

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

24326 Orden CLT/1315/2024, de 11 de noviembre, por la que se concede el Premio Nacional de Circo, correspondiente al año 2024.

Por Resolución de 18 de marzo de 2024, de la Dirección General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, se convocó el Premio Nacional de Circo («Boletín Oficial del Estado» número 85, de 6 de abril), correspondiente al año 2024.

El Jurado encargado del fallo para la concesión de este premio fue designado por Orden CLT/825/2024, de 19 de julio («Boletín Oficial del Estado» número 188, de 5 de agosto), en cumplimiento de lo previsto en el apartado cuarto de la Orden de 22 de junio de 1995, por la que se regulan los Premios Nacionales del Ministerio de Cultura y se convocan los correspondientes al año 1995 y en el apartado cuarto de la Resolución de 18 de marzo de 2024.

Constituido el Jurado y elevado el fallo a través de la Dirección General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, de conformidad con lo dispuesto en el apartado sexto de la Orden de 22 de junio de 1995 y en el apartado sexto de la Resolución de 18 de marzo de 2024, dispongo:

Conceder el Premio Nacional de Circo, correspondiente a 2024, a don Michael Aluis Jiménez Bugler (Michael Ferreri). El jurado destaca su sobresaliente actividad como malabarista, que incluye la obtención de cuatro récords Guinness durante el año 2023. Su versatilidad y su capacidad para la innovación desde la excelencia técnica le han permitido adaptarse a contextos circenses, tanto tradicionales como contemporáneos, cautivando audiencias con su originalidad y su audacia en las técnicas malabares. El jurado ha destacado además su carácter ecléctico y su capacidad de adaptación e integración a distintos espacios de exhibición y a los procesos creativos de otros artistas.

Michael Ferreri es la cuarta generación circense de su familia. A lo largo de su carrera, que comenzó a los 12 años, Ferreri ha logrado 42 récords Guinness y ha sido reconocido con múltiples premios nacionales e internacionales. Su trayectoria, un ejemplo de perseverancia y evolución constante capaz de inspirar a nuevas generaciones, lo ha convertido en un modelo a seguir en el mundo circense, que destaca tanto por su rigor en la técnica como por su labor de difusión de las artes del circo.

Madrid, 11 de noviembre de 2024.—El Ministro de Cultura, Ernest Urtasun Domènech.