

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

15595 *Resolución de 30 de agosto de 2022, de la Universidad Internacional de La Rioja, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Musicología.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de La Rioja, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 11 de julio de 2022 (publicado en el BOE de 20 de julio de 2022, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 13 de julio de 2022),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Musicología por la Universidad Internacional de La Rioja.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo adjunto.

Logroño, 30 de agosto de 2022.–El Rector, José María Vázquez García-Peñuela.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Máster Universitario en Musicología por la Universidad Internacional de La Rioja

- Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias.	48
Optativas.	0
Prácticas Externas.	0
Trabajo Fin de Máster.	12
Total.	60

- Explicación general de la planificación del plan de estudios.

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS	Carácter
Metodologías (12 ECTS).	Metodologías de Investigación.	6	OB
	Técnicas de Búsqueda, Documentación y Difusión en Investigación Musicológica.	6	OB
Historiografía y Estructuras Musicales (18 ECTS).	Historiografía Crítica de la Música.	6	OB
	Industrias Musicales.	6	OB
	Música y Política.	6	OB

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS	Carácter
Temáticas y Perspectivas Musicológicas Contemporáneas (18 ECTS).	La Escucha Musical: Una Aproximación Histórica y Cultural.	6	OB
	Investigación Performativa: Perspectivas Históricas y Analíticas de la Interpretación Musical.	6	OB
	Recepción y Circulación de la Música.	6	OB
Trabajo Fin de Máster (12 ECTS).	Trabajo Fin de Máster.	12	TFM