

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

11998 Orden CUD/675/2022, de 8 de julio, por la que se prorroga la garantía del Estado de la Orden CUD/1140/2021, de 11 de octubre, por la que se otorga la garantía del Estado a 15 obras para su exhibición en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, en la exposición temporal «Arte Americano en la Colección Thyssen».

A petición de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza.

De conformidad con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural y la disposición adicional cuadragésima octava de la Ley 22/2021, de 28 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2022.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del día 21 de junio de 2022, de la Abogacía del Estado del Ministerio de Cultura y Deporte emitido con fecha 29 de junio de 2022, y de la Subdirección General de la Oficina Presupuestaria con fecha de 28 de junio de 2022, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes formulada el día 30 de junio de 2022, en cumplimiento del artículo 3 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, dispongo:

Primero.

Prorrogar la garantía del Estado otorgada mediante Orden CUD/1140/2021, de 11 de octubre, por la que se otorga la garantía del Estado a 15 obras para su exhibición en la exposición temporal «Arte Americano en la Colección Thyssen» desde el 31 de julio de 2022 al 16 de octubre de 2022 en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

Segundo.

La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a las 15 obras que figuran en el anexo de esta Orden Ministerial y en la solicitud de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, sito en el Paseo del Prado, 8, en Madrid, en la exposición temporal «Arte Americano en la Colección Thyssen», desde el 31 de julio de 2022 hasta el 16 de octubre de 2022.

El valor económico total de dichos bienes es de veintitrés millones novecientos setenta y un mil trescientos cinco euros y sesenta céntimos (23.971.305,60€). Dado que la valoración de las obras cubiertas por la garantía del Estado se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España correspondientes del día 13 de junio de 2022 (BOE del 14 de junio de 2022). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

Tercero.

Esta garantía del Estado que se otorga comenzará a surtir efecto desde el 31 de julio de 2022 hasta la devolución de las obras en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 16 de noviembre de 2022.

Cuarto.

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma y de la solicitud de la garantía del Estado, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Quinto.

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía electrónica, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Función Pública.

Madrid, 8 de julio de 2022.–El Ministro de Cultura y Deporte, P.D. (Orden CUD/990/2020, de 16 de octubre), el Secretario General de Cultura y Deporte, Víctor Francos Díaz.

ANEXO

N.º	Prestador	Clase de bien
1	Colección privada 1.	[Obra sobre papel]. Wyeth, Andrew. Malamute, 1976. Acuarela sobre papel, 79 x 137 cm. Con marco: 110,5 x 167 x 3,5 cm. N.º inv.: 1977.84.
2	Colección privada 2.	[Obra sobre papel]. Ossorio, Alfonso. The Cross in the Garden, 1950. Gouache y collage, 85 x 61 cm. Con marco: 99 x 78,5 x 5 cm. N.º inv.: 1981.3.
3	Colección privada 3.	[Obra sobre papel]. Bluemner, Oscar. Red and White, 1934. Tempera on paper, 58,5 x 81,5 cm. Con marco: 71,6 x 94 x 3,7 cm. N.º inv.: 1974.1.
4	Colección privada 3.	[Pintura] Crawford, Ralston Overseas Highway, 1939 Óleo sobre lienzo, 45,7 x 76,2 cm Con marco: 61,5 x 92 x 2 cm N.º inv.: 1978.60.
5	Colección privada 3.	[Obra sobre papel]. Davis, Stuart. Tao Tea Balls and Teapot, 1924. Óleo sobre cartón, 46 x 61 cm. Con marco: 63,5 x 81,3 x 5 cm. N.º inv.: 1983.3.

N.º	Prestador	Clase de bien
6	Colección privada 3.	[Pintura]. Gifford, Sanford. Manchester Beach, 1865. Óleo sobre lienzo, 27,9 x 48,9 cm. Con marco: 51,3 x 71,6 x 7,2 cm. N.º inv.: 1980.21.
7	Colección privada 3.	[Pintura]. Hassam, Childe. Wet Day. Columbus Avenue, Boston, c. 1885. Óleo sobre lienzo, 38 x 46 cm. Con marco: 61,5 x 55 x 8 cm. N.º inv.: 1989.3.
8	Colección privada 3.	[Pintura]. Heade, Martin Johnson. Sunset at Sea, c. 1861 - 1865. Óleo sobre lienzo, 54,6 x 91,4 cm. Con marco: 67,5 x 105 x 5 cm. N.º inv.: 1979.45.
9	Colección privada 3.	[Obra sobre papel]. Homer, Winslow. Gallow's Island, Bermuda, c. 1899-1901. Acuarela sobre papel, 34,3 x 52,1 cm. Con marco: 60 x 77,5 x 4,5 cm. N.º inv.: 1977.7.
10	Colección privada 3.	[Obra sobre papel]. Johnson, Eastman. Girl at the Window, c. 1870-1880. Óleo sobre cartón, 67,3 x 55,9 cm. Con marco: 95 x 84,5 x 10 cm. N.º inv.: 1980.23.
11	Colección privada 3.	[Pintura]. Krasner, Lee. Red, White, Blue, Yellow, Black, 1939. Collage y óleo sobre papel, 63,5 x 48,6 cm. Con marco: 80 x 65 x 3 cm. N.º inv.: 1978.9.
12	Colección privada 3.	[Obra sobre papel]. Moran, Thomas. Hot Springs on the Shore of Yellowstone Lake, 1873. Acuarela sobre papel, 24,2 x 36,8 cm. Con marco: 57 x 70 x 4,5 cm. N.º inv.: 1982.25.
13	Colección privada 3.	[Pintura]. Pollock, Jackson. Number 11, 1950. Óleo y pintura de aluminio sobre masonite, 55,8 x 56,5 cm. Con marco: 73 x 73 x 6,5 cm. N.º inv.: 1975.28.
14	Colección privada 3.	[Pintura]. Remington, Frederic. The Parley, c. 1903. Óleo sobre lienzo, 69,8 x 102 cm. Con marco: 89 x 112 x 9 cm. N.º inv.: 1981.7.

N.º	Prestador	Clase de bien
15	Colección privada 3.	[Pintura]. Sheeler, Charles. Ore into Iron, 1953. Tempera sobre plexiglass, 23 x 17,2 cm. Con marco: 46 x 40 x 1,5 cm. N.º inv.: 1973.8.