Madrid.

Sevilla la Nueva, fundada el 23 de diciembre de 1544 por Antón Sevillano y del que en honor a él recibe su nombre, desea contar con un himno con el que se identifiquen sus habitantes y que plasme su identidad cultural, por lo expuesto, inicia expediente para la adopción del himno municipal el 21 de mayo de 2021, de acuerdo con la propuesta aprobada por el Pleno Municipal en sesión de 25 de marzo de 2021.

En virtud de lo anterior, la Dirección General de Reequilibrio Territorial solicitó los informes de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía siendo emitidos en sentido favorable a la propuesta municipal.

La letra del himno presentado está en armonía con los principios informadores de nuestro ordenamiento jurídico en vigor.

El procedimiento se ha sustanciado con arreglo a las normas establecidas en el artículo 7 de la Ley 2/2003, de 11 de marzo, de Administración Local de la Comunidad de Madrid, el cual regula los símbolos municipales entre los que se encuentran los himnos, así mismo al no contar con desarrollo reglamentario específico para la adopción de himnos, por los artículos 186 y 187 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, aprobado mediante Real Decreto 2568/1986, de 9 de abril, por el que se regula el procedimiento de adopción, modificación o rehabilitación de banderas y escudos municipales.

En su virtud, el Consejo de Gobierno, a propuesta del Consejero de Administración Local y Digitalización, previa deliberación en su reunión de 6 de abril de 2022, acuerda:

Primero.

Autorizar la adopción del himno municipal de Sevilla la Nueva, cuya letra y música ha sido realizada por don Juan Carlos Navarro Santos-García, según la partitura que figura

como anexo al presente Acuerdo, sin perjuicio de los derechos derivados de la Ley de Propiedad Intelectual.

Segundo.

Notificar el presente Acuerdo al Ayuntamiento de Sevilla la Nueva.

Tercero.

Proceder a la publicación del presente Acuerdo en el «Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid» y en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 6 de abril de 2022.–La Presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.–El Consejero de Administración Local y Digitalización, Carlos Izquierdo Torres.

## ANEXO

### Himno a Sevilla la Nueva

Música y letra: JUAN CARLOS NAVARRO

Andante  $\text{♩} = 80$

The musical score is for a 4/4 piece in G major, marked 'Andante' with a tempo of 80 beats per minute. It features a vocal line and a full orchestral arrangement. The woodwinds (Flute, Clarinets, Saxophones) play a melodic line with sixteenth-note patterns, often marked with a '6' for a sixteenth-note group. The brass section (Horn, Trumpets, Trombones, Tuba) provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The percussion (Cajón, Drums) includes a steady bass line and cymbal accents. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to fortissimo (f), with a 'dim.' (diminuendo) marking at the end of the piece.

Voz

Flauta

B♭ Clarinet Pral y 1ª

B♭ Clarinet 2

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone

Horn in F

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

caja

Bombo y platos

5

[A]

Vo. *mf* Soy de Se vi lla la Nue -

Fl. *cresc.*

B♭ Cl. Pr1 y 1º *cresc.* *p*

B♭ Cl. 2 *cresc.* *p*

A. Sax 1 *cresc.* *p*

A. Sax. 2 *cresc.* *p*

T. Sax. *cresc.*

F Hn. *cresc.* *p*

B♭ Tpt. 1 *cresc.*

B♭ Tpt. 2 *cresc.*

Tbn. 1 *cresc.* *p*

Tbn. 2 *cresc.* *p*

Tba. *cresc.* *p*

caja *cresc.*

Bomb y plat. *f*

Vo. va un pue bloen te ro que que re can tar por ti por mi te que roa sí con ti go que ro po der al can

Fl. *mp*

B♭ Cl. Prl y 1º

B♭ Cl. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. *mp*

F Hn.

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

caja

Bomb y plat.

19

Vo. zar el ar co i ris de la li ber tad que el sol ha rá bri llar en mi tie rra mie ter no ho

Fl. *cresc.* *dim.*

Bb Cl. Pr1 y 1º *cresc.* *dim.*

Bb Cl. 2 *cresc.* *dim.*

A. Sax. 1 *cresc.* *dim.*

A. Sax. 2 *cresc.* *dim.*

T. Sax. *cresc.* *dim.*

F Hn. *cresc.* *dim.*

Bb Tpt. 1 *cresc.* *dim.*

Bb Tpt. 2 *cresc.* *dim.*

Tbn. 1 *cresc.* *dim.*

Tbn. 2 *cresc.* *dim.*

Tba. *cresc.* *dim.*

caja *cresc.* *dim.*

Bomb y plat. *cresc.* *dim.*

25

[B]

Vo. gar. *mf* *p* *cresc.*-----*f*

Fl. *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

Bb Cl. Pri y 1º *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

Bb Cl. 2 *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

A. Sax. 1 *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

A. Sax. 2 *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

T. Sax. *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

F Hn. *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

Bb Tpt. 1 *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

Bb Tpt. 2 *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

Tbn. 1 *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

Tbn. 2 *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

Tba. *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

caja *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

Bomb y plat. *f* *mf* *p* *cresc.*-----*f*

34

Vo. *p* tresplazas recorrer fue de niño mi lusión

Fl. *p*

Bb Cl. Pr1 y 1º *p*

Bb Cl. 2 *p*

A. Sax. 1 *p* *mp*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. *p* *mp*

F Hn. *p*

Bb Tpt. 1 *p*

Bb Tpt. 2 *p*

Tbn. 1 *f* *p* simile..

Tbn. 2 *f* *p* simile..

Tba. *p* simile..

caja *p*

Bomb y plat. *p*

*p*  
mazaenplato

41

Vo. ca sa gran de des cu brir y ju gar con el a mor las tres to rres al can zar

Fl.

B♭ Cl. Pr1 y 1º

B♭ Cl. 2

A. Sax 1

A. Sax. 2

T. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

caja

Bomb y plat.

*mf*

*mf*

*mf*

47

Vo. *cresc.*... *mp* *mp* *mp* *mp*

Fl. *cresc.*... *mp*

B♭ Cl. Pr1 y 1º *cresc.*... *mp*

B♭ Cl. 2 *cresc.*... *mp*

A. Sax 1 *cresc.*... *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *cresc.*... *mp*

F Hn. *cresc.*... *mp* *ff*

B♭ Tpt. 1 *cresc.*... *mp* *ff*

B♭ Tpt. 2 *cresc.*... *mp* *ff*

Tbn. 1 *cresc.*... *mp* *ff*

Tbn. 2 *cresc.*... *mp* *ff*

Tba. *cresc.*... *mp* *ff*

caja *cresc.*... *cresc.*... *mp* *ff*

Bomb y plat. *cresc.*... *f* *mp* *ff*

Lyrics: *bar por to da mi gen te* *mp pue blo.*  
*yen mi al ma u na cruz gra* *mi*

54 **C**

Vo. *f* de Se vi lla Nue - va un pue bloen te ro que que re can tar por ti por mí te

Poco menos... *mf* A tempo

Fl. *ff* *mf* A tempo

B♭ Cl. Prl y 1ª *ff* *mf* A tempo

B♭ Cl. 2 *ff* *mf* A tempo

A. Sax 1 *ff* *mf* A tempo

A. Sax. 2 *ff* *mf* A tempo

T. Sax. *ff* *mf* A tempo

F Hn. *ff* *mf* A tempo

B♭ Tpt. 1 *ff* *mf* A tempo

B♭ Tpt. 2 *ff* *mf* A tempo

Tbn. 1 *ff* *mf* A tempo

Tbn. 2 *ff* *mf* A tempo

Tba. *ff* *mf* A tempo

caja *mf* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Bomb y plat. *mf* *mf*

62

Vo. que roa sí con ti go que ro po der alcan zar el arco i ris de la li ber tad que el sol ha rá bri llar en mi

Fl.

B♭ Cl. Pr1 y 1º

B♭ Cl. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

caja

Bomb y plat.

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

70

Vo. tie rra mie ter noho gar Soy de Se vi lla la Nue

Fl.

Bb Cl. Pri y 1º

Bb Cl. 2

A. Sax 1

A. Sax. 2

T. Sax.

F Hn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

caja

Bomb y plat.

*p* *mf* *f*

76

Vo. va.

Fl.

B♭ Cl. Pr1 y 1º

B♭ Cl. 2

A. Sax 1

A. Sax. 2

T. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

caja

Bomb y plat.