

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA

**9191** *Resolución de 4 de abril de 2023, conjunta de las Subsecretarías de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y de Hacienda y Función Pública, sobre emisión y puesta en circulación de tres series de sellos de correo denominadas «Años Jubilares.-2023. Año Jubilar Lebaniego 2023-2024. Cantabria», «61 Exposición EXFILNA 2023 Teruel.-2023. Catedral de Santa María de Mediavilla. Teruel» y «Pintura.-2023. Mural El amor nuevo. Jorge Gay (2005)».*

De conformidad con lo establecido en la disposición adicional cuarta de la Ley 43/2010, de 30 de diciembre, del servicio postal universal, de los derechos de los usuarios y del mercado postal, y de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 7.2.g) y 17 del Real Decreto 1637/2011, de 14 de noviembre, por el que se establece la composición, competencias y régimen de funcionamiento de la Comisión Filatélica del Estado y se regulan las emisiones de sellos de correo y otros signos de franqueo, se dicta la presente Resolución sobre emisión y puesta en circulación de tres series de sellos de correo denominadas «Años Jubilares.-2023. Año Jubilar Lebaniego 2023-2024. Cantabria», «61 Exposición EXFILNA 2023 Teruel.-2023. Catedral de Santa María de Mediavilla. Teruel» y «Pintura.-2023. Mural El amor nuevo. Jorge Gay (2005)».

En su virtud, hemos resuelto:

Primero. *Estampación.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la estampación de tres series de sellos de correo denominadas «Años Jubilares.-2023. Año Jubilar Lebaniego 2023-2024. Cantabria», «61 Exposición EXFILNA 2023 Teruel.-2023. Catedral de Santa María de Mediavilla. Teruel» y «Pintura.-2023. Mural El amor nuevo. Jorge Gay (2005)».

Segundo. *Características.*

«Años Jubilares.-2023. Año Jubilar Lebaniego 2023-2024. Cantabria.»

El día 17 de abril de 2023, dentro de la serie «Años Jubilares», se emitirá un sello de correo denominado «Año Jubilar Lebaniego 2023-2024. Cantabria».

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente.
- Formato del sello: 40,9 x 28,8 mm (horizontal).
- Dentado del sello: 13 <sup>3/4</sup> (horizontal) y 13 <sup>1/4</sup> (vertical).
- Efectos en pliego: 25 sellos.
- Valor postal del sello: 1,65 €.
- Tirada: 125.000 sellos.

«61 Exposición EXFILNA 2023 Teruel.–2023. Catedral de Santa María de Mediavilla. Teruel.»

El día 19 de abril de 2023, se emitirá una Hoja bloque con un sello de correo de la serie «61 Exposición EXFILNA 2023 Teruel» dedicado a la «Catedral de Santa María de Mediavilla. Teruel».

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: Calcografía + offset.
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente.
- Dentado del sello: 13 <sup>1/4</sup> (horizontal) y 13 <sup>3/4</sup> (vertical).
- Formato del sello: 28,8 x 40,9 mm (vertical).
- Formato de la Hoja bloque: 104,5 x 150 mm (vertical).
- Efectos en pliego: Hoja bloque con 1 sello.
- Valor postal del sello: 6,45 €.
- Tirada: 90.000 Hojas bloque.

«Pintura.–2023. Mural El amor nuevo. Jorge Gay (2005)».

El día 19 de abril de 2023, dentro de la serie «Pintura», se emitirá un sello de correo dedicado al «Mural El amor nuevo. Jorge Gay (2005)».

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: Offset (+ troquel + golpe seco en pliego Premium).
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente.
- Dentado del sello: 13 <sup>3/4</sup> (horizontal) y 13 <sup>1/4</sup> (vertical).
- Formato del sello: 40,9 x 28,8 mm (horizontal).
- Formato del pliego Premium: 260 x 200 mm (horizontal).
- Valor postal del sello: 1,65 €.
- Efectos en pliego Premium: 9 sellos.
- Efectos en pliego: 25 sellos.
- Tirada: 125.000 sellos / 3.000 pliegos Premium.

Tercero. *Puesta en circulación y distribución.*

1. La venta y puesta en circulación de las tres series se iniciará, respectivamente, el día 17 (la primera) y el 19 de abril de 2023 (la segunda y la tercera).

2. La distribución a los puntos de venta de las tres series cesará el 31 de diciembre de 2028, no obstante, conservarán indefinidamente su valor a efectos de franqueo, hasta que se dicte orden en contrario. Una vez alcanzada dicha fecha, la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, SA, S.M.E., podrá interesar de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda la inutilización de los sellos sobrantes de la emisión.

Cuarto. *Reservas.*

De todos estos efectos la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda reservará a disposición de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A., S.M.E., un mínimo de 2.500 unidades de cada efecto, para atender los compromisos derivados de la pertenencia a la Unión Postal Universal y a otros organismos internacionales, así como para su incorporación a los fondos filatélicos del Museo Postal y Telegráfico y para la promoción de la filatelia.

Otras 500 unidades de estos efectos serán reservadas a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, para atenciones de intercambio con los Organismos emisores de otros países, integración en los fondos filatélicos del Museo de dicha Fábrica y promoción filatélica nacional e internacional.

Quinto. *Material utilizado para la impresión.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la destrucción de los proyectos, maquetas, dibujos, pruebas, planchas y cualquier otro elemento o material utilizado, una vez realizada la emisión. Sin embargo, cuando resulte, a juicio de la Fábrica, que alguno de los elementos empleados en la preparación o estampillado de la emisión encierra gran interés histórico o didáctico, podrá ser destinado, convenientemente inutilizado, a dotar el Museo de la Fábrica, el Museo Postal y Telegráfico o cualquier otro museo de interés en la materia. En tal caso se extenderá el acta correspondiente, tanto de la inutilización como de los elementos que en calidad de depósito se integren en alguno de los indicados museos.

Madrid, 4 de abril de 2023.—El Subsecretario de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, Jesús M. Gómez García.—La Subsecretaria de Hacienda y Función Pública, Pilar Paneque Sosa.