

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

23947 *Resolución de 6 de noviembre de 2023, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Cinematografía/Bachelor in Filmmaking.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madrid+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 18 de julio de 2023 (publicado en el BOE de 27 de julio de 2023, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 19 de julio de 2023),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del Título de Grado en Cinematografía / Bachelor in Filmmaking.

El plan de estudios (5.1 Estructura de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio) quedará estructurado conforme al Anexo de la presente resolución.

Móstoles, 6 de noviembre de 2023.–El Rector, Francisco Javier Ramos López.

ANEXO

5.1 Estructura de las enseñanzas.

Tabla 1.1: Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos
Formación básica.	60
Obligatorios.	90
Optativos.	60
Prácticas externas.	21
Trabajo fin de Grado.	9
Créditos totales.	240

Itinerario formativo de la enseñanza

Curso 1.º

Materia	Asignatura	Tipo	Semestre	ECTS
Producción.	Producción Audiovisual.	OB	1	3
Derecho.	Deontología Profesional e Igualdad.	FB	Anual	6
Arte.	Estética Cinematográfica.	FB	Anual	6
Expresión Artística.	Expresión Sonora y Musical.	OB	Anual	6
	Fundamentos de la Fotografía.	FB	Anual	6
Guión.	Guión Cinematográfico.	OB	Anual	6
Historia.	Historia del Cine I.	FB	Anual	6
Expresión Artística.	Narrativa Audiovisual.	FB	Anual	6
Proyectos.	Proyectos I: Rodajes de Ficción.	OB	Anual	9
Informática.	Teoría y Tecnología del Montaje I.	FB	Anual	6

Curso 2.º

Materia	Asignatura	Tipo	Semestre	ECTS
Sonido.	Tecnología del Sonido.	OB	1	3
Expresión Artística.	Dirección de Arte.	OB	2	3
	Creación Fílmica y Puesta en Escena.	FB	Anual	6
Arte.	Cine Expandido.	FB	Anual	6
Historia.	Historia del Cine II.	FB	Anual	6
Idioma Moderno.	Idioma Moderno.	FB	Anual	6
Empresa.	Producción y Mercado.	OB	Anual	6
Proyectos.	Proyectos II: Rodajes de Ficción.	OB	Anual	6
Guión.	Taller de Guión para Cine y Series de Ficción.	OB	Anual	6
Expresión Artística.	Técnica y Estética de la Imagen Cinematográfica.	OB	Anual	6
Informática.	Teoría y Tecnología del Montaje II.	OB	Anual	6

Curso 3.º

Materia	Asignatura	Tipo	Semestre	ECTS
Arte.	Análisis Fílmico.	OB	Anual	6
Empresa.	Emprendimiento y Desarrollo Profesional.	OB	Anual	6
Proyectos.	Proyectos III: Rodajes de Ficción y No Ficción.	OB	Anual	9
	Optativa de Mención.	OP		39

Curso 4.º

Materia	Asignatura	Tipo	Semestre	ECTS
Arte.	Tendencias Actuales en Cine y Series.	OB	1	3
PE.	Prácticas externas.	OB	Anual	21
RC.	Reconocimiento académico de créditos.	OB	Anual	6
TFG.	Trabajo fin de Grado.	OB	Anual	6
	Optativa de Mención.	OP		21

Optativas de mención 3.º curso

Dirección de Fotografía y Cámara				
1	Postproducción.	Introducción al Etalonaje.		3
Anual	Fotografía.	Cámara I.		9
Anual		Dirección de Fotografía I.		9
Anual		DIT (Digital Imaging Technician).		6
Anual		Estética y Tecnología en Formatos Televisivos.		6
Anual		Luminotecnia y Maquinaria.		6
Guión y Dirección				
1	Producción.	Departamento de Dirección.		3
1	Montaje.	Narrativa del Montaje.		3
2	Dirección Audiovisual.	Documental de Creación.		3
Anual	Guión.	Desarrollo de Guión.		9
Anual	Dirección Audiovisual.	Dirección Cinematográfica.		9
Anual	Dirección Audiovisual.	Dirección de Actores.		6
Anual	Guión.	Dramaturgia Contemporánea.		6
Postproducción de Imagen y Creación Sonora				
1	Montaje.	Procesos de Postproducción.		3
1	Postproducción.	Teoría y Tecnología del Color.		3
2	Sonido.	Estética del Sonido.		3
Anual	Sonido.	Acústica y Sonido Directo.		6
Anual	Postproducción.	Composición y VFX		7,5
Anual	Sonido.	Diseño de Sonido.		9
Anual	Montaje.	Montaje Audiovisual.		7,5
Producción y Diseño de Producción				
1	Producción.	Formatos Televisivos.		3
1	Producción.	Tecnología de la Producción.		3
2	Empresa.	Empresa Audiovisual.		3

Anual	Derecho.	Derecho Audiovisual.	6
Anual	Producción.	Dirección de Producción.	6
Anual	Producción.	Diseño de Producción.	6
Anual	Producción.	Distribución VFX Marketing.	6
Anual	Producción.	Producción Escénica.	6

Optativas de mención 4.º curso

Dirección de Fotografía y Cámara			
1	Postproducción.	Etalonaje y Tratamiento del Color.	3
1	Fotografía.	Taller de Fotografía Publicitaria.	3
1		Taller de Iluminación en Entorno Virtual.	3
Anual		Cámara II.	6
Anual		Dirección de Fotografía II.	6
Guión y Dirección			
1	Música.	Banda Sonora.	3
1	Historia.	Crítica Cinematográfica.	3
1	Dirección Audiovisual.	Dirección de Cine Publicitario.	3
Anual	Guión.	Creación y Desarrollo de Series.	6
Anual	Dirección Audiovisual.	Dirección Autoral.	6
Postproducción de Imagen y Creación Sonora			
1	Postproducción.	Composición y VFX Para Publicidad.	3
1	Música.	Producción Musical.	3
Anual	Postproducción.	Animación 3D.	6
Anual	Montaje.	Montaje Cinematográfico.	9
Producción y Diseño de Producción			
1	Producción.	Coordinación de Postproducción.	3
Anual		Cine y Gestión Cultural.	6
Anual		Creación y Producción de Series.	6
Anual	Empresa.	Producción Ejecutiva.	6

Itinerario formativo de la enseñanza en modalidad (inglés)

Course 1.º

Sem	Matter	Subject	Character	Creditos
1	Production.	Audiovisual Production.	COM	3
Annual	Artistic Expression.	Audiovisual Narrative.	BE	6
Annual	Computer Science.	Editing I: Theory and Technology.	BE	6
Annual	Art.	Film Aesthetics.	BE	6

Sem	Matter	Subject	Character	Creditos
Annual	Artistic Expression.	Fundamentals of Photography.	BE	6
Annual	History.	History of Film I.	BE	6
Annual	Law.	Professional Ethics and Equality.	BE	6
Annual	Projects.	Projects I: Filming Fiction.	COM	9
Annual	Artistic Expression.	Sound and Music Expression.	COM	6
Annual	Screenwriting.	The Film Screenplay.	COM	6

Course 2.º

Sem	Matter	Subject	Character	Creditos
1	Sound.	Sound Technology.	COM	3
2	Artistic Expression.	Art Direction.	COM	3
Annual	Computer Science.	Editing II: Theory and Technology.	COM	6
Annual	Art.	Expanded Cinema.	BE	6
Annual	Artistic Expression.	Film Creation and Mise-En-Scène.	BE	6
Annual	History.	History of Film II.	BE	6
Annual	Modern Language.	Modern Language.	BE	6
Annual	Business.	Production and The Market.	COM	6
Annual	Projects.	Projects II: Filming Fiction.	COM	6
Annual	Artistic Expression.	The Film Image: Technique and Aesthetics.	COM	6
Annual	Screenwriting.	Workshop: Screenwriting for Film and Fiction Series.	COM	6

Course 3.º

Sem	Matter	Subject	Character	Creditos
Annual	Business.	Entrepreneurship and Professional Development.	BE	6
Annual	Art.	Film Analysis.	BE	6
Annual	Projects.	Projects III: Filming Fiction and Non-Fiction.	BE	9
		Optative.	EL	39

Course 4.º

Sem	Matter	Subject	Character	Creditos
1	Art.	Current Trends in Film and Series.	COM	3

Sem	Matter	Subject	Character	Creditos
Annual	Academic recognition of credits.	Academic recognition of credits.	COM	6
Annual	External internship.	External internship.	PE	21
Annual	Undergraduate Thesis Project.	Undergraduate Thesis Project.	TFG	9
		Optative.	EL	21

Optional subjects

Course 3.º

Direction of Photography and Camera				
1	Postproducció.	Color Grading Introduction.		3
Annual	Photography.	Camera I.		9
Annual	Photography.	Direction of Photography I.		9
Annual	Photography.	DIT (Digital Imaging Technician).		6
Annual	Photography.	Light Engineering and Grip.		6
Annual	Photography.	Television Formats Aesthetics and Technology.		6
Image and Sound Postproduction				
1	Postproducció.	Color Theory and Technology.		3
1	Editing.	Postproduction Processes.		3
2	Sound.	Aesthetics of Sound.		3
Annual	Sound.	Acoustics and Direct Sound.		6
Annual	Editing.	Audiovisual Media Editing.		7,5
Annual	Postproducció.	Composition and VFX.		7,5
Annual	Sound.	Sound Design.		9
Production and Production Design				
1	Production.	Production Technology.		3
1	Production.	Television Formats.		3
2	Business.	Audiovisual Media Business.		3
Annual	Law.	Audiovisual Media Law.		6
Annual	Production.	Distribution and Marketing.		6
Annual	Production.	Film Production.		6
Annual	Production.	Production Design.		6
Annual	Production.	Stage Production.		6
Screenwriting and Directing				
1	Production.	The Directing Department.		3
1	Editing.	The Narrative of Editing.		3
2	Audiovisual Directing.	Creative Documentary.		3

Annual	Screenwriting.	Contemporary Dramaturgy.	6
Annual	Audiovisual Directing.	Directing Actors.	6
Annual	Audiovisual Directing.	Film Directing.	9
Annual	Screenwriting.	Screenplay Development.	9

Course 4.º

Direction of Photography and Camera			
1	Postproducció.	Color Grading and Editing.	3
1	Photography.	Workshop: Advertising Photography.	3
1	Photography.	Workshop: Lighting in the Virtual Environment.	3
Annual	Photography.	Camera II.	6
Annual	Photography.	Direction of Photography II.	6
Image and Sound Postproduction			
1	Postproducció.	Composition and VFX for Advertising.	3
1	Music.	Music Production.	3
Annual	Postproducció.	3D Animation.	6
Annual	Editing.	Film Editing.	9
Production and Production Design			
1	Produccion.	Postproduction Coordination.	3
Annual	Business.	Executive Production.	6
Annual	Produccion.	Film and Cultural Management.	6
Annual	Produccion.	Series Creation and Production.	6
Screenwriting and Directing			
1	Audiovisual Directing.	Advertising Film Directing.	3
1	History.	Film Criticism.	3
1	Music.	Film Score.	3
Annual	Audiovisual Directing.	Auteur Film Directing.	6
Annual	Screenwriting.	Series Creation and Development.	6

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos: www.urjc.es.