

## I. DISPOSICIONS GENERALS

### MINISTERI DE POLÍTICA TERRITORIAL I ADMINISTRACIÓ PÚBLICA

**18918** *Reial decret 1713/2011, de 18 de novembre, pel qual es modifica l'Estatut del Museu Nacional del Prado, aprovat pel Reial decret 433/2004, de 12 de març.*

Mitjançant el Reial decret 433/2004, de 12 de març, s'aprova l'Estatut del Museu Nacional del Prado, que a l'article 3 defineix el Reial Patronat com un dels seus òrgans rectors i que en regula la composició i les competències a l'article 5 de l'Estatut esmentat.

Aquesta regulació ha estat el marc per al correcte desenvolupament de funcions del Reial Patronat, i aquest ha estat una de les claus principals per al profund procés de modernització de la Institució els últims anys, i que ha convertit el Museu Nacional del Prado en referent en l'àmbit de la gestió cultural.

El Reial Patronat ha estat l'impulsor dels dos plans d'actuació aprovats per aquest òrgan per als períodes 2005-2008 i 2009-2012; documents que han traçat les directrius del Museu en la seva consolidació com un museu públic universalment reconegut per la seva història i les seves col·leccions, un museu distingit per la seva excel·lència científica i capacitació tècnica, i un museu amb una organització eficient i compromesa amb el canvi cultural, i una clara vocació de servei públic.

Per assolir aquests objectius, el Museu ha comptat, a més, amb l'ajuda, col·laboració i compromís de la societat civil que, des de molts diferents àmbits i perspectives, ha participat activament en les iniciatives impulsades des de la Direcció del Museu i el Reial Patronat per al compliment dels seus objectius, fins i funcions.

En aquest sentit s'ha de subratllar la importància que les diferents institucions públiques i privades han tingut amb la seva participació activa en el finançament del Museu, a través dels diferents programes de patrocini dirigits a desenvolupar activitats en els camps de la restauració de col·leccions, la programació d'exposicions temporals, la reordenació de les col·leccions, la posada en marxa d'una nova oferta educativa, la millora de la qualitat en l'atenció al visitant, o l'impuls a la investigació i la formació de professionals.

Aquesta via de generació de recursos econòmics ha adquirit un destacat protagonisme en el pressupost d'ingressos del Museu, orientat a garantir un dels grans objectius de la Institució, la coresponsabilitat pressupostària entre l'aportació de l'Estat i els ingressos propis del Museu.

El Museu Nacional del Prado desitja reconèixer el paper de la societat civil amb la invitació a representants d'aquesta a participar com a membres del Reial Patronat, i ampliar el ventall d'opinions i criteris, i incorporar noves veus a aquest òrgan rector. També és desig del Museu realçar la labor, dedicació i sensibilitat cap al Museu de personalitats de l'àmbit cultural, econòmic o social amb la seva incorporació al Reial Patronat.

En resposta a aquest desig, i en el marc de la modificació aprovada per la Llei 34/2011, de 4 d'octubre, reguladora del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, que va afectar precisament l'article 7 de la Llei 46/2003, de 25 de novembre, reguladora del Museu Nacional del Prado, relatiu a la composició del Reial Patronat, i conforme al que disposa la disposició final segona de l'esmentada Llei 34/2011, es modifica l'article 5, en els seus apartats 2 i 4, del Reial decret 433/2004, de 12 de març.

En virtut d'això, a iniciativa de la ministra de Cultura, a proposta del vicepresident del Govern de Política Territorial i ministre de Política Territorial i Administració Pública, d'acord amb el Consell d'Estat i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres en la reunió del dia 18 de novembre de 2011,

DISPOSO:

**Article únic.** *Modificació de l'Estatut del Museu Nacional del Prado, aprovat pel Reial decret 433/2004, de 12 de març.*

L'Estatut del Museu Nacional del Prado, aprovat pel Reial decret 433/2004, de 12 de març, queda modificat de la manera següent:

U. L'apartat 2 de l'article 5 queda redactat de la manera següent:

«2. El Reial Patronat, constituït sota la Presidència d'Honor de les seves Majestats els Reis d'Espanya, té un president i un vicepresident, elegits pel Ple per a un mandat de cinc anys de durada entre els vocals designats, que han de ser nomenats pel titular del Ministeri de Cultura, i està integrat pels membres següents:

a) Vocals nats:

- 1r. El president de la Comunitat Autònoma de Madrid.
- 2n. L'alcalde de la ciutat de Madrid.
- 3r. El secretari d'Estat de la Funció Pública.
- 4t. El secretari d'Estat d'Hisenda i Pressupostos.
- 5è. El director general de Patrimoni de l'Estat.
- 6è. El subsecretari del Ministeri de Cultura.
- 7è. El director general de Belles Arts i Béns Culturals del Ministeri de Cultura.
- 8è. El director del Museu Nacional del Prado.
- 9è. El president del Consell d'Administració de Patrimoni Nacional.
- 10è. El president de la Fundació d'Amics del Museu del Prado.
- 11è. El director de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando.
- 12è. El director de la Reial Acadèmia de la Història.

b) Vocals designats:

1r. Dos vocals designats pel Consell de Patrimoni Històric, a proposta del seu president, entre persones de reconeguda competència en assumptes relacionats amb la gestió del patrimoni històric espanyol.

2n. Fins a un màxim de 15 vocals nomenats lliurement pel ministre de Cultura, entre persones de reconeguda competència en assumptes relacionats amb el patrimoni històric espanyol o que s'hagin distingit pels seus serveis a la cultura.

3r. Fins a un màxim de 10 vocals, nomenats pel titular del Ministeri de Cultura a proposta del Reial Patronat. Aquesta proposta s'ha de tramitar a través de la direcció del Museu, entre persones físiques o representants de les institucions públiques o privades, que realitzin contribucions de qualsevol naturalesa al Museu o al compliment dels seus fins, incloses les donacions o aportacions econòmiques, en els termes i la quantia que estableixin els acords sobre aportacions de tercers, aprovats pel Reial Patronat del Museu.

Els vocals designats han de desenvolupar les seves funcions per un període de cinc anys, a comptar de la data dels seus respectius nomenaments. El mandat pot ser renovat fins a dues vegades més, per períodes d'igual durada. Els vocals designats han de cessar al final del seu mandat o per renúncia, mort o incapacitat.

c) Patrons d'honor:

El Reial Patronat del Museu pot acordar el nomenament de patrons i patrones d'honor, fins a un màxim de deu, entre personalitats de l'àmbit cultural, econòmic o social, que poden assistir a les reunions quan així ho acordi el Reial Patronat i en els termes que aquest estableixi.»

Dos. L'apartat 4 de l'article 5 queda redactat de la manera següent:

«4. Correspon al Ple del Reial Patronat:

- a) Establir els principis d'organització i direcció del museu, fixant-ne les directrius generals d'actuació i promovent-ne el compliment.
- b) Proposar al president de l'organisme, per a la seva aprovació, els plans generals d'actuació, així com l'avantprojecte de pressupost anual del museu.
- c) Aprovar la memòria anual d'activitats.
- d) Aprovar el compte de liquidació del pressupost que s'ha de rendir al Tribunal de Comptes a través de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat.
- e) Proposar totes les iniciatives que puguin contribuir al millor funcionament del museu i al compliment dels seus fins.
- f) Fomentar i impulsar la participació de la societat en l'enriquiment de les col·leccions del museu i en el seu sosteniment.
- g) Iniciar el procediment de nomenament i remoció del director.
- h) Elegir els vocals que integren la Comissió Permanent.
- i) Requerir, a través de la Comissió Permanent, la remissió de totes les dades, antecedents, informes i estudis que consideri d'utilitat per al compliment dels seus fins.
- j) Proposar les distincions honorífiques a les persones i institucions en reconeixement pels serveis excepcionals prestats al museu i aprovar les regles necessàries per al seu atorgament.
- k) Proposar al ministre de Cultura l'acceptació de les donacions, herències o llegats, de caràcter historicoartístic, a favor del Museu, d'acord amb el que preveu la disposició addicional vuitena de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol.
- l) Proposar al ministre de Cultura, si s'escau, la iniciació del procediment de modificació de l'Estatut i informar les normes proposades per altres òrgans de l'Administració General de l'Estat, en desplegament d'aquest Estatut.
- m) Proposar al ministre de Cultura, per a la seva aprovació, si s'escau, pel Consell de Ministres, la creació o participació en fundacions o en societats, l'objecte de les quals sigui d'acord amb els fins del Museu, quan això sigui necessari o convenient per al millor compliment dels esmentats fins.
- n) Designar individualment membres del Ple per al desenvolupament de missions o comeses especials.
- ñ) Proposar al titular del Ministeri de Cultura el nomenament de fins a 10 vocals, en els termes que preveu l'apartat 2.b).3r.
- o) Acordar el nomenament de patrons i patrones d'honor.»

**Disposició transitòria única.** *Durada del mandat dels vocals designats en el moment d'entrada en vigor d'aquest Reial decret.*

Els vocals del Reial Patronat, el mandat dels quals estigui en vigor en el moment d'entrada en vigor d'aquest Reial decret, han de romandre en el càrrec pel temps que resti per a la finalització del període per al qual van ser nomenats, conforme al Reial decret 433/2004, de 12 de març.

**Disposició derogatòria única.** *Derogació normativa.*

Queden derogades totes les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposin al que estableix aquest Reial decret.

**Disposició final única.** *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret entra en vigor l'endemà de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

Madrid, 18 de novembre de 2011.

JUAN CARLOS R.

El vicepresident del Govern de Política Territorial  
i ministre de Política Territorial i Administració Pública,  
MANUEL CHAVES GONZÁLEZ