

I. DISPOSICIONS GENERALS

MINISTERI D'EDUCACIÓ

5662 *Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.*

La Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació, estableix, a l'article 14, que tots els centres docents, independentment de la seva titularitat, han de reunir uns requisits mínims referits a titulació acadèmica del professorat, relació numèrica alumne-professor, instal·lacions docents i esportives, i nombre de llocs escolars, per impartir ensenyaments amb garantia de qualitat. Per la seva banda, l'article 23 de la mateixa Llei condiona l'obertura i el funcionament dels centres docents privats al principi d'autorització administrativa que s'ha de concedir sempre que aquells reuneixin els requisits mínims establerts.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, inclou novetats en l'ordenació dels ensenyaments artístics, i especialment en l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors que han estat desplegats en el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre. Per això és necessari determinar els requisits mínims que han de reunir els centres docents per a la impartició d'aquests ensenyaments. En aquest sentit, la normativa bàsica relativa als requisits dels centres docents que imparteixen ensenyaments regulats a la Llei orgànica d'educació ha de constituir el denominador comú que garanteixi la prestació del servei educatiu en condicions de qualitat i igualtat per satisfer el dret constitucional a l'educació.

A més de l'habilitació expressa al Govern perquè reguli els requisits mínims dels centres docents que conté l'article 14 de la Llei orgànica 8/1985, reguladora del dret a l'educació, el rang reglamentari d'aquesta norma està justificat perquè és un complement indispensable a la legislació educativa, així com un complement necessari per arribar al comú denominador que persegueix la normativa bàsica estatal: la norma reglamentària és l'instrument idoni atès el caràcter tècnic de la regulació relativa a la titulació acadèmica del professorat, relació numèrica alumne-professor, i a les instal·lacions docents dels centres docents.

D'altra banda, la Llei 17/2009, de 23 de novembre, sobre el lliure accés a les activitats de serveis i el seu exercici, afecta els requisits als quals se sotmet la prestació de serveis educatius d'interès econòmic general, atès que els esmentats requisits han de tenir caràcter reglat, ser clars i inequívocs, objectius i imparcials, transparents, proporcionats a l'objectiu d'interès general i donar-se a conèixer amb antelació. En aquest sentit, es remet la regulació dels aspectes tècnics relacionats amb els requisits que han de reunir les instal·lacions docents al que estableix el Reial decret 314/2006, de 17 de març, pel qual s'aprova el Codi Tècnic d'Edificació, on s'estableixen les normes tècniques relatives a la seguretat estructural, la seguretat d'utilització, la salubritat, la protecció enfront del soroll, l'estalvi d'energia i la seguretat en cas d'incendi dels edificis docents. És, precisament, en el document bàsic de seguretat en cas d'incendi on el Codi Tècnic d'Edificació fixa, entre d'altres requisits, una ocupació d'1,5 metres quadrats per persona en les aules, i 5 metres quadrats per persona en els espais diferents a les aules com ara laboratoris, tallers, gimnasos, sales de dibuix, etc.

Per a l'elaboració d'aquest Reial decret s'han consultat les comunitats autònomes en el si de la Conferència Sectorial d'Educació, i han emès informe el Consell Superior d'Ensenyaments Artístics, el Consell Escolar de l'Estat, la Comissió Superior de Personal i el Ministeri de Política Territorial.

En virtut d'això, a proposta del ministre d'Educació, d'acord amb el Consell d'Estat i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres en la reunió del dia 12 de març de 2010,

DISPOSO:

TÍTOL I

Disposicions de caràcter general

Article 1. *Objecte i àmbit d'aplicació.*

1. El present Reial decret té per objecte establir els requisits mínims que han de reunir els centres docents que imparteixin els ensenyaments artístics regulats en el capítol VI del títol I de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

2. Les disposicions d'aquest Reial decret són aplicables als centres docents que imparteixin els ensenyaments artístics en el territori nacional.

Article 2. *Centres docents públics i privats.*

1. De conformitat amb el que estableix l'article 108 de la Llei orgànica 2/2006, d'educació, els centres docents d'ensenyaments artístics es classifiquen en públics i privats.

2. Els centres públics d'ensenyaments artístics tenen la denominació que estableixen els articles 58 i 111.3 de la Llei orgànica 2/2006, d'educació.

3. Els centres docents privats als quals es refereix aquest Reial decret es denominen genèricament centres autoritzats, i aquesta denominació s'ha d'acompanyar de la corresponent a l'ensenyament que imparteixi el centre. L'Administració educativa ha d'establir les mesures oportunes per garantir l'exercici del dret a l'educació dels alumnes dels centres docents privats.

Article 3. *Requisits generals d'instal·lacions dels centres docents d'ensenyaments artístics.*

1. Tots els centres docents que imparteixin els ensenyaments artístics que estableix la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, s'ajusten al que estableix l'esmentada Llei, així com al que disposen la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació, i el Reial decret 314/2006, de 17 de març, pel qual s'aprova el Codi Tècnic d'Edificació.

2. Els centres docents d'ensenyaments artístics s'han d'ubicar en espais destinats exclusivament a ús escolar, si bé les seves instal·lacions poden ser utilitzades fora de l'horari escolar per a la realització d'altres activitats de caràcter educatiu o cultural.

3. Les instal·lacions dels centres docents d'ensenyaments artístics han de reunir les condicions de seguretat estructural, de seguretat en cas d'incendi, de seguretat d'utilització, de salubritat, de protecció enfront del soroll i d'estalvi d'energia que assenyala la legislació vigent. Així mateix, han de complir els requisits de protecció laboral establerts en la legislació vigent.

4. Els edificis i totes les instal·lacions dels centres docents d'ensenyaments artístics han de disposar de les condicions d'accessibilitat i supressió de barreres exigides per la legislació relativa a les condicions bàsiques d'accessibilitat universal i no-discriminació de persones amb discapacitat.

5. Els centres docents d'ensenyaments artístics han de comptar amb l'equipament i les instal·lacions necessàries per al correcte desenvolupament de les activitats educatives, d'acord amb la finalitat que per a aquests ensenyaments estableix l'article 45.1 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

6. Els centres docents d'ensenyaments artístics han de comptar, com a mínim, amb les instal·lacions següents:

- a) Despatxos de direcció i d'activitats de coordinació i d'orientació.
- b) Espais destinats a l'administració.
- c) Una sala de professors adequada al nombre de professors.
- d) Una biblioteca amb fons bibliogràfic, audiovisual i fonogràfic en funció del tipus d'ensenyament.
- e) Accés, en tots els espais en què es duguin a terme accions docents, així com la biblioteca, a les tecnologies de la informació i la comunicació en quantitat i qualitat adequades al nombre de llocs escolars, garantint l'accessibilitat als entorns digitals de l'alumnat amb capacitats diferents.
- f) Lavabos i serveis higienicosanitaris en nombre adequat a la capacitat del centre, tant per a l'alumnat com per al professorat, així com lavabos i serveis higienicosanitaris adaptats per a persones amb discapacitat al nombre, proporció i condicions d'ús funcional que la legislació aplicable en matèria d'accessibilitat estableix.

Article 4. *Nombre de llocs escolars.*

S'entén per nombre de llocs escolars el nombre d'alumnes que un centre pot atendre de forma que es garanteixin les condicions mínimes i de qualitat exigibles per a la impartició de cadascun dels ensenyaments artístics.

TÍTOL II

Dels centres docents d'ensenyaments artístics professionals

CAPÍTOL I

Dels centres docents d'ensenyaments artístics professionals de música

Article 5. *Denominació dels centres docents d'ensenyaments artístics professionals de música.*

1. En els centres docents d'ensenyaments artístics professionals de música s'han d'impartir els ensenyaments que regula l'article 48.2 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació. En aquests centres es poden impartir, igualment, els ensenyaments als quals es refereix l'article 48.1 de l'esmentada Llei.

2. Els centres públics que ofereixen ensenyaments artístics professionals i, si s'escau, elementals, de música, es denominen conservatoris. Els centres privats autoritzats es denominen centres autoritzats d'ensenyaments artístics professionals de música.

Article 6. *Requisits mínims relatius a les instal·lacions dels centres d'ensenyaments artístics professionals de música.*

1. Els centres professionals de música han d'impartir les especialitats de piano, cant i, almenys, les especialitats instrumentals de corda i vent que constitueixen la plantilla de l'orquestra de cambra. En cas que en un centre, d'acord amb l'article 6.3 del Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música que regula la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, es potenciï un perfil en l'ensenyament de la música moderna, ha d'impartir les especialitats de piano, cant i, almenys, les especialitats instrumentals que constitueixen les plantilles dels diferents conjunts de la música moderna.

2. Aquests centres han de disposar, com a mínim, de les instal·lacions i condicions materials següents:

- a) Una sala polivalent, amb un escenari d'una superfície adequada que possibiliti en tot cas l'organització de concerts de l'orquestra, la banda i el cor del centre.

b) Aules d'ensenyament no instrumental, amb una superfície adequada a la naturalesa de les assignatures que s'hi imparteixin i a la relació numèrica professorat-alumnat d'aquestes aules.

c) Aules destinades a la impartició de les assignatures de música de cambra, conjunt o altres classes col·lectives d'instrument o veu, amb una superfície adequada a la naturalesa de les agrupacions instrumentals o vocals més característiques i/o, si s'escau, a la relació numèrica professorat-alumnat de les assignatures que s'hi imparteixin.

d) Aules destinades a les assignatures d'orquestra, banda i cor, amb una superfície adequada a la naturalesa de les diferents agrupacions i/o, si s'escau, a la relació numèrica professorat-alumnat de les assignatures que s'hi imparteixin.

e) Aules d'ensenyament instrumental o vocal individual, amb una superfície adequada a la naturalesa de l'especialitat instrumental o vocal que s'hi imparteixi. En cas que l'assignatura de conjunt o altres classes col·lectives s'impartissin en aquestes aules, la superfície d'aquestes s'ha d'adequar a la relació numèrica professorat-alumnat d'aquestes assignatures.

3. Les administracions educatives, en desplegament del present Reial decret, han de determinar, amb caràcter general, el nombre d'aules necessàries per llocs escolars en els supòsits que contenen les lletres b), c), d) i e) de l'apartat anterior, d'acord amb el currículum que estableixin les administracions educatives, l'horari de funcionament dels centres, les especialitats autoritzades i el nombre de llocs escolars.

Article 7. Relacions numèriques professor-alumnat en els centres d'ensenyaments artístics professionals de música.

La relació numèrica màxima professorat-alumnat en les assignatures dels ensenyaments professionals de música ha de ser:

a) En les classes individuals d'instrument o veu, 1/1.

b) En les classes d'ensenyament no instrumentals, 1/15, sense perjudici que les administracions educatives puguin establir en la normativa reguladora del Pla d'estudis relacions numèriques més reduïdes per a la impartició de determinades classes pràctiques.

c) Correspon a les administracions educatives determinar la relació numèrica professorat-alumnat en les classes de música de cambra, orquestra, banda, cor, conjunt o altres classes col·lectives d'instrument o veu, en funció de la naturalesa de les diferents agrupacions de què es tracti i del que, si s'escau, es pogués establir en la pròpia normativa reguladora del currículum.

CAPÍTOL II

Dels centres docents d'ensenyaments artístics professionals de dansa

Article 8. Denominació dels centres docents d'ensenyaments artístics professionals de dansa.

1. En els centres docents d'ensenyaments artístics professionals de dansa s'han d'impartir els ensenyaments que regulen els articles 48.2 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació. En aquests centres es pot impartir, igualment, els ensenyaments als quals es refereix l'article 48.1 de la Llei esmentada.

2. Els centres públics que ofereixen ensenyaments professionals i, si s'escau, elementals, de dansa, es denominen conservatoris. Els centres privats autoritzats es denominen centres autoritzats d'ensenyaments artístics professionals de dansa.

Article 9. Requisits mínims relatius a les instal·lacions dels centres d'ensenyaments artístics professionals de dansa.

1. Els centres d'ensenyaments artístics professionals de dansa han de complir, com a mínim, els requisits referents a instal·lacions i condicions materials següents:

a) Una sala polivalent, amb un escenari d'una superfície adequada que possibiliti en tot cas les representacions de dansa.

b) Aules d'ensenyaments teòrics, amb una superfície adequada a la naturalesa de les assignatures que s'hi imparteixin i a la relació numèrica professor-alumnat d'aquestes.

c) Una aula per a música, amb una superfície adequada a la relació numèrica professor-alumne.

d) Vestidors amb dutxes adequats al nombre de llocs escolars del centre.

e) Aules destinades a classes de dansa dotades de materials específics per a la prevenció de lesions corporals i amb una superfície adequada a la naturalesa de les assignatures que s'hi imparteixin i a la relació numèrica professor-alumnat d'aquestes.

f) Àrea sanitària.

2. Les administracions educatives, en desplegament del present Reial decret, han de determinar, amb caràcter general, el nombre d'aules necessàries en els supòsits que contenen les lletres b), d) i e) de l'apartat anterior, d'acord amb el currículum que estableixin les administracions educatives, l'horari de funcionament dels centres, les especialitats autoritzades i el nombre de llocs escolars.

Article 10. Relació numèrica professor-alumnat en els centres d'ensenyaments artístics professionals de dansa.

En els ensenyaments professionals de dansa, la relació numèrica professorat-alumnat ha de ser, com a màxim, d'1/30 en les classes teòriques i d'un màxim d'1/15 en les classes pràctiques, sense perjudici que en la normativa reguladora del pla d'estudis l'Administració educativa determini grups més reduïts per a la impartició de determinades assignatures pràctiques.

CAPÍTOL III

Dels centres docents d'ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny

Article 11. Denominació dels centres d'ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny.

1. En els centres docents d'ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny s'han d'impartir els ensenyaments que regula l'article 51 de la Llei orgànica 2/2006, d'educació.

2. Els centres públics que imparteixin cicles formatius de grau mitjà i de grau superior d'arts plàstiques i disseny reben la denominació genèrica d'escoles d'art. Els centres privats autoritzats es denominen centres autoritzats d'ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny.

Article 12. Requisits relatius a les instal·lacions dels centres d'ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny.

1. Els centres d'ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny han de complir, com a mínim, els requisits referents a instal·lacions i condicions materials següents:

a) Aules destinades a la impartició de classes teòriques amb una superfície mínima adequada al nombre de llocs escolars.

b) Aules destinades a la impartició de classes teoricopràctiques amb una superfície mínima adequada al nombre de llocs escolars.

c) Una aula per a cada un dels tallers específics corresponents als cicles formatius que imparteixi el centre, amb la superfície mínima adequada i amb l'equipament que es determini en els respectius títols d'arts plàstiques i disseny.

d) Un espai d'ús polivalent que es pugui utilitzar per a exposicions, activitats artístiques i altres actes.

2. Les administracions educatives han de determinar, amb caràcter general, el nombre d'aules necessàries per llocs escolars en els casos que contenen les lletres a) i b) de l'apartat anterior, d'acord amb el pla d'estudis que estableixin.

Article 13. *Relació numèrica professorat-alumnat.*

En els ensenyaments artístics professionals corresponents a cicles formatius de grau mitjà i grau superior d'arts plàstiques i disseny, la relació numèrica professor-alumne ha de ser, com a màxim, d'1/30 en les classes teòriques i teoricopràctiques i d'1/15 en les classes pràctiques i tallers, sense perjudici que en la normativa reguladora del pla d'estudis l'administració educativa determini grups més reduïts per a la impartició de determinats tallers o mòduls.

CAPÍTOL IV

Dels centres integrats

Article 14. *Ensenyaments en els centres docents integrats.*

Els requisits mínims que han de reunir els centres integrats de música o de dansa a què es refereix l'article 47.2 de la Llei orgànica 2/2006, d'educació, són els que estableix aquest Reial decret, juntament amb els requisits que estableix el Reial decret 132/2010, de 12 de febrer, pel qual s'estableixen els requisits mínims els centres que imparteixen els ensenyaments del segon cicle d'educació infantil, educació primària i l'educació secundària, per als ensenyaments que imparteixen.

CAPÍTOL V

De la formació inicial del professorat d'ensenyaments artístics professionals

Article 15. *Requisits per exercir la docència en els ensenyaments artístics professionals.*

1. Per impartir la docència dels ensenyaments elementals i professionals de música i dansa cal estar en possessió del títol de graduat, llicenciat, enginyer o arquitecte, o titulació equivalent als efectes de docència.

Per exercir la docència dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny cal estar en possessió del títol de graduat, llicenciat, enginyer o arquitecte, o titulació equivalent als efectes de docència, sense perjudici de la intervenció educativa d'altres professionals i de l'habilitació d'altres titulacions que, als efectes de docència, pugui establir el Govern per a determinats mòduls, amb la consulta prèvia a les comunitats autònomes.

Per exercir la docència dels ensenyaments artístics professionals es requereix, així mateix, la formació pedagògica i didàctica a la qual es refereix l'article següent.

2. El professorat de centres d'ensenyaments artístics professionals ha d'acreditar la qualificació específica per impartir les assignatures i, si s'escau, matèries respectives que estableixi el Govern, d'acord amb el que preveu la Llei orgànica 2/2006, d'educació.

3. Excepcionalment, per a determinades matèries es poden incorporar com a professors especialistes professionals, no necessàriament titulats, que tinguin la necessària qualificació professional i duguin a terme la seva activitat en l'àmbit laboral, de conformitat amb les necessitats del sistema educatiu. L'esmentada incorporació s'ha de fer en règim laboral o administratiu, d'acord amb la normativa que sigui aplicable.

Article 16. *Formació pedagògica i didàctica del professorat d'ensenyaments artístics professionals.*

1. Per exercir la docència en els ensenyaments artístics professionals, cal estar en possessió d'un títol oficial de postgrau que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que exigeixen l'article 96 i la disposició transitòria vuitena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

2. El títol de postgrau al qual es refereix l'apartat anterior pot ser un títol universitari oficial de màster o bé un títol de màster dels regulats a l'article 9 del Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors. Els seus plans d'estudis tenen una durada de 60 crèdits europeus als quals es refereixen l'article 4 del Reial decret esmentat i l'article 5 del Reial decret 1393/2007, de 29 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials.

Quan el títol de postgrau sigui un màster universitari cal atènyer-se al que disposa l'article 15.4 del Reial decret esmentat 1393/2007, de 29 d'octubre, en relació amb els que habiliten per a l'exercici de professions regulades.

3. La denominació dels títols de postgrau als quals es refereix aquest article ha de facilitar la identificació de la professió per a l'exercici de la qual habilita i, en cap cas, no pot conduir a error o confusió sobre els seus efectes professionals. No pot ser objecte d'autorització, ni de verificació per part del Consell d'Universitats, cap pla d'estudis corresponent a un títol universitari oficial amb una denominació que inclogui la referència expressa a la professió de professor d'ensenyaments artístics professionals sense que l'esmentat títol compleixi les condicions que estableixi el Govern.

4. Els plans d'estudis dels títols als quals es refereix el present article han de complir a més del que preveuen, si s'escau, el referit Reial decret 1393/2007, de 29 d'octubre, i el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, els requisits que estableixi el Ministeri d'Educació respecte a objectius del títol i planificació dels ensenyaments.

5. Els plans d'estudis conduents a l'obtenció dels títols oficials que habilitin per a l'exercici de la professió de professor d'ensenyaments artístics professionals han de garantir l'adquisició de les competències necessàries per exercir la professió d'acord amb el que regula la normativa aplicable.

TÍTOL III

Dels centres d'ensenyaments artístics superiors

CAPÍTOL I

Condicions generals

Article 17. *Denominació dels centres d'ensenyaments artístics superiors.*

1. En els centres d'ensenyaments artístics superiors es poden oferir els estudis de grau i postgrau en les condicions que estableix el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors que regula la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

2. De conformitat amb l'article 111.3 de la Llei orgànica d'educació, els centres públics que imparteixin ensenyaments artístics superiors reben les denominacions genèriques següents:

- a) Conservatoris superiors de música o escoles superiors de música.
- b) Conservatoris superiors de dansa o escoles superiors de dansa.
- c) Escoles superiors d'art dramàtic.
- d) Escoles superiors de conservació i restauració de béns culturals.
- e) Escoles superiors de disseny.
- f) Escoles superiors de l'especialitat corresponent quan imparteixin estudis superiors d'arts plàstiques.

3. No es poden utilitzar denominacions que siguin coincidents amb els centres i ensenyaments als quals es refereix l'apartat anterior, o que pel seu significat puguin induir a confusió amb aquests.

4. Correspon a les administracions educatives determinar la denominació dels centres públics que ofereixin ensenyaments d'educació superior agrupats de manera diferent a les definides en el present article.

Article 18. Centres privats superiors d'ensenyaments artístics.

1. Són centres privats superiors d'ensenyaments artístics els autoritzats per les administracions educatives i el titular dels quals sigui una persona física o jurídica de caràcter privat.

2. L'obertura i el funcionament de centres docents de titularitat privada per impartir estudis superiors d'ensenyaments artístics conduents a l'obtenció de títols oficials, requereix l'autorització de les administracions educatives i han de complir els requisits bàsics i els que figurin en el Reial decret del títol corresponent.

Article 19. Requisits relatius a les instal·lacions dels centres superiors d'ensenyaments artístics.

1. Els centres d'ensenyaments artístics superiors han de disposar de les instal·lacions a les quals es refereix l'article 3 d'aquest Reial decret, així com espais destinats a departaments i equipaments per dur a terme les tasques d'investigació pròpies d'aquests ensenyaments.

2. Igualment han de complir els requisits d'espais i equipaments necessaris per a la impartició dels ensenyaments establerts en els corresponents reials decrets pels quals es reguli cada títol.

Article 20. Requisits per exercir la docència en els ensenyaments artístics superiors.

1. Els centres d'ensenyaments artístics superiors han de disposar de l'estructura docent necessària per a l'organització i el desenvolupament d'ensenyaments conduents als títols de graduat i als títols de màster en ensenyaments artístics, així com els estudis de doctorat propis dels ensenyaments artístics segons els convenis de les administracions educatives amb les universitats i el foment de programes d'investigació en l'àmbit de les disciplines que els són propis.

2. Quan un centre d'ensenyaments artístics superiors imparteixi estudis de màster, almenys un 15 per 100 del personal docent que vagi a impartir els esmentats estudis s'ha de trobar en possessió del títol de doctor.

3. Per exercir la docència dels ensenyaments artístics superiors cal estar en possessió del títol de graduat, llicenciat, enginyer o arquitecte, o titulació equivalent als efectes de docència, sense perjudici de l'habilitació d'altres titulacions que, als efectes de docència, pugui establir el Govern per a determinades matèries, amb la consulta prèvia a les comunitats autònomes.

4. En la regulació dels ensenyaments artístics superiors el Govern, amb la consulta prèvia a les comunitats autònomes, pot incloure altres exigències per al professorat que les assumeixi, derivades de les condicions d'inserció d'aquests ensenyaments en el marc de l'educació superior.

5. Excepcionalment, per a determinades matèries dels ensenyaments artístics superiors es poden incorporar com a professors especialistes professionals, no necessàriament titulats, que tinguin la necessària qualificació professional i duguin a terme la seva activitat en l'àmbit laboral o tinguin nacionalitat estrangera, de conformitat amb la seva qualificació i les necessitats del sistema educatiu. L'esmentada incorporació s'ha de fer en règim laboral o administratiu d'acord amb la normativa que sigui aplicable.

6. Per a aquests ensenyaments el Govern, amb la consulta prèvia a les comunitats autònomes, ha d'establir la figura de professor emèrit.

CAPÍTOL II

Dels centres d'ensenyaments artístics superiors de música

Article 21. Requisits dels centres d'ensenyaments artístics superiors de música.

1. Els centres superiors d'ensenyament de música han d'impartir com a mínim l'especialitat d'Interpretació amb la matèria de piano i totes les matèries instrumentals

de l'orquestra simfònica i, almenys, dues especialitats més. En cas que un centre s'especialitzi en l'ensenyament de la música moderna, ha d'impartir les especialitats d'Interpretació amb les matèries de piano, cant i totes les matèries instrumentals que constitueixen les plantilles de les diferents agrupacions de la música moderna i, almenys, dues especialitats més.

2. A més dels requisits que estableix l'article 3 d'aquest Reial decret, aquests centres han de complir, com a mínim, els requisits referents a instal·lacions i condicions materials següents:

- a) Auditori, amb un escenari i una capacitat d'acord amb el nombre d'usuaris possible i els equipaments necessaris per a la seva finalitat.
- b) Aules d'ensenyament no instrumental, amb una superfície adequada a la naturalesa de les assignatures que s'hi imparteixin i a la relació numèrica professorat-alumnat d'aquestes.
- c) Aules destinades a la impartició de classes de música de cambra, conjunt o altres classes col·lectives d'instrument o veu, amb una superfície adequada a la naturalesa de les agrupacions instrumentals o vocals més característiques i/o, si s'escau, a la relació numèrica professor-alumnat de les assignatures que s'hi imparteixin.
- d) Aules destinades a les activitats d'orquestra i cor, amb una superfície adequada a la naturalesa de les diferents agrupacions i/o, si s'escau, a la relació numèrica professor-alumnat de les assignatures que s'hi imparteixin.
- e) Aules d'ensenyament instrumental o vocal individual, amb una superfície adequada a la naturalesa de l'especialitat instrumental o vocal que s'hi imparteixi. En cas que altres classes col·lectives s'imparteixin en aquestes aules, la superfície d'aquestes s'ha d'adequar a la relació numèrica professor-alumnat d'aquestes assignatures.
- f) Aquells altres espais específics de determinades especialitats, de conformitat amb el que estableixi la normativa corresponent.

3. Les administracions educatives poden determinar, amb caràcter general, el nombre d'aules necessàries per llocs escolars i espais específics d'especialitats, d'acord amb el currículum que estableixin.

Article 22. *Relació numèrica professor-alumnat.*

Els centres docents d'ensenyaments artístics superiors de música han de tenir:

- a) En les classes d'ensenyament no instrumental, com a màxim, 1/15.
- b) En les classes de música de cambra, orquestra, cor o altres classes col·lectives d'instrument, la relació professor-alumnat queda determinada per l'agrupació de què es tracti o pel que, si s'escau, estableixi la normativa reguladora del currículum.
- c) En les classes d'ensenyament instrumental individual, és d'1/1.

CAPÍTOL III

Dels centres d'ensenyaments artístics superiors de dansa

Article 23. *Requisits dels centres d'ensenyaments artístics superiors de dansa.*

1. Els centres d'ensenyaments artístics superiors de dansa han de disposar de l'estructura organitzativa necessària per al desenvolupament dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols de graduat o graduada en les especialitats corresponents.

2. A més dels requisits que estableix l'article 3 d'aquest Reial decret, aquests centres han de complir, com a mínim, els requisits referents a instal·lacions següents:

Espais docents amb independència del nombre d'alumnes:

- a) Aula de música, amb una superfície adequada a la naturalesa de les assignatures que s'hi imparteixin i a la relació numèrica professor-alumnat d'aquestes.
- b) Aula de maquillatge, amb una superfície adequada a la seva funció.

Espais docents dependents del nombre de llocs escolars el nombre dels quals ha de ser el necessari perquè d'acord amb el nombre de llocs escolars i la relació numèrica professor-alumnat es pugui garantir l'horari lectiu que s'estableixi en el pla d'estudis:

- a) Aules destinades a la impartició de classes de dansa, amb una superfície i altura adequades i materials específics per a la prevenció de lesions corporals.
- b) Aules per a ensenyaments teòrics, amb una superfície adequada a la naturalesa de les assignatures que s'hi imparteixin i a la relació numèrica professor-alumnat d'aquestes.
- c) Teatre, amb un escenari i una capacitat d'acord amb el nombre d'usuaris possible i els equipaments necessaris per realitzar representacions de dansa.
- d) Vestidors amb dutxes adequats a la capacitat del centre.
- e) Magatzem per a vestuari i escenografia amb una superfície adequada.

Les administracions educatives poden determinar, amb caràcter general, el nombre d'aules necessàries per llocs escolars en els supòsits a), b) i c) anteriors, d'acord amb el currículum que estableixin.

Article 24. *Relació numèrica professor-alumnat.*

Els centres docents que ofereixen els ensenyaments artístics superiors de dansa han de tenir, com a màxim, una relació 1/25.

CAPÍTOL IV

Dels centres d'ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic

Article 25. *Requisits dels centres d'ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic.*

1. Els centres d'ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic han de disposar de l'estructura organitzativa necessària per al desenvolupament dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols de graduat o graduada en les especialitats corresponents.

2. A més dels requisits que estableix l'article 3 d'aquest Reial decret, en els centres d'ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic calen, com a mínim, els requisits referits a instal·lacions i condicions materials següents:

Espais docents amb independència del nombre d'alumnes:

- a) Taller d'escenografia, amb una superfície adequada a la naturalesa de les assignatures que s'hi imparteixin i a la relació numèrica professorat-alumnat d'aquest taller.
- b) Taller de vestuari, amb una superfície adequada a la naturalesa de les assignatures que s'hi imparteixin i a la relació numèrica professorat-alumnat d'aquest taller.

Espais docents dependents del nombre de llocs escolars el nombre dels quals és el necessari perquè, d'acord amb el nombre de llocs escolars i la relació numèrica professor-alumnat, es pugui garantir l'horari que s'estableixi en el pla d'estudis:

- a) Aules condicionades per als ensenyaments relatius a la tècnica i expressió corporal, amb una superfície adequada a la naturalesa de les assignatures que s'hi imparteixin i a la relació numèrica professor-alumnat d'aquestes aules.
- b) Aules condicionades per als ensenyaments d'interpretació, amb una superfície adequada a la naturalesa de les assignatures que s'hi imparteixin i a la relació numèrica professor-alumnat d'aquestes aules.
- c) Aules per a ensenyaments teòrics, amb una superfície adequada a la naturalesa de les assignatures que s'hi imparteixin i a la relació numèrica professor-alumnat d'aquestes aules.
- d) Aules condicionades per als ensenyaments de caracterització, amb una superfície adequada a la naturalesa de les assignatures que s'hi imparteixin i a la relació numèrica professor-alumnat d'aquestes aules.

e) Aules condicionades per als ensenyaments de tècnica vocal i cant, amb una superfície adequada a la naturalesa de les assignatures que s'hi imparteixin i a la relació numèrica professor-alumnat d'aquestes aules.

f) Teatre, amb un escenari i una capacitat d'acord amb el nombre d'usuaris possible i equípaments suficients per a la realització de les pràctiques específiques de les especialitats impartides.

g) Magatzem per a vestuari i escenografia amb una superfície adequada.

h) Vestidors amb dutxes adequats a la capacitat del centre.

Les administracions educatives poden determinar, amb caràcter general, el nombre d'aules necessàries per llocs escolars en els supòsits a)-e) anteriors, d'acord amb el currículum que estableixin.

Article 26. Relació numèrica professor-alumnat.

Els centres docents que ofereixen els ensenyaments corresponents als ensenyaments superiors d'art dramàtic han de tenir, com a màxim, una relació numèrica 1/12 en els ensenyaments que es defineixin com a pràctics i no pot superar la relació 1/24 per als que s'estableixin com a teoricopràctics i tècnics en el pla d'estudis. En el cas dels ensenyaments instrumentals, les administracions educatives poden establir les relacions numèriques que preveu l'article 22 d'aquest Reial decret.

CAPÍTOL V

Dels centres d'ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals

Article 27. Requisits relatius a les instal·lacions dels centres d'ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals.

1. Els centres d'ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals han de disposar de l'estructura organitzativa necessària per al desenvolupament dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols de graduat o graduada en les especialitats corresponents.

2. En els centres que imparteixin ensenyaments corresponents als ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals són necessaris com a mínim els següents requisits referits a instal·lacions i condicions materials, en funció de la ràtio establerta:

a) Aules per a assignatures teòriques per especialitat, amb mitjans i recursos que permetin l'ús de noves tecnologies.

b) Una aula específica de projectes degudament equipada.

c) Aules-taller per a procediments plàstics i tècniques artístiques.

d) Un laboratori de química, física i biologia degudament equipat per a l'examen científic dels béns culturals.

e) Tallers de tècniques de l'especialitat dotades de la maquinària i tecnologies específiques.

f) Tallers de pràctiques de conservació i restauració equipats degudament i diferenciats per als cursos comuns i els cursos d'especialitat.

g) Un laboratori fotogràfic d'investigació degudament equipat.

h) Un espai d'ús polivalent que es pugui utilitzar per a exposicions, activitats artístiques i altres actes.

i) Espais diferenciats per a emmagatzematge de productes, obra restaurada i obra pendent de restaurar, en condicions òptimes de conservació i seguretat.

Article 28. *Relació numèrica professor-alumnat.*

Els centres docents que imparteixin els estudis superiors de conservació i restauració de béns culturals han de tenir, com a màxim, una relació numèrica 1/20 en les classes teòriques, i 1/10 en les classes teoricopràctiques i en els tallers.

CAPÍTOL VI

Dels centres d'ensenyaments artístics superiors de disseny

Article 29. *Requisits relatius a les instal·lacions dels centres d'ensenyaments artístics superiors de disseny.*

1. Els centres d'ensenyaments artístics superiors de disseny han de disposar de l'estructura organitzativa necessària per al desenvolupament dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols de graduat o graduada en les especialitats corresponents.

2. En els centres que imparteixin ensenyaments corresponents als ensenyaments artístics superiors de disseny són necessaris com a mínim els requisits referits a instal·lacions i condicions materials següents:

- a) Aules per a assignatures teòriques per especialitat, amb mitjans i recursos que permetin l'ús de noves tecnologies.
- b) Una aula de projectes degudament equipada.
- c) Aules-taller per a procediments plàstics i tècniques artístiques.
- d) Tallers de tècniques vinculades a l'especialitat dotats de la maquinària i tecnologies específiques.
- e) Un estudi i un laboratori fotogràfic degudament equipats.
- f) Un espai d'ús polivalent que es pugui utilitzar per a exposicions, activitats artístiques i altres actes.
- g) Espais diferenciats per a emmagatzematge de materials, productes i treballs realitzats, en condicions òptimes de conservació i seguretat.

Article 30. *Relació numèrica professor-alumne.*

Els centres que imparteixin ensenyaments corresponents als ensenyaments artístics superiors de disseny han de tenir com a màxim una relació numèrica 1/20 en les classes teòriques, i 1/10 alumnes per grup en les classes teoricopràctiques i en els tallers.

CAPÍTOL VII

Dels centres d'ensenyaments artístics superiors d'arts plàstiques

Article 31. *Requisits d'instal·lacions dels centres d'ensenyaments artístics superiors de ceràmica.*

1. Els centres d'ensenyaments artístics superiors de ceràmica han de disposar de l'estructura organitzativa necessària per al desenvolupament dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols de graduat o graduada en les especialitats corresponents.

2. En els centres que imparteixin ensenyaments artístics superiors de ceràmica calen, com a mínim, els requisits referents a instal·lacions i condicions materials següents:

- a) Aules per a assignatures teòriques per especialitat, amb mitjans i recursos que permetin l'ús de noves tecnologies.
- b) Una aula específica de projectes degudament equipada.
- c) Aules-taller per a procediments plàstics i tècniques artístiques.
- d) Un laboratori general ceràmic amb la dotació adequada.
- e) Tallers de tècniques vinculades a l'especialitat dotats de la maquinària i tecnologies específiques, entre els quals hi ha de figurar un taller de prototips.

- f) Una nau de forns dotada amb l'equipament necessari.
- g) Àrea de planta pilot dotada dels dispositius per a l'estudi i realització de les operacions de mostres experimentals de matèries i productes ceràmics.
- h) Un espai d'ús polivalent que es pugui utilitzar per a exposicions, activitats artístiques i altres actes.
- i) Espais diferenciats per a emmagatzematge de materials, productes, peces i treballs realitzats, en condicions òptimes de conservació i seguretat.

Article 32. Relació numèrica professor-alumne.

Els centres que imparteixin els ensenyaments artístics superiors de ceràmica han de tenir una relació màxima d'1/20 en les classes teòriques, i 1/10 en les classes teoricopràctiques i en els tallers.

Article 33. Requisits relatius a les instal·lacions dels centres d'ensenyaments artístics superiors de vidre.

En els centres que imparteixin ensenyaments artístics superiors de vidre són necessaris com a mínim els següents requisits referents a instal·lacions i condicions materials:

- a) Aules per a assignatures teòriques per especialitat, amb mitjans i recursos que permetin l'ús de noves tecnologies.
- b) Una aula específica de projectes degudament equipada.
- c) Aules-taller per a procediments plàstics i tècniques artístiques.
- d) Un laboratori dotat de l'equipament necessari per a l'anàlisi i la caracterització de primeres matèries, materials i productes vitris i per a la realització d'assajos tecnològics i de colorimetria.
- e) Tallers de tècniques del vidre dotats de les eines, forns, maquinària i tecnologies específiques, entre els quals han de figurar, almenys, un taller de processos en calent, de processos en fred, de tècniques alternatives i de vidre artístic.
- f) Un espai d'ús polivalent que es pugui utilitzar per a exposicions, activitats artístiques i altres actes.
- g) Espais diferenciats per a emmagatzematge de materials, productes, peces i treballs realitzats, en condicions òptimes de conservació i seguretat, amb accés directe a l'exterior i preparat per a suport i moviment de càrregues pesades.

Article 34. Relació numèrica professor-alumnat.

Els centres d'ensenyaments artístics superiors de vidre han de tenir una relació màxima 1/20 alumnes en les classes teòriques, i 1/10 alumnes en les classes teoricopràctiques i en els tallers.

Disposició addicional primera. Formació pedagògica i didàctica del professorat que no pot accedir als estudis de màster.

La formació pedagògica i didàctica del professorat que, per raons derivades de la seva titulació, no pugui accedir als estudis de postgrau als quals es refereix aquest Reial decret, s'ha d'acreditar mitjançant una formació equivalent a l'exigida a l'article 100 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, en les condicions que estableixi el Ministeri d'Educació.

Disposició addicional segona. Centres sotmesos al dret comú.

En aplicació del que estableix l'article 24.1 de la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació, els centres privats que imparteixin ensenyaments que no estiguin regulats a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, que estan sotmesos a les normes de dret comú, no poden utilitzar cap de les denominacions genèriques que estableixen l'esmentada Llei i aquest Reial decret per als centres docents, ni qualssevol altres que puguin induir a error o confusió amb aquelles.

Disposició addicional tercera. *Referències genèriques.*

Totes les referències per a les quals en aquest Reial decret s'utilitza la forma de masculí genèric s'han d'entendre aplicables, indistintament, a dones i a homes.

Disposició transitòria primera. *Adequació del professorat que presta serveis en centres docents d'ensenyaments artístics.*

1. El que estableix el present Reial decret respecte als requisits de titulació per a la impartició dels diferents ensenyaments artístics no afecta el professorat que estigui prestant els seus serveis en centres docents en relació amb les places que estiguin ocupant.

2. A mesura que es vagin implantant els ensenyaments que estableix la Llei orgànica 2/2006, d'educació, les places vacants han de ser ocupades per professors que reuneixin els requisits establerts.

Disposició transitòria segona. *Equivalència de la docència impartida a la formació pedagògica i didàctica.*

L'acreditació d'una experiència docent durant dos cursos acadèmics complets o, si no, 12 mesos en períodes continus o discontinus, en centres públics o privats d'ensenyaments artístics professionals degudament autoritzats, se'ls ha de reconèixer l'esmentada docència com a equivalent a la formació pedagògica i didàctica que estableix l'article 16 d'aquest Reial decret fins que no es reguli el títol universitari oficial de màster o el títol de màster dels que regula l'article 9 del Reial decret 1614/2009, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors.

Disposició transitòria tercera. *Sol·licituds d'autorització de nous centres.*

1. Els centres docents autoritzats amb anterioritat a l'entrada en vigor del present Reial decret s'entenen autoritzats per a la impartició dels ensenyaments corresponents.

2. Les sol·licituds d'autorització de nous centres presentades amb posterioritat a l'entrada en vigor del present Reial decret han de complir els requisits mínims aquí establerts.

3. Els centres que a l'entrada en vigor del present Reial decret tinguin aprovat per l'Administració educativa el projecte d'obres requerit per a l'autorització, s'han de regir, en tot allò relacionat a les instal·lacions, a la normativa en vigor en el moment de fer l'esmentada aprovació.

Disposició transitòria quarta. *Aplicabilitat del Reial decret 389/1992, de 15 d'abril, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics.*

Fins que les administracions educatives no regulin els ensenyaments elementals de música i de dansa en el seu àmbit de competències, és aplicable el que estableix sobre això el Reial decret 389/1992, de 15 d'abril, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics.

Disposició derogatòria. *Derogació normativa.*

1. Queda derogat el Reial decret 389/1992, de 15 d'abril, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics, sense perjudici del que estableix la disposició transitòria quarta d'aquest Reial decret.

2. Així mateix, queden derogades totes les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposin al que estableix aquesta norma.

Disposició final primera. *Títol competencial.*

Aquest Reial decret té caràcter de norma bàsica i es dicta a l'empara del que disposa l'article 149.1.1a sobre regulació de les condicions bàsiques que garanteixin la igualtat de tots els espanyols en l'exercici dels drets i en el compliment dels deures

constitucionals i 30a de la Constitució que atribueix a l'Estat la competència per dictar normes bàsiques per al desplegament de l'article 27 de la Constitució, a fi de garantir el compliment de les obligacions dels poders públics en aquesta matèria.

Disposició final segona. *Desplegament normatiu.*

Correspon al ministre d'Educació en l'àmbit de les seves competències dictar totes les disposicions que siguin necessàries per al desplegament i l'execució del que disposa aquest Reial decret.

Disposició final tercera. *Entrada en vigor.*

El present Reial decret entra en vigor l'endemà de la publicació en el Butlletí Oficial de l'Estat.

Madrid, 15 de març de 2010.

JUAN CARLOS R.

El ministre d'Educació,
ÁNGEL GABILONDO PUJOL