

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

23035 *Resolución de 28 de octubre de 2022, de la Universidad Loyola Andalucía, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Artes Escénicas y Cinematográficas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia de Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y declarado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 4 de octubre de 2022 (publicado por Resolución del Secretario General de Universidades de 11 de octubre de 2022 en el BOE de 21 de octubre de 2022),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Artes Escénicas y Cinematográficas.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Sevilla, 28 de octubre de 2022.–El Rector, Gabriel María Pérez Alcalá.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Artes Escénicas y Cinematográficas

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Real Decreto 822/2021, anexo II, apartado 4.1. Estructura básica de las enseñanzas

ANEXO I

Distribución general del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

Carácter	Créditos
Formación básica.	60
Obligatorias.	159
Optativas.	12
Trabajo Fin de Grado.	9
Créditos totales.	240

ANEXO II

Organización del plan de estudios por módulos, materias y asignaturas

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Fundamentos.	Teoría y Filosofía.	Humanismo y ética básica.	6
		Historia del mundo actual.	6
	Habilidades Comunicativas.	Retórica.	6
		Comunicación escrita.	6
	Comprensión del entorno social.	Introducción a la Sociología.	6
		Introducción a la Psicología.	6
	Artes y Humanidades.	Estética y apreciación artística.	6
		Historia del Arte.	6
	Tecnología.	Tecnología de la Información y la Comunicación - TIC.	6
	Justicia Social.	Industrias culturales y del entretenimiento.	3
		Artes y Justicia Social.	6
	Bases de la interpretación para artes escénicas y cinematográficas.	Bases de la interpretación.	Bases de la interpretación I.
Bases de la interpretación II.			6
Bases de la interpretación III.			6
Bases de la interpretación IV.			6
Técnica de la Interpretación.	Técnica de la interpretación: voz.	Técnica de la interpretación: voz I.	3
		Técnica de la interpretación: voz II.	3
		Técnica de la interpretación: voz III.	3
		Técnica de la interpretación: voz IV.	3
	Técnica de la interpretación: expresión corporal.	Técnica de la interpretación: expresión corporal I.	3
		Técnica de la interpretación: expresión corporal II.	3
		Técnica de la interpretación: expresión corporal III.	3
		Técnica de la interpretación: expresión corporal IV.	3
Interpretación para artes escénicas.	Interpretación para artes escénicas.	Danza I.	3
		Danza II.	3
		Música I.	3
		Música II.	3
		Lucha escénica.	6
Interpretación para cine y televisión.	Interpretación para cine y televisión.	Interpretación ante la cámara I.	6
		Interpretación ante la cámara II.	6
		Interpretación ante la cámara III.	6
		La voz en el medio audiovisual.	6

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Artes escénicas.	Artes escénicas.	Artes Escénicas e Historia Social.	6
		Dramaturgia.	6
		Escenotecnia I.	6
		Escenotecnia II.	3
Artes cinematográficas.	Artes cinematográficas.	Artes Cinematográficas e Historia Social.	6
		Narrativa y estética audiovisual.	6
		Realización cinematográfica.	6
		Dirección de actores.	3
		Guion.	3
		Montaje y postproducción.	3
Gestión.	Gestión.	Producción escénica y cinematográfica.	6
		Desarrollo de carrera profesional I.	3
		Desarrollo de carrera profesional II.	3
		Aspectos legales de las industrias creativas.	6
TFG.	TFG.	TFG.	9
Especialización.	Especialización.	Marketing y Comunicación en las Artes.	3
		Investigación artística.	6
		Gestión de proyectos.	3
		Maquillaje y caracterización.	6
		Didáctica de las artes escénicas.	6
		Interpretación en inglés.	6
		Laboratorio de creación audiovisual y escénica.	6