

## II. AUTORIDADES Y PERSONAL

### B. Oposiciones y concursos

#### MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

**8620** *Resolución de 30 de marzo de 2023, de la Subsecretaría, por la que se aprueba la relación de personas admitidas y excluidas y se anuncia lugar de celebración del ejercicio único de la fase de oposición del proceso selectivo para ingreso, por concurso-oposición como personal laboral fijo, en los grupos profesionales M1 y 0, sujetos al IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado y fuera de Convenio en el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, convocado por Resolución de 27 de diciembre de 2022.*

De conformidad con lo establecido en el artículo 20 del Real Decreto 364/1995, de 10 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento General de Ingreso del Personal al Servicio de la Administración General del Estado y de Provisión de Puestos de Trabajo y Promoción Profesional de los Funcionarios Civiles de la Administración General del Estado, y de acuerdo con la Resolución de 27 de diciembre de 2022, de la Subsecretaría (BOE núm. 313, de 30 de diciembre de 2022), por la que se convoca proceso selectivo para ingreso por concurso-oposición como personal laboral fijo, en los grupos profesionales M1 y 0, sujetos al IV Convenio Colectivo Único para el Personal Laboral de la Administración General del Estado y fuera de Convenio en el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, y en cumplimiento de lo dispuesto en la base 4.1 de la convocatoria del mencionado proceso, se acuerda:

Primero.

Aprobar las listas de personas aspirantes admitidas y excluidas al citado proceso selectivo. La lista de personas aspirantes admitidas se encontrará expuesta en las páginas del punto de acceso general [www.administracion.gob.es](http://www.administracion.gob.es) y en la página web [www.culturaydeporte.gob.es/cultura/artesescenicas/sc/empleo-publico.html](http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/artesescenicas/sc/empleo-publico.html).

Segundo.

Publicar como anexo a la presente resolución la lista de aspirantes excluidos a que se refiere el apartado anterior, con expresión de las causas de exclusión.

En todo caso, al objeto de evitar errores y, en el supuesto de producirse, posibilitar su subsanación en tiempo y forma, las personas aspirantes comprobarán no sólo que no figuran en la relación de excluidos sino, además, que sus nombres constan en la relación de admitidos.

Tercero.

Tanto los aspirantes excluidos como los omitidos por no figurar en las listas de admitidos ni en la de excluidos, disponen de un plazo de diez días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación de esta resolución en el «Boletín Oficial del Estado» para subsanar los defectos que hayan motivado su no admisión o la omisión simultánea en las listas de admitidos y excluidos.

La subsanación de la solicitud o, en su caso, la modificación de los datos de la misma deberá realizarse a través de la aplicación de Inscripción en Pruebas Selectivas (IPS) del punto de acceso general (<https://ips.redsara.es/IPSC/secure/buscarConvocatorias>) o bien a través de la sede electrónica.

Los aspirantes que, dentro del plazo señalado, no subsanen la exclusión o no aleguen la omisión justificando su derecho a ser incluidos en la relación de admitidos, serán definitivamente excluidos de la participación en el proceso selectivo.

Cuarto.

La fecha, hora y lugares concretos de celebración del ejercicio único se publicarán en la resolución por la que se aprueben las relaciones definitivas de personas aspirantes admitidas y excluidas, en la que se convocará a los admitidos en llamamiento único para la celebración del ejercicio.

No obstante, la celebración del ejercicio se realizará previsiblemente en el mes de junio en el Auditorio del Ministerio de Cultura y Deporte sito en la plaza del Rey, 1, Madrid. En el caso de los bailarines y bailarinas, y del resto del personal del grupo 0 y fuera de convenio, se informa de que las audiciones de las personas aspirantes al Ballet Nacional de España se celebrarán previsiblemente en el mes de mayo. Las audiciones de las personas aspirantes a la Compañía Nacional de Danza se celebrarán previsiblemente en el mes de julio. En ambos casos, el lugar de celebración serán las respectivas sedes del Ballet Nacional de España y de la Compañía Nacional de Danza.

Durante el plazo de subsanación todas las personas aspirantes, que habiéndose presentado por las categorías profesionales de grupos 0 y fuera de convenio en las diferentes modalidades de bailarín o bailarina, deberán remitir a través de la sede electrónica un documento firmado donde se manifieste si la audición es para el ingreso al Ballet Nacional de España o a la Compañía Nacional de Danza.

Quinto.

Las personas aspirantes deberán ir provistos necesariamente de bolígrafo de tinta negra o azul. Asimismo, deberán presentar su documento nacional de identidad, permiso de conducción o pasaporte o cualquier otro documento admisible en derecho que acredite de forma inequívoca su identidad.

No se permitirá utilizar ningún aparato electrónico, que deberá permanecer apagado durante toda la prueba.

Las bailarinas que participen en las Audiciones a la Compañía Nacional de Danza deberán ir provistas de las zapatillas de punta para su uso cuando lo determine el tribunal.

Sexto.

Concluido el plazo de diez días hábiles para subsanar se hará pública la lista definitiva de personas aspirantes admitidas y excluidas. Dicha lista se expondrá en los mismos lugares que se indican en el apartado primero de esta resolución.

Madrid, 30 de marzo de 2023.–La Subsecretaria de Cultura y Deporte, María Pérez Sánchez-Laulhé.

## ANEXO

## Relación de aspirantes excluidos

Grupo profesional: M1

Especialidad: Asistencia a la Dirección Técnica de espectáculos en vivo y eventos

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****1288**	BAO SARMIENTO, JULIO	3
****0209**	DARIAS CASTILLA, ESTEBAN JESUS	2, 3
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3
****8006**	DIAZ ROBLES, EDUARDO	3
****1932**	ENCINAS MARTIN, ANDREA	3
****7457**	FIDALGO GONZALEZ, OTIIA	3
****6722**	JANEIRO MARTINEZ, INMACULADA	3
****0639**	LAFFITTE AGEO, MARIA DULCE NOMBRE	3
****9746**	LLORET PACHECO, AMELIA	3
****6908**	LORENZANA GAMEZ, FERNANDO	2, 3
****1877**	LUQUE RUIZ, AURORA	2, 3
****2794**	PEREZ ALONSO, SANTIAGO	2
****0450**	SACRISTAN ROMERO, FRANCISCO	3
****2024**	SANZ GALVEZ, JOSE CARLOS	3
****4348**	SANZ LOPEZ, JORGE	3
****1689**	VACCHIANO GARRIDO, AYA SOFIA	3

Especialidad: Caracterización y Maquillaje profesional

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****5153**	ARJONA BORRALLO, ANA ISABEL	3
****9496**	BARTOLOME SANCHEZ, ELENA	3
****6915**	CAMPO CIMA, ESTHER	3
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3
****6198**	FERNANDEZ ROCA, MERCEDES	3
****9718**	FERNANDEZ SAN ANDRES, ELENA	3
****4747**	GARCIA MARTINEZ, BEATRIZ	3
****3862**	NAVARRO MARTINEZ, AXEL JAVIER	3
****0056**	PINEDA DELGADO, LAURA	3
****9806**	PUJANTE LOPEZ, JESSICA	3

## Especialidad: Estilismo y Dirección de Peluquería

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3
****4290**	GARCIA ROJAS, VIRGINIA	3
****7086**	LOPEZ PELLICER, RUTH	3

## Especialidad: Gestión de Sastrería del espectáculo en vivo

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3
****8894**	DE LAS BARRERAS DEL VALLE, ELSA	3
****3778**	DURAN RUIZ DE EGUILAZ, ELENA	3
****8796**	FONSECA BRAVO, ROSA MARIA	3
****7667**	MONTERO GARCIA, FELIX	3
****7293**	OLIVAS DE SANDE, ELISA	3
****3416**	TINEO BREA, ALVARO	3

## Especialidad: Iluminación, Captación y Tratamiento de imagen

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****9464**	CANO CABALLERO, MARIA DEL PILAR	3
****7842**	DE LA FUENTE MONTALBAN, AIDA	2, 3
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3
****4082**	FERNÁNDEZ LÓPEZ, VÍCTOR MANUEL	3
****1877**	LUQUE RUIZ, AURORA	2, 3
****9059**	MARQUES HERNANDEZ, IGNACIO	3
****8134**	OCTAVIO MANCEBO, JORGE	3
****5078**	SANCHEZ BEAMONTE, CRISTINA	3

## Especialidad: Maquinaria Escénica para el Espectáculo en vivo

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3
****8074**	LOISEAU COSTA, BRUNO MIGUEL	3
****6908**	LORENZANA GAMEZ, FERNANDO	2, 3
****1877**	LUQUE RUIZ, AURORA	2, 3
****6755**	PEINADO ALONSO, MARIA ISABEL	3
****2794**	PEREZ ALONSO, SANTIAGO	2

## Especialidad: Realización de Audiovisuales y Espectáculos

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****2186**	BOLLA GARCÍA, INMACULADA	3
****3836**	CALLES BLAZQUEZ, JOSE LUIS	3
****7842**	DE LA FUENTE MONTALBAN, AIDA	2, 3
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3
****1507**	DIAZ-LLANOS TERAN, MARGARITA MARIA	3
****4245**	HIDALGO GARCIA, MARIA TERESA	3
****1877**	LUQUE RUIZ, AURORA	2, 3
****1516**	MARTIN RIVILLOS, LAURA	3
****2599**	MARTIN ZARZA, CRISTINA	2
****7839**	ORTEGA JIMENEZ, ALVARO	3
****3698**	PASCUAL ACEVES, ESTHER	3
****7906**	RIOS DEL RIO, FERNANDO	3

## Especialidad: Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****7538**	ARROYO PEREZ, ALEJANDRO	3
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3
****4787**	RUBIO SANCHEZ, ARAMIS	3

## Especialidad: Utería para el Espectáculo en vivo

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****0209	DARIAS CASTILLA, ESTEBAN JESUS	2, 3
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3
****2599**	MARTIN ZARZA, CRISTINA	2
****9724**	MONTERO GONZALEZ, MARIA JOSE	3
****2605**	SIERRA GARRIDO, SARA	3

## Grupo profesional: 0

## Especialidad: Bailarina Cuerpo de Baile

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3

## Especialidad: Bailarín Solista

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3

## Especialidad: Cantaor

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3

## Especialidad: Primer Bailarín

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3

*Fuera de convenio*

## Especialidad: Bailarina Principal Invitada

DNI	Apellidos y nombre	Causa de exclusión
****2937**	DE LAIGLESIA GIL, JUAN LUIS	2, 3

## Causas de exclusión:

1. No cumplimentar la solicitud por medios electrónicos en el modelo oficial (modelo 790).
2. Optar por más de un grupo y/o especialidad en la misma convocatoria.
3. No reúne o no acredita los motivos de exención del abono de la tasa.
4. No reúne o no acredita titulación académica que se posee y habilita para presentarse a las pruebas.
5. No ha sido posible la verificación de los datos en la Plataforma de Intermediación de Datos de las Administraciones Públicas.