

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

16380 Orden CUD/784/2023, de 5 de julio, por la que se otorga la garantía del Estado a 13 obras para su exhibición en el Palacio Real de Madrid, en la exposición temporal «Sorolla a través de la luz».

A petición de Patrimonio Nacional.

De conformidad con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural y la disposición adicional cuadragésima cuarta de la Ley 31/2022, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2023.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del día 23 de mayo de 2023, de la Abogacía del Estado del Ministerio de Cultura y Deporte emitido con fecha del 7 de junio de 2023, y de la Subdirección General de la Oficina Presupuestaria con fecha 8 de junio de 2023, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes formulada el 14 de junio de 2023, en cumplimiento del artículo 3 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en la solicitud de la institución y en el anexo de esta Orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Objeto.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta Orden, de acuerdo con el valor y las condiciones expresadas en la solicitud de la institución.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a las obras que figuran en la solicitud de la institución y en el anexo de esta Orden, a los efectos de su exhibición en las salas de exposiciones del Palacio Real de Madrid, sito en calle de Bailén s/n en Madrid, en la exposición temporal «Sorolla a través de la luz», desde el 1 de julio de 2023 hasta el 24 de septiembre de 2023.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado asciende a treinta millones novecientos dos mil setecientos treinta y tres euros (30.902.733,00 €). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico

Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, deberán ser aseguradas por la institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura y efectos.

1. El periodo máximo de cobertura de la garantía del Estado se iniciará el 1 de agosto de 2023, y surtirá efectos para cada una de las obras desde el momento de la recogida de las obras en su lugar de origen, hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 15 de octubre de 2023.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la correspondiente Orden.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente al inicio de la garantía del Estado, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita del cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta correspondiente.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras al cedente en su lugar de origen o en el lugar por él designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta Orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte un certificado extendido por su Director/a acreditando la finalización de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras, así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma y de la solicitud de la garantía del Estado, el anexo que se cita en el apartado primero.

Octavo. Remisión electrónica de la garantía del Estado.

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía electrónica, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Función Pública.

Madrid, 5 de julio de 2023.—El Ministro de Cultura y Deporte, P. D. (Orden CUL/990/2020, de 16 de octubre) el Secretario General de Cultura y Deporte. P. S. (Orden del Ministerio de Cultura y Deporte, de 15 de junio de 2023) el Director General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, Isaac Sastre de Diego.

ANEXO

| N.º | Prestador | Clase de bien |
|-----|------------------------------------|---|
| 1 | Colección particular. Madrid. | <i>Autorretrato.</i> Joaquín Sorolla. N.º Inventario: BPS 2120. 1905. Óleo Sobre lienzo. Medidas 50 x 52,5 cm. |
| 2 | Colección Particular. Madrid. | <i>La convalecencia de mi hija María (María en el Pardo)</i> 1907. Joaquín Sorolla. N.º de inventario BPS 2174. 1907. Óleo sobre lienzo. Medidas 74 x 115 cm. |
| 3 | Colección Particular. Madrid. | <i>María pintando en El Pardo.</i> Joaquín Sorolla. N.º Inventario BPS 2149. 1907. Óleo sobre lienzo 80 x 106 cm. |
| 4 | Colección Particular. Valencia. | <i>El Príncipe de Asturias.</i> Joaquín Sorolla. N.º Inventario BPS 1561. 1907. Óleo sobre lienzo. Medidas 49 x 32 cm. |
| 5 | Colección Particular. Madrid. | <i>Fuente y patio del Alcázar de Sevilla.</i> Joaquín Sorolla. N.º Inventario BPS 2162. 1909. Óleo sobre lienzo. Medidas 64 x 96 cm. |
| 6 | Colección particular. Madrid. | <i>Barcas pescadoras.</i> Joaquín Sorolla. N.º Inventario BPS 1927. 1908. Óleo sobre lienzo. Medidas 80 x 116 cm. |
| 7 | Colección Particular. Madrid. | <i>Alhelíes del jardín de la Casa Sorolla.</i> Joaquín Sorolla. N.º Inventario BPS 3033. 1918 ca. Óleo sobre lienzo. Medidas 57x71 cm. |
| 8 | Colección Particular. Madrid. | <i>Idilio, Jávea.</i> Joaquín Sorolla. N.º Inventario BPS 975. 1900. Óleo sobre lienzo. Medidas 64,7x78 cm. |

| N.º | Prestador | Clase de bien |
|-----|---------------------------------------|--|
| 9 | Colección Particular. Barcelona. | <i>En las rocas, Jávea.</i> Joaquín Sorolla. N.º Inventario BPS 3108. 1905. Óleo obre lienzo. Medidas 63 x 93,5 cm. |
| 10 | Colección Particular. Vizcaya. | <i>Después del baño.</i> Joaquín Sorolla. N.º Inventario BPS 1814. 1902. Óleo sobre lienzo. Medidas 110 x 170 cm. |
| 11 | Colección Particular. Madrid. | <i>El cabo de San Antonio, Jávea .</i> Joaquín Sorolla. N.º Inventario BPS 1071. 1896. Óleo sobre lienzo. Medidas 48 x 72 cm. |
| 12 | Museo de Bellas Artes de Asturias. | <i>Enganchando la barca, Valencia.</i> Joaquín Sorolla. N.º Inventario 1952. 1899. Óleo sobre lienzo. Medidas 82 x 108 cm. |
| 13 | Colección Particular. Ourense. | <i>Niña saliendo del baño.</i> Joaquín Sorolla. N.º Inventario BPS 2122. 1909. Óleo sobre lienzo. Medidas 98 X 68 cm. |